

Programma da caricare in Agenas in fase di accreditamento (IST. 02)

Dettagli su quali informazioni inserire nel file PDF da caricare in Agenas alla voce del format “programma attività formativa”:

- Denominazione ed id del Provider: Sperling srl - 5606
- Titolo ed eventuale edizione: MASTER IN MUSICOTERAPIA AD INDIRIZZO MUSICOTERAPIA RECETTIVA 2026
- Sedi di svolgimento dell’evento: PIATTAFORMA MULTIMEDIALE
- Responsabile scientifico dell’evento: VITA STEFANO
- Destinatari dell’offerta formativa: Generale (Tutte le professioni)
- Obiettivi formativi e area formativa:
10 - Epidemiologia - prevenzione e promozione della salute – diagnostica – tossicologia con acquisizione di nozioni tecnico-professionali
- Orari di inizio e di fine suddivisi per giornate e programma dettagliato delle diverse sessioni:

DATA	ORARIO	LEZIONE	DOCENTE
SAB. 17/01/2026	9:30 – 17:30	- Introduzione alla musicoterapia recettiva	Dott.ssa Secondo
DOM. 18/01/2026	9:30 -17:30	- Introduzione alla musicoterapia recettiva	Dott.ssa Bocca
SAB. 31/01/2026	9:30 – 17:30	- Introduzione alla musicoterapia recettiva	Dott. Rigamonti
DOM. 01/02/2026	9:30 – 17:30	- Musicoterapia recettiva e rilassamento	Dott. Vita
SAB. 14/02/2026	9:30 – 17:30	- Canzone in musicoterapia Recettiva	Dott. Vita
DOM. 15/02/2026	9:30 – 17:30	- Musicoterapia Recettiva e Arteterapia	Dott. Vita
SAB. 28/02/2026	9:30 – 17:30	- Applicazioni della musicoterapia recettiva	Dott. Secondo/Bocca
DOM. 01/03/2026	9:30 – 17:30	- Neuropsicologia e Fisiologia Psicologica dell’ascolto Musicale - Tecniche di Neurologic Music Therapy in musicoterapia recettiva	Dott. Rigamonti
SAB. 14/03/2026	9:30 – 17:30	- Musicoterapia Recettiva Analitica 1	Dott. Cattich
DOM. 15/03/2026	9:30 – 17:30	- Musicoterapia Recettiva Analitica 2	Dott. Cattich
SAB. 28/03/2026	9:30 – 17:30	- Musicoterapia Recettiva Analitica 3	Dott. Cattich
DOM. 29/03/2026	9:30 – 17:30	- Musicoterapia Recettiva Analitica 4	Dott. Cattich

- Numero dei crediti riconosciuti: 50

– Breve CV dei docenti e dei moderatori:

Nome Cognome	Professione	Disciplina	Ente di appartenenza/libera professione	Descrizione attività professionale/formativa
Barbara Bocca	Musicoterapeuta		Libera professione	Musicoterapeuta, si occupa di riabilitazione con disabilità grave e lieve, pazienti psichiatrici e anziani con malattie neurodegenerative in contesti individuali e di piccolo gruppo.
Niccolò Cattich	Medico Chirurgo, Psichiatra, Musicoterapeuta	Psichiatria	Libera Professione	Medico, specialista in Neurologia, Psichiatra e Analista della Società Italiana di Psicologia Individuale, Responsabile del Centro di Salute Mentale di Borgosesia e Gattinara dell'ASL di Vercelli. Didatta e docente presso la Scuola per Psicoterapeuti S.A.I.G.A. di Torino dove riveste anche il ruolo di responsabile delle attività di formazione in tecniche analogiche. Formato in musicoterapia con il prof. R. Benenzon a partire dal 1993 ha elaborato una tecnica originale di musicoterapia recettiva - Musicoterapia Recettiva Analitica - e insieme a Giuseppa Pistorio la tecnica dello Psicodramma Sonoro-Musicale.
Alberto Rigamonti	Psicologo	Psicologia	Libera Professione	Musicoterapeuta, Psicologo, specializzato in Neurologic Music Therapy. Sviluppatore di tecnologia assistiva musicale e strumenti accessibili per la musicoterapia. Da anni lavora in diversi contesti clinici ed educativi, tra cui nuclei alzheimer, RSA, Reparto stati vegetativi, Comunità psichiatriche, Istituti scolastici, CDD e Contesti individuali e di piccolo gruppo con persone con disabilità con obiettivi relazionali, cognitivi, motori e di linguaggio.
Marianna Secondo	Musicoterapeuta		Dipendente presso Cooperativa	Laureata di primo livello in chitarra classica, presso il

			“Quadrifoglio”, “Proposta 80” e “Insieme a voi”	conservatorio “Ghedini” di Cuneo , si è specializzata in musicoterapia seguendo il corso triennale di Musicoterapia presso l’ass. S.C.I.S.A.R. di Napoli nel 2014. A dicembre 2024, consegue un ulteriore titolo di specializzazione in musicoterapia, presso la scuola “Artile” di Novara. Dal 2015 ad oggi lavora come musicoterapeuta presso centri diurni e residenziali gestiti dalla cooperativa “Quadrifoglio” di Torino, “Proposta 80” di Cuneo e “Insieme a voi” di Busca e dal 2019 ha un contratto a tempo indeterminato con la coop. “La fabbrica dei suoni” di Venasca, come operatrice musicale e musicoterapeuta, realizzando progetti presso scuole dell’infanzia, centri diurni e RSA di Cuneo e provincia, gestiti dal Consorzio Socio Assistenziale del cuneese.
Stefano Vita	Musicoterapeuta ad approccio integrato		Libera professione	Laureato in Psicologia del Lavoro e delle Organizzazioni. Svolge la professione di musicoterapeuta e counselor con adulti nel campo della crescita personale. Formatore presso scuole e master in Artiterapie. Ideatore del metodo Vocal Tuning Motion.

Il provider, ai sensi dall’ art. 47 del DPR n.445/2000, consapevole delle conseguenze previste dall’art. 76, dichiara:

- di aver fornito all’interessato l’informativa sul trattamento dei dati personali (art. 13 del Regolamento europeo 2016/679; artt. 68, 70, 76, 96 Accordo Stato-Regioni 2017 “La formazione continua nel settore salute”- Rep. Atti 14/CSR del 2.2.2017 - Par. 4.6, lett. j) Manuale Nazionale di Accreditamento per l’Erogazione di Eventi ECM);
- di aver informato l’interessato che il programma dell’evento ECM, di cui le suddette informazioni contribuiscono a formarne il contenuto minimo, verrà inserito nel catalogo degli eventi E.C.M. tenuto dall’ente accreditante;