

TERAPIA LOGOPEDICA DELLA DISFONIA

L'evento è finalizzato all'apprendimento del metodo originale elaborato dal docente per la presa in carico del paziente disfonico

Affrontare il paziente disfonico in modo globale, accogliendolo nella sua totalità di individuo, equivale a considerare il sintomo di *disfonia* non solo espressione di malfunzionamento laringeo ma segno di un disequilibrio profondo della competenza comunicativa.

Il corso è rivolto a tutti coloro che considerano la voce la manifestazione più intima e l'espressione più immediata dell'individuo nell'ambiente.

Mediante la conoscenza della fenomenologia dell'evento disfonia, i partecipanti potranno affrontare il problema della terapia di un sintomo tanto diffuso in una visione più ampia e soddisfacente attraverso un metodo di riabilitazione appositamente elaborato e da tempo sperimentato dal docente.

La didattica è divisa in 4 sessioni. La prima, in modalità FAD sincrona della durata di 7 ore, introduce il metodo e ne discute gli aspetti, anticipando le basi fisiologiche e le finalità dei singoli esercizi. A essa fanno seguito tre sezioni, in giornate successive, della durata di 8 ore ciascuna, nella quali il discente apprenderà la pratica del metodo attraverso esperienza diretta e capirà come guidare a sua volta il paziente.

Docente Silvia Magnani e Fabiana Nisoli

Legenda

-  laboratorio interattivo: 13 ore
-  totale ore di didattica in RES 24

Modulo introduttivo – Fruizione FAD sincrona – Silvia Magnani	
Descrizione attività	Tempo
Presentazione Titolo: La visione funzionalista della voce	
1. argomento titolo: come la voce è tramite di pensiero ed emozioni tipo: lezione magistrale	60
2. argomento titolo: l'identità vocale e la perdita dell'immagine vocale di sé data dalla patologia tipo: lezione magistrale con discussione di casi clinici	30
Sessione 2 Titolo: La disfonia come sovrastruttura	
1. argomento titolo: cosa si intende per voce fisiologica, eufonia e disfonia tipo: lezione magistrale	30
2. argomento titolo: i caratteri specifici delle disfonie disfunzionali tipo: lezione magistrale	30
Sessione 3 Titolo: Incontro col paziente	
1. argomento titolo: come raccogliere l'anamnesi e avvicinarsi al mondo del paziente tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	30
2. argomento titolo: come interpretare i sintomi tipo: lezione magistrale	30
3. argomento titolo: le più comuni ragioni di disfonia tipo: lezione magistrale	30
Sessione 4 Titolo: Il progetto logopedico	
1. argomento titolo: perché interessarsi della postura generale e di quella settoriale tipo: lezione magistrale	60
2. argomento titolo: come educare il vocal tract e trarre il massimo beneficio dal suo uso tipo: lezione magistrale	30
3.. argomento titolo: è possibile insegnare a respirare col diaframma? Criteri di educazione respiratoria tipo: lezione magistrale	60
RES in presenza: primo giorno - Fabiana Nisoli	
Sessione 1 Titolo: Il rilassamento a terra	
1. argomento titolo: il percorso dell'attenzione e l'autopercezione corporea tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	45
2. argomento titolo: diverse modalità di rilassamento: utilità e applicabilità tipo: lezione magistrale	15
3. argomento titolo: le fasi del rilassamento corporeo, dal “qui e ora” al ritmo in due tempi tipo: lezione magistrale	30
Sessione 2 Titolo: La pratica del Pranayama- parte prima	
1. argomento titolo: Pranayama quadrato prima variante tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	30

2. argomento titolo: Pranayama quadrato seconda variante tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	15
3. argomento titolo: Pranayama quadrato, dissociazione mantice/laringe, controllo della espirazione tipo: lezione magistrale	15
4. argomento titolo: guidare il paziente nell'esercizio respiratorio tipo: esecuzione di tecniche e pratiche con discussione finale	30
Sessione 3 Titolo Il corpo nello spazio – parte prima	
1. argomento titolo: la postura e il suo rapporto con la voce tipo: lezione magistrale	60
2. argomento titolo: esperienze di verticalità e di cammino tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	30
2. argomento titolo: allineamento e verticalità tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	30
Sessione 4 Titolo Il corpo nello spazio – parte seconda	
3. argomento titolo: palpare la laringe e valutarne il basculamento tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	30
4. argomento Titolo: influenze sulla qualità della voce della postura laringea tipo: lezione magistrale	30
Sessione 5 Titolo: Pranayama quadrato – parte seconda	
1. argomento titolo: terza variante del Pranayama quadrato tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	60
2. argomento titolo: dissociazione mantice/laringe/muscolatura addominale tipo: lezione magistrale	15
3. argomento titolo: facilitare il paziente nella dissociazione mantice/laringe/muscolatura addominale tipo: esecuzione a coppie di tecniche e pratiche con discussione finale	45
RES in presenza: secondo giorno Codocenza Silvia Magnani e Fabiana Nisoli	
Sessione 1 Titolo: Pranayama quadrato – parte terza	
1. argomento titolo: dalla contrattura di parete addominale in sospensione alla espirazione con gestione del tono di parete tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	30
2. argomento titolo: applicazione dell'eserciziario e criteri di fattibilità tipo: lezione magistrale	30
Sessione 2 Titolo: Introduzione al sostegno	
1. argomento titolo: cosa si intende per sostegno e appoggio tipo: lezione magistrale	15
2. argomento titolo: consapevolezza della muscolatura di parete addominale tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	45

Sessione 3 Titolo: Introduzione all'appoggio respiratorio	
1. argomento titolo: la presa toracica come base dell'appoggio tipo: lezione magistrale	30
2. argomento titolo: educare all'appoggio tipo: lezione magistrale	30
Sessione 4 Titolo: Dalla respirazione alla autopercezione del vocal tract	
1. argomento titolo: il vocal tract e il suo ruolo nella voce tipo: lezione magistrale	45
2. argomento titolo: percezione della corrente aerea in uscita e delle cavità di risonanza tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	15
3. argomento titolo: portanza, penetranza, udibilità tipo: lezione magistrale	
4. argomento titolo: la coordinazione mantice/vocal tract, introduzione alla portanza tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	45
5. argomento titolo: la coordinazione mantice/vocal tract. criteri di fattibilità e utilità terapeutica tipo: lezione magistrale	60
Sessione 5 Titolo: La riabilitazione posturale laringea	
1. argomento titolo: la postura e la presa dello spazio: integrazione da vocal tract e apparato posturale tipo: lezione magistrale	15
2. argomento titolo: esercizi di integrazione posturale a terra tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	60
3. argomento titolo: esercizi di riposturazione laringea in posizione verticale e seduta tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	60
RES in presenza: terzo giorno – Silvia Magnani	
Sessione 1 Titolo: La voce	
1. argomento titolo: la nascita del segnale glottico: cosa dobbiamo sapere per rieducare tipo: lezione magistrale	60
2. argomento titolo: la vibrazione glottica come immissione della nota in un sistema coordinato tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	45
Sessione 2 Titolo La riadduzione glottica	
1. argomento titolo: prerequisiti dell'eserciziario riadduttorio tipo: lezione magistrale	15
2. argomento titolo: illustrazione delle cinque tappe di riadduzione tipo: lezione magistrale	60
3. argomento titolo: la riadduzione cordale e il potenziamento del muscolo tiroaritenideo tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	60
Sessione 3 Titolo: Il triplo banda	

1 argomento titolo: esercizio del triplo nodo e applicabilità nella paralisi del ricorrente tipo: lezione magistrale	30
2 argomento titolo: la pratica del triplo banda e la corretta descrizione al paziente tipo: esecuzione di tecniche e pratiche con discussione finale	60
Sessione 4 Titolo: Il vocal tract anteriore e la fonoarticolazione	
1 argomento titolo: riscaldamento e abilitazione prassica dell'apparato fonoarticolatorio tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	30
2 argomento titolo: la fonoarticolazione come ultima variabile della resa vocale tipo: lezione magistrale	60
3 argomento titolo: la portanza vocale e la pratica della fonoarticolazione tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	60