



TIPOLOGIA DELL'OFFERTA FORMATIVA

Formazione a distanza (FAD)

TITOLO DEL PROGRAMMA FORMATIVO

Master online in Arteterapia

LUOGO DI EROGAZIONE

Il corso è erogato in modalità e-learning, con lezioni videoregistrate e disponibili su piattaforma e-learning H24. Il corso è fruibile su tutto il territorio nazionale, con disponibilità di un device (PC, Tablet, Smartphone) e rete internet.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

01/01/2026 - 31/12/2026

DURATA STIMATA DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA

20 ore

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Dott.ssa Sara Di Febo, Psicologa-Psicoterapeuta, Arteterapeuta, Mediatrice Familiare, Master di II livello in Psicosessuologia.

DOCENTE/I

Giulia Funari – Psicologa, arteterapeuta, counselor relazionale e formatrice;

Marta De Negri – Arteterapeuta, counselor relazionale e operatrice di cranio-sacrale;

Iolanda Galeotti – Insegnante di scuola primaria;

Danila Cisternino - Arteterapeuta, counselor relazionale e mediatrice familiare;

TUTOR

No



OBIETTIVO FORMATIVO

AREA DELLE COMPETENZE DI PROCESSO: N.18 - Contenuti tecnico-professionali (conoscenze e competenze) specifici

Il master ha l'obiettivo di fornire ai discenti conoscenze specifiche dei modelli teorici delle Artiterapie, degli strumenti e delle tecniche utilizzate, accompagnandoli in un percorso di crescita sia personale che professionale.

Obiettivi specifici:

- Conoscere i modelli teorici delle Artiterapie;
- Conoscere gli strumenti utilizzati nelle Artiterapie;
- Favorire lo sviluppo creativo della persona per aiutarla a stare bene e a superare eventuali difficoltà;
- Aiutare a riconoscere le emozioni e ad affrontare quelle "scomode";
- Migliorare le capacità comunicative e relazionali;
- Aumentare l'autostima;
- Favorire l'espressione di sentimenti ed emozioni.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Il Master è suddiviso in **2 moduli, per una durata complessiva di 100 ore di formazione, articolate in:**

- **Lezioni: 20 ore**
- **Studio personale: 35 ore**
- **Esercitazioni pratiche: 40 ore**
- **5 ore: questionari di verifica dell'apprendimento**

L'Arteterapia è un insieme di approcci e di tecniche di sostegno per lo sviluppo del benessere psicologico ed esistenziale dell'individuo, della coppia, del gruppo e della comunità, attraverso l'espressione artistica dei pensieri, dei vissuti e delle emozioni. Attraverso l'arteterapia la persona ha possibilità di rielaborare simbolicamente pensieri e stati d'animo a volte difficili da esprimere con il solo linguaggio verbale. L'Arteterapia contribuisce pertanto ad accrescere la capacità della persona di esprimere sé stessa, aumentando la consapevolezza personale delle proprie azioni e comportamenti

IGEACPS Srl, P.zza Duca D'Aosta, 28 Pescara

C.F./P.IVA 02158840682 - Iscrizione Camera di Commercio di Pescara: REA PE-158032 – Cap.Soc. 76.000€ I.V.

info@igeacps.it – 085 240 53 32 – 348 66 16 421 - Provider ECM id.6359

Certificazione UNI EN ISO 9001:2015 da Audit Service&Certification con numero 456Q



e di conseguenza migliorando significativamente il livello di qualità della propria vita. Per praticare l'arteterapia non occorre esser dotati di talento artistico poiché il potenziale terapeutico insito nell'arte consente di avviare un processo di auto comprensione, dando forma a sentimenti ed emozioni con cui la persona entra in relazione rielaborandone i significati.

Il percorso didattico-sarà articolato in lezioni video teoriche, proposte di progetti guidati esemplificativi e da video esplicativi di laboratori e sessioni pratiche di arte-terapia.

Lo scopo è quello di fornire ai partecipanti la possibilità di acquisire competenze conoscitive e professionali nell'ambito arteterapeutico, ampliando la visione di sé stessi e stimolando il riconoscimento delle risorse per l'attivazione del cambiamento.

Il programma si articola in **2 macro moduli**:

- **MODULO I: INTRODUZIONE ALL'ARTETERAPIA**
- **MODULO II: MODELLI E TECNICHE D'INTERVENTO ARTETERAPEUTICI**

MODULO I: INTRODUZIONE ALL'ARTETERAPIA

Che si tratti di una musica, di un'immagine o di un movimento corporeo, ogni espressione artistica veicola emozioni e significati personali, ma non solo: l'arte svolge una funzione trasformativa, facilitando il cambiamento personale attraverso la connessione con una dimensione meno conosciuta di sé e al contempo agevola l'incontro con l'altro, tramite il riconoscimento di elementi simbolici universali che emergono durante l'esperienza creativa.

Nel modulo verranno forniti elementi di approfondimento sulla storia e sui metodi dell'arteterapia, con un riferimento ai diversi ambiti applicativi di tale disciplina, sia psicologici che socio-educativi. La conoscenza dei principali snodi concettuali e metodologici dell'arteterapia con un focus sull'approccio fenomenologico fornisce al discente una valida conoscenza

Lezione 1: Storia e metodi dell'Arteterapia

L'arteterapia o meglio le artiterapie, sono portatrici oggi di una specifica, sebbene articolata, identità di cui è possibile descrivere le caratteristiche metodologiche, le tecniche e gli ambiti di applicazione.

Per quanto siano generalmente intese come un approccio relativamente nuovo a supporto della cura mentale e psicologica, le artiterapie hanno radici lontane che solo in parte si intrecciano con la psicologia moderna.



La storia delle artiterapie ci permette di riconoscere le principali metodologie che conferiscono alla disciplina piena autonomia rispetto ad altri approcci terapeutici, mantenendo comunque con essi un significativo ed efficace rapporto di collaborazione professionale e di integrazione metodologica.

L'analisi dei contesti socioculturali, del passato e di oggi, ci offre inoltre la possibilità di approfondire come nel tempo sia mutato il concetto di disagio psicologico e delle modalità di cura, e di comprendere meglio quali siano i bisogni attuali a cui possono rispondere le arteterapie. Verrà infine dedicata una parte relativa agli ambiti di applicazione delle artiterapie (sanitario, educativo, sociale, formativo, ecc.) e alle principali tecniche utilizzate.

Principali tematiche:

- L'arte e l'arteterapia nella storia della psicologia e della psicoterapia
- Bisogni e disagi psicologici nel corso del tempo e nei contesti socioculturali
- Le principali caratteristiche dell'arteterapia
- Tecniche e ambiti di applicazione.

Lezione 2: Progetto “Cervelli in fiore” - Dispensa

Il modulo si arricchisce di un progetto pilota, di 8 incontri a cadenza mensile, realizzato per una comunità di persone anziane.

MODULO II: MODELLI E TECNICHE D'INTERVENTO TERAPEUTICI

In questo modulo verranno spiegate le tecniche arteterapiche mettendo il focus su ognuna per quanto riguarda l'ambito d'intervento, il target d'utenza, gli obiettivi raggiungibili. Le tecniche rientrano nelle macroaree di:

• MEDIAZIONE CORPOREA

il lavoro sul corpo come mediatore artistico è infatti fondamentale per lo sviluppo del contatto e della relazione interpersonale nel setting arteterapeutico. Nell' Arteterapia esploriamo un duplice livello di esperienza dove interno ed esterno interagiscono grazie all' uso di materiali artistici. Essi aprano alla possibilità, grazie anche al portato di chi partecipa al processo, di dare forma al mondo interno, “trasportarlo” fuori e trasformarlo per poi pian piano interiorizzarlo. Il livello base è costituito dalle fondamenta della corporeità attraverso cui avviene l'appercezione del mondo, attraverso l'osservazione, la sperimentazione, in un movimento il più possibile libero.

• ARTI GRAFICHE E GRAFICO-PITTORICHE

Tra le forme d'arte principalmente utilizzate in arteterapia possiamo citare le arti grafiche (dal disegno alla scrittura), le grafico-pittoriche, le arti plastiche (dalla creta al polistirolo), la danza, il teatro, la musica, la fotografia, ecc.



L'utilizzo di tali forme di espressione artistica caratterizzano i modelli e le principali tecniche di intervento in arteterapia.

- **TECNICHE GRAFICHE E FOTOGRAFICHE**

Verranno esplorate le tecniche grafiche e fotografiche e il loro utilizzo nel contesto terapeutico e educativo. Il lavoro sulla trasformazione sempre possibile di un'immagine, ci introduce alla possibilità di trasformare l'immagine e l'idea che abbiamo di noi stessi e degli altri. Le lezioni sono articolate in due parti, la prima teorica e la seconda di laboratorio pratico guidato.

Lezione 1: Body Tracing

Lezione 2: Body Painting

Lezione 3: Pittura

Lezione 4: Tecnica del Collage

Lezione 5: Tecnica del De-collage

Lezione 6: Uso della creta

Lezione 7: Scrittura creativa

Lezione 8: Danzamovimentoterapia

Lezione 9: Teatroterapia e maschera neutra

Lezione 10: Musicoterapia

Lezione 11: Fototerapia

Lezione 12: Video Arteterapia

Lezione 13: L'uso del polistirolo

Lezione 14: Mandala

Lezione 15: Carte Dixit

Lezione 16: Meditazioni guidate

Lezione 17: Albi illustrati

Lezione 18: Laboratori sensoriali

Lezione 19: Materiali da riciclo



ACCREDITAMENTO

Generale: l'evento è accreditato per tutte le professioni sanitarie

NUMERO STIMATO DI PARTECIPANTI

50

CREDITI STIMATI

20

SPONSOR/ALTRE FORME DI FINANZIAMENTO

L'evento non è finanziato da sponsor, né gode di finanziamenti di altra natura