



ISTUD

Master in Salute e Medicina Narrativa Applicata

Modulo 2: Medicina Narrativa come catalizzatore per generare sostenibilità
15-16-17 gennaio 2026

Faculty:

Maria Giulia Marini, Antonietta Cappuccio, Erika Greco, Anna Cacopardo – ISTUD, Milano
Arthur Frank – Professore emerito di Sociologia, Università di Calgary
Jurgen Pieters – Full professor at Department of Literary Studies, Ghent University

Sede: Via Lomazzo 19, Milano

GIOVEDÌ 15/01	VENERDÌ 16/01	SABATO 17/01
10:30 Accoglienza e Presentazione del II modulo del Master 10:30 – 13:00 <i>Maria Giulia Marini</i> Questioni linguistiche e relazionali. L'incontro tra metalinguaggio semantico naturale e medicina narrativa. 13:00 – 14:00 <i>Lunch break</i>	09:00 – 11:00 <i>Delia Duccoli</i> L'Evoluzione del processo di cura. Narrare le organizzazioni sanitarie. 11:00 – 11:15 <i>Coffee break</i> 11:15 – 13:00 <i>Delia Duccoli</i> Esercitazione: la mappa relazionale. 13:00 – 14:00 <i>Lunch break</i>	09:00 – 10:00 <i>Antonietta Cappuccio</i> Tecnologia e narrazione: i sistemi di analisi delle storie. 10:00 – 11:00 <i>Antonietta Cappuccio</i> Uso di World Cloud e altri sistemi semplici. 11:00 – 11:15 <i>Coffee break</i> 11:15 – 12:00 <i>Antonietta Cappuccio</i> Uso di Intelligenza Artificiale. 12:00 – 13:00 <i>Maria Giulia Marini</i> Impressioni: cosa abbiamo raccolto dal II modulo del Master 13:00 – 14:00 <i>Lunch break</i>
14:00 – 15:00 <i>Erika Greco</i> Le analisi delle narrazioni. 15:00 – 15:45 <i>Erika Greco</i> Esercitazione di classificazione delle narrazioni 15:45 – 16:00 <i>Coffee break</i> 16:00 – 18:00 <i>Arthur Frank</i> Dov'è la storia nella medicina narrativa?	14:00 – 15:00 <i>Erika Greco</i> Esercitazione di classificazione delle narrazioni. 15:00 – 15:45 <i>Jurgen Pieters</i> Dalla biblioterapia alla letteratura e cura. 15:45 – 16:00 <i>Coffee break</i> 16:00 – 18:00 <i>Jurgen Pieters</i> Dalla biblioterapia alla letteratura e cura.	14:00 – 15:00 <i>Anna Cacopardo</i> La comunicazione assertiva: informare per motivare – parte 2. 15:00 – 16:30 <i>Erika Greco e Anna Cacopardo</i> Stato dell'arte dei project work 16:30 – 17:00 Compilazione prove di valutazione dell'apprendimento ECM.



ISTUD

Master in Salute e Medicina Narrativa Applicata

Modulo 3: Costruire un network per la diffusione della Medicina Narrativa
19-20-21 marzo 2026

Faculty:

Maria Giulia Marini, Anna Cacopardo – ISTUD, Milano

Manuella Walker - Medical writer

*Paola Arcadi – Direzione Corso di Laurea in Infermieristica Università degli Studi di Milano,
ASST Melegnano e della Martesana*

*Elena Vavassori – Medico anestesista - rianimatore presso Ospedale Fondazione
Poliambulanza, Brescia*

Sede: Via Lomazzo 19, Milano

GIOVEDI' 19/03	VENERDI' 20/03	SABATO 21/03
10:30 Accoglienza e Presentazione del III modulo del Master 10:30 – 13:00 Presentazione Project Work. 13:00 – 14:00 <i>Lunch break</i>	09:00 – 11:15 <i>Manuella Walker</i> Comunicazione laica e scientifica. 11:15 – 11:30 <i>Coffee Break</i> 11:30 – 12:00 Presentazione Project Work. 12:00 – 13:00 <i>Paola Arcadi</i> Testimonianza di Medicina Narrativa applicata: la Medicina Narrativa per dare voce agli infermieri. 13:00 – 14:00 <i>Lunch break</i>	09:00 – 10:30. <i>Maria Giulia Marini</i> L'arteterapia nelle cure palliative: l'esperienza nell'Hospice di Mede e altre suggestioni. 10:30 - 11:00 Presentazione Project Work. 11:00 – 11:15 <i>Coffee break</i> 11:15 – 12:00 Presentazione Project Work. 12:00 – 13:00 <i>Elena Vavassori</i> Testimonianza: il punto di vista di un medico sulla Medicina Narrativa 13:00 – 14:00 <i>Lunch break</i>
14:00 – 15:00 <i>Maria Giulia Marini</i> Le intelligenze Multiple nel contesto sociale sanitario, altri approcci possibili delle narrazioni. 15:00 – 16:00 <i>Maria Giulia Marini</i> Esercitazione e condivisione: l'applicazione dei due linguaggi. 16:00 - 16:15 <i>Coffee Break</i> 16:15 – 17:15 <i>Maria Giulia Marini</i> La Medicina Narrativa per la sostenibilità della salute e intelligenze multiple. 17:15 – 18:00 Presentazione Project Work.	14:00 – 16:15 Presentazione Project Work. 16:15 – 16:30 <i>Coffee Break</i> 16:30 – 18:00 Presentazione Project Work.	14:00 – 16:00 Discussione finale su tutti i project work 16:00 – 17:00 Conclusioni del Master. Compilazione prove di valutazione dell'apprendimento ECM.

Arthur Frank

Sociologo di fama internazionale e figura di riferimento nel campo delle Medical Humanities. È Professor Emeritus of Sociology presso l'University of Calgary e Professor II presso la VID Specialized University (Norvegia). Con una formazione accademica consolidata (laurea, master e dottorato negli Stati Uniti), ha dedicato la propria carriera allo studio delle narrazioni di malattia, dell'esperienza soggettiva della sofferenza e del significato della cura in una prospettiva sociologica ed etica. Le sue pubblicazioni — tra cui *The Wounded Storyteller*, *At the Will of the Body*, *The Renewal of Generosity* e *Letting Stories Breathe* — rappresentano testi fondativi per lo sviluppo della Medicina Narrativa a livello internazionale, integrando ricerca teorica, testimonianza autobiografica e riflessione etico-sociale. Attraverso attività di insegnamento, conferenze e collaborazioni transnazionali, contribuisce attivamente a formare professionisti e studiosi impegnati a promuovere una medicina più umana, che riconosca la centralità della persona, della narrazione e della relazione nella cura.

Jürgen Pieters

Associate Professor presso il Dipartimento di Literary Studies dell'Università di Gent, dove si occupa di letteratura comparata, teoria letteraria e studi sulla memoria culturale. Il suo lavoro scientifico esplora il ruolo della narrazione e della produzione letteraria nella costruzione di significati collettivi, nella trasmissione della memoria e nella riflessione etico-culturale. Tra le sue pubblicazioni figura *Literature and Consolation*, volume che analizza la capacità consolatoria e trasformativa della letteratura come medium di riflessione e cura simbolica. In qualità di docente e ricercatore, partecipa a programmi internazionali in ambito umanistico e di medical humanities, contribuendo a promuovere un approccio interdisciplinare che valorizza la letteratura come strumento critico e formativo, rilevante anche nei contesti di assistenza, cura e riflessione collettiva. La sua attività, coniugando rigore metodologico e sensibilità umanistica, rappresenta un importante contributo alla costruzione di ponti tra studio accademico, pratica culturale e consapevolezza sociale.

Antonietta Cappuccio

Project Manager dell'Area Sanità e Salute è esperta nella ricerca basata sulla Medicina Narrativa e sull'innovazione tecnologica applicata alla ricerca. Expertise nell'ambito della medicina respiratoria grazie alla gestione dei progetti "Le parole del respiro 2015-2016" e "SOUND". Ha presentato i risultati delle ricerche svolte ai congressi internazionali ICAR 2014, EHA 2014, EADV 2015 ed ERS 2016 e 2017. Oltre ad aver partecipato alla scrittura del libro "Storie Luminose" edito dal Sole 24 ore Cultura, è autore di numerose pubblicazioni scientifiche.

Anna Cacopardo

Counselor, formatrice e consulente in ambito educativo e organizzativo, da oltre vent'anni si occupa di sviluppo professionale, comunicazione e orientamento. Laureata in Scienze Politiche all'Università degli Studi di Milano e diplomata in counselling presso la Fondazione Opera San Camillo di Verona, ha costruito un percorso professionale articolato tra progettazione formativa, empowerment individuale e sviluppo delle soft skills. Dal 2013 svolge attività di docenza per aziende e istituzioni, su temi come comunicazione interpersonale, team building, time management e gestione delle emozioni. Si occupa anche di percorsi di counselling, orientamento al lavoro e formazione per figure sanitarie. Dal 2022 coordina i Master in Human Resources Management e Medicina Narrativa Applicata presso la Business School ISTUD di Milano, contribuendo alla progettazione dei percorsi formativi e allo sviluppo delle competenze narrative nei contesti di cura. È docente e responsabile della selezione degli studenti presso l'ITS Angelo Rizzoli. Nel corso della sua carriera ha progettato convegni internazionali, summer school, workshop, e percorsi finanziati da fondi europei e regionali (Erasmus+, Lombardia Plus, IFTS). Lavora da sempre per integrare approcci narrativi, consulenza organizzativa e formazione esperienziale, con una visione centrata sulla persona e sulle relazioni nei contesti educativi, professionali e sanitari.

Erika Greco

Laureata in Biotecnologie Industriali presso l'Università degli Studi di Pavia con una tesi in Biochimica Industriale. Dopo la laurea ha partecipato al master in Comunicazione Sanitaria dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Attualmente Junior Ricercatrice, coordinatrice del Master in Medicina Narrativa Applicata, e Content Curator dell'Area Sanità e Salute di ISTUD.

Maria Giulia Marini

Innovating Director presso l'Area Sanità e Salute della Fondazione ISTUD. Laurea in Chimica e Tecnologia Farmaceutiche, specialità in Epidemiologia e in Farmacologia, counselor a indirizzo analitico transazionale, già Coordinatore per la Società di Scienze Farmacologiche Applicate del gruppo di Economia Sanitaria e Farmacoeconomia. È stata Responsabile del Settore Health Care di una primaria società di consulenza internazionale e precedentemente Responsabile dell'Ufficio di Economia Sanitaria di una multinazionale farmaceutica. Ha maturato competenze sull'organizzazione dei sistemi sanitari, la revisione dei percorsi assistenziali, la ricerca sugli indicatori, il risk management e la governance sociosanitaria. È professore a contratto presso HUNIMED, Milano di Narrative Medicine al corso di Laurea in Medicina e in Scienze Infermieristiche. Si occupa di favorire l'integrazione tra discipline umanistiche e scientifiche per l'umanizzazione delle cure, di dare ai pazienti e cittadini una sanità più coerente con i loro veri bisogni di salute. È conferenziere e autore di numerose pubblicazioni nazionali e internazionali. Ha pubblicato con il Sole 24 Ore due volumi: "Le organizzazioni aperte in Sanità" – 2006 - e "Le organizzazioni evolute in sanità" - 2010, per Lupetti "Medicina Narrativa per una Sanità Sostenibile"- 2012, per Springer "Narrative Medicine: bridging the gap between clinical evidence and medical humanities" nel 2015. È autrice della voce di Medicina Narrativa per l'Enciclopedia Treccani ed è stata nel 2016 revisore per la World Health Organization Europe del documento "Narrative research for the health care system".

Delia Duccoli

Laurea in Filosofia, specializzazione in Psicologia, svolge attività psicoterapeutica e psicodiagnostica. Consulente per lo sviluppo delle capacità manageriali e del potenziale, come docente e come executive coach facilita la regolazione delle emozioni e la gestione degli stati di stress. Segue progetti di change management in grandi e piccole aziende, accompagnando le persone ad affrontare i cambiamenti. In ambito sanitario gestisce progetti per la cura della comunicazione con il paziente e la prevenzione del burn out degli operatori. Insegna Psicologia Generale all'Humanitas University e all'Accademia Teatro alla Scala. I suoi interessi di ricerca riguardano i cambiamenti che le nuove tecnologie digitali producono nell'apprendimento e le scelte etiche che l'intelligenza artificiale comporterà in un prossimo futuro. È autore di numerose pubblicazioni.

Manuella Walker

Medical writer, si occupa da oltre vent'anni di redazione di articoli scientifici in ambito clinico e accademico, collaborando con numerosi gruppi di ricerca e aziende farmaceutiche. Oltre a pubblicazioni in ambito clinico, segue vari progetti di medicina narrativa e ricerca qualitativa. Negli anni ha tenuto numerosi corsi di medical writing e inglese tecnico-scientifico, medicina narrativa, comunicazione per il paziente e inglese per uso professionale in azienda. Nel suo tempo libero coltiva i suoi interessi per la biologia, la psicologia e la subacquea.

Paola Arcadi

Infermiera, formatrice e ricercatrice. È Direttrice del Corso di Laurea in Infermieristica dell'Università degli Studi di Milano presso l'ASST Melegnano e della Martesana e Presidente dell'Accademia Scienze Infermieristiche (ASI). È membro del Comitato Direttivo di Slow Medicine ETS – per una cura sobria, rispettosa e giusta. Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Scienze

Infermieristiche e Sanità Pubblica, svolge attività di ricerca qualitativa sui vissuti di pazienti, caregiver e professionisti, con particolare attenzione alla medicina narrativa come strumento clinico, formativo ed etico. Integra pratiche narrative nella didattica universitaria e nei contesti di cura. È relatrice a numerosi convegni sui temi della medicina narrativa, dell'umanizzazione delle cure e della formazione. È autrice di pubblicazioni scientifiche nazionali e internazionali sui temi di studio.

Elena Vavassori

Medico anestesista-rianimatore presso Fondazione Poliambulanza nella città di Brescia. Si occupa di Medicina Narrativa dal 2016, anno in cui ha acquisito il Master di Medicina Narrativa presso ISTUD - Milano. La Medicina Narrativa nell'ospedale in cui lavora ha visto protagonisti nelle narrazioni raccolte sia persone malate che professionisti della salute, con la realizzazione di progetti in vari ambiti di cura. Questi lavori sono poi diventati Tesi di Laurea (Infermieristica e Tesi di Master) presso Università Cattolica di Brescia. È iscritta alla Società di Medicina Narrativa e ha frequentato (ottenendo il Certificato di Abilitazione per entrambi) negli ultimi due anni sia il Corso Base che il Corso Avanzato per Facilitatore di Laboratorio di Medicina.