

Provider: Healthcademia Education Italy S.r.l.

ID: 5293

Titolo: Master Poetica pt.5: Arte, Empatia e Burnout

Data: dal 17 al 22 aprile 2026

Sede: Centro “Ad Gentes”, Via Nemorense, 54, 00074, Nemi (RM)

ID ECM: 474904

Discipline Accreditate: Tutte le professioni

Partecipanti: 50

Piattaforma: Microsoft Teams

Piattaforma FAD: <https://fad.aimseventi.it>

Indirizzo fisico delle piattaforme: Via Ettore Carafa, 57, 70124, Bari (BA)

Obiettivo Formativo: Aspetti relazionali e umanizzazione delle cure

Crediti: 40.8

Responsabile Scientifico: Daniela Di Renzo

PROGRAMMA DETTAGLIATO

MODULO RES – 17-19 aprile 2026

Centro “Ad Gentes”

Venerdì, 17 aprile 2026

- 09.00 Registrazione dei partecipanti e Introduzione al corso
- 09.30 Letteratura e cura di sé: la parola scritta come strumento di formazione– **Fabrizio Consorti**
- 11.30 L’Arte per la cura di sé: SpettAttori – **Gianluca Bondi**
- 13.30 Pausa pranzo
- 14.30 L’Arte per la cura di sé: CantAttori – **Daniela Di Renzo**
- 16.30 L’Arte per la cura di sé: l’AREA STIMMATE – VELLETRI – **Dott. Maria Grazia Zuin**
- 18.00 Chiusura dei lavori

Sabato, 18 aprile 2026

- 08.30 Registrazione dei partecipanti
- 09.00 Cultura è Salute: progettazione e reti territoriali a confronto– **Alberta Gattucci**
- 11.00 Pensieri circolari: narrazione, formazione e cura – **Vincenzo Alastra**
- 13.30 Pausa pranzo
- 14.30 La scrittura drammaturgica: il diario della vita professionale – **Fabio Cocifoglia**
- 16.30 Discussione interattiva
- 18.00 Chiusura dei lavori

Domenica, 19 aprile 2026

08.30 Registrazione dei partecipanti

09.00 L'Arte per la cura di sé: SpettAttori – **Gianluca Bondi**

11.30 L'Arte per la cura di sé: CantAttori – **Daniela Di Renzo**

13.00 Supervisione di gruppo – **Andrea Berneti**

13.30 Consegna e compilazione dei questionari ECM

14.00 Chiusura dei lavori

MODULO FAD – 20-22 aprile 2026

RAZIONALE

L'iniziativa formativa esplora il legame tra arte, cultura e cura di sé come strumenti di formazione e promozione della salute. Attraverso letteratura, scrittura, pratiche espressive, corporee e musicali, il corso favorisce consapevolezza personale, benessere psicofisico e prevenzione dello stress e del burnout professionale. Le esperienze artistiche sono proposte come dispositivi di narrazione, riflessione e crescita nei contesti di cura e formazione. Particolare rilievo è dato al valore delle reti territoriali e dei processi partecipativi nella promozione della salute. L'obiettivo è sostenere una visione integrata e centrata sulla persona, capace di coniugare dimensione individuale, relazionale e comunitaria.

CV

NOME E COGNOME	PROFESSIONE	DISCIPLINA	ENTE DI APPARTENENZA/LIBERA PROFESSIONE	DESCRIZIONE ATTIVITA' PROFESSIONALE/FORMATIVA
Vincenzo Alastra	Psicologo	Psicoterapia	ASL BIELLA	Dal 2018 ad oggi Docente presso Università degli Studi del Piemonte Orientale Torino, Università Politecnica delle Marche, Università degli Studi di Milano Statale, Università degli Studi di Firenze. Dal 2022 ad oggi Direttore di Struttura Complessa Organizzazione e Sviluppo Risorse Umane e Responsabile della Struttura Semplice Formazione e Sviluppo Risorse Umane presso ASL Biella.

Andrea Bernetti	Medico Chirurgo	Medicina Fisica e Riabilitativa	Università Sapienza di Roma	Dal 2020 al 2023 Ricercatore– RtdB-Università “Sapienza” Roma, Dipartimento di Scienze anatomiche, istologiche, medico legali e dell’apparato locomotore. Dal 2021 al 2023 Dirigente Medico I livello presso l’Azienda Ospedaliera Universitaria Policlinico Umberto I. Ad oggi Professore Ordinario SSD: MED/34 Medicina Fisica e Riabilitativa. Presso Università del Salento-Lecce, Italia.
Gianluca Bondi	Psicologo	Psicologia	Ordine degli Psicologi del Lazio	Dal 2004 laureato in Psicologia clinica di comunità presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Dal 21 luglio 2004 iscritto all’Albo degli Psicologi del Lazio. Ad oggi Psicologo Libero Professionista
Fabio Cocifoglia	Attore	/	/	Ha preso parte come attore a numerosi spettacoli. È stato socio fondatore e co-direttore artistico della compagnia “Rossotiziano”. È autore e regista di spettacoli di carattere popolare. Cura laboratori, rassegne e seminari in collaborazione con gli enti regionali e i parchi letterari.
Fabrizio Consorti	Medico Chirurgo	Chirurgia Generale	Università di Roma “Sapienza”	Ricercatore universitario e docente di Chirurgia Generale presso il Dipartimento di Scienze Chirurgiche dell’Università di Roma “Sapienza”. Presidente della Società Italiana di Pedagogia Medica e membro dell’Association for Medical Education in Europe.
Daniela Di Renzo	Psicologa, Psicoterapeuta	Psicologia	Ordine degli Psicologi del Lazio	Dal 2000 svolge attività clinica privata individuale, di coppia e di gruppo. Dal 2014,

				Direttore scientifico dei corsi sulla violenza di genere rivolti a operatori dell'area socio-sanitaria, assistenziale ed educativa. Dal 2014 ad oggi coordina i 3 Centri Antiviolenza Progetto "Il filo di Arianna".
Alberta Gattucci	Project Manager	Scienze Umanistiche	/	Laureata in Scienze Umanistiche. Consegue un Master in Progettazione & Fondi Europei per Cultura, Creatività e Multimediale. Dal 2013 svolge la libera professione di Project Manager, Mediazione Familiare e Counseling.
Maria Grazia Zuin	Arteterapista	Storia dell'Arte/Arteterapia	/	

- il provider, ai sensi dall' art. 47 del DPR n.445/2000, consapevole delle conseguenze previste dall'art. 76, dichiara:
- di aver fornito all'interessato l'informativa sul trattamento dei dati personali (art. 13 del Regolamento europeo 2016/679; artt. 68, 70, 76, 96 Accordo Stato-Regioni 2017 "La formazione continua nel settore salute" - Rep. Atti 14/CSR del 2.2.2017 - Par. 4.6, lett. j) Manuale Nazionale di Accreditamento per l'Erogazione di Eventi ECM);
- di aver informato l'interessato che il programma dell'evento ECM, di cui le suddette informazioni contribuiscono a formarne il contenuto minimo, verrà inserito nel catalogo degli eventi E.C.M. tenuto dall'ente accreditante;