

La voce dall'infanzia all'adolescenza: l'età fragile della muta vocale

FAD sincrona in aula virtuale interattiva

Lezioni fruibili anche in registrazione

Presentazione

Dalla nascita all'età avanzata la voce muta con il mutare del corpo e presenta elementi di fragilità specifica che vanno conosciuti sia da chi si occupa di educazione vocale sia da chi deve sostenere un paziente che presenta una disfonia. E' molto diverso infatti rivolgersi a un bambino, a un adolescente o a un adulto sia in ambito artistico che riabilitativo.

Obiettivi

Il corso si ripromette di guidare il discente alla conoscenza della fisiologia vocale nei momenti di maggiore fragilità specifica: **l'infanzia, la pre-adolescenza e l'adolescenza**. Sulla base della conoscenza del mutarsi dell'apparato fonatorio verranno illustrate le specifiche caratteristiche, sottolineato il confine tra patologia e fisiologia e indicata la modalità migliore per sostenere il soggetto sia in senso performativo che riabilitativo. Particolare attenzione verrà data al momento della muta vocale per le implicazioni di carattere psicologico che il passare alla vocalità adulta comporta. Parallela attenzione sarà dedicata alle differenze nelle diverse età tra voce maschile e femminile, sottolineando come il genere di appartenenza del paziente/allievo necessiti sempre una differente modalità di approccio da parte sia del terapeuta sia dell'educatore.

Docente Silvia Magnani

Modulo 1 – la voce del bambino – 3 e 17 marzo - 2026	
Sessione 1	Titolo La primissima infanzia 3 marzo – 9.00-11.00
Argomenti	1. La primissima infanzia: la voce del neonato e le sue caratteristiche – Il dialogo vocale col caregiver 2. Valore comunicativo del pianto
Argomenti	1. Maturazione dell'apparato vocale nei primi anni di vita 2. Caratteristiche di funzionamento della laringe e del mantice
Sessione 2	Titolo Lo specifico della voce del bambino - 3 marzo 11.15-13.13
Argomenti	1. Come si ammala la voce nel bambino 2. Identificare una disfonia già dalla scuola materna 3. Aspetti comportamentali che influiscono sulla vocalità

Argomenti
1. L'influenza dello stile comunicativo familiare 2. Ruolo dei genitori e della scuola nel determinare la modalità fonatoria dei piccoli
Sessione 3
Titolo Avere cura della voce infantile 17 marzo 9.00-13.15
Argomenti
1. La presa in carico diretta del bambino: limiti e prospettive 2. Esercizi che aiutano i bambini a riconquistare o a mantenere una voce sana 3. Quando il problema è l'ansia o l'aggressività
Argomenti
1. Cosa richiedere in senso performativo all'infanzia 2. Counselling alla famiglia e agli educatori
Modulo 2 – l'età della muta – 31 marzo e 14 aprile 2026
Sessione 1
Titolo La preadolescenza e l'età puberale - 31 marzo 9.00-11.00
Argomenti
1. La spinta di crescita come momento di superamento dell'infanzia 2. La pubertà e il mutarsi del corpo e della modalità relazionale
Sessione 2
Titolo La muta vocale – 31 marzo 11.15-13.15
Argomenti
1. La voce identitaria: conquistare la voce adulta 2. Cambiamenti strutturali e funzionali dell'apparato vocale nei due sessi 3. Fragilità specifica del preadolescente in muta
Argomenti
1. Differenze percettive nella voce dei due sessi 2. Riconoscere una alterazione della muta
Sessione 3
Titolo Patologia della muta – 14 aprile
Argomenti
4. La voce femminile e la muta paradossa 5. La voce maschile: differenziare una muta paradossa da una muta adattiva 6. Accompagnare i ragazzi alla conquista della propria voce

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Silvia Magnani
C.F.	MGNSLV54L58F205Z
Telefono	02 342054
Fax	3498330794
E-mail	silvia.magnani@nuovaartec.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	18 07 1954

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	Dal 1984 a oggi
Nome del datore di lavoro	ASL Milano
Tipo di azienda o settore	sanità
Tipo di impiego	Specialista ambulatoriale nella branca di ORL

Date	Dal 2008 a 2019
Nome del datore di lavoro	Università di Bologna Facoltà di Medicina e Chirurgia - Sede di distaccata di Ravenna
Tipo di azienda o settore	Istruzione
Tipo di impiego	Docente al “Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica”

Date	Dal 2020 al 2022
Nome del datore di lavoro	Università di Bologna Facoltà di Medicina e Chirurgia - Sede di distaccata di Ravenna
Tipo di azienda o settore	Istruzione
Tipo di impiego	Docente al Master “Vocologia Clinica”

Date	Dal 2003 a oggi
Nome del datore di lavoro	Nuova ARTEC sas – Milano, via Ceresio 1
Tipo di azienda o settore	Istruzione (Formazione professionale per la professione di logopedista)
Tipo di impiego	Segreteria scientifica e docenza

Date	Dal 1988 per 9 anni consecutive e dal 2018
Nome del datore di lavoro	Piccolo Teatro di Milano - Scuola di Teatro -
Tipo di azienda o settore	Istruzione
Tipo di impiego	Consulente foniatra (e insegnante di Educazione della voce '88-94)

Date	Dal 2003 al 2011 e nell'anno accademico 2013-14 / 2014-15 e dal 2020 al 2024
Nome del datore di lavoro	Università di Milano Facoltà di Medicina e Chirurgia – Corso di laurea in Logopedia

- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego Professore a contratto “Scienze Multidisciplinari, Discipline dello spettacolo” .

Già docente con contratto a termine ai sensi dell’articolo 4 D.P.R. 162/82 per gli anni accademici 1991/92 - 1992/93 - 1993/94 per il corso di insegnamento “Tecniche di analisi della voce” integrativo al corso di “Foniatria” della facoltà di Medicina e Chirurgia e per l’anno accademico 1996/97 per il corso di insegnamento “Fisiopatologia della voce”, integrativo del corso ufficiale di “Patologia e clinica foniATRica” presso la Scuola di specializzazione in Foniatria della facoltà di Medicina e Chirurgia

ISTRUZIONE

Date	1973
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Orsoline di san Carlo - Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studi curriculari liceali
Qualifica conseguita	Diploma di scuola superiore Liceo classico
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	60/60
Date	1979
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scienze mediche
Qualifica conseguita	Laurea in medicina e chirurgia
Livello nella classificazione	110/110 e lode
Date	1977
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Civica Scuola d’Arte Drammatica Piccolo Teatro di Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Regia teatrale, organizzazione teatrale
Qualifica conseguita	Diploma di Animatore - regia
Livello nella classificazione	Diploma non valutato con votazione numerica
Date	1982
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Patologia del distretto orecchio, naso, gola
Qualifica conseguita	Specializzazione in Otorinolaringoiatria
Livello nella classificazione	60/60 e lode
Date	1985
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Milano
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Patologie della comunicazione
Qualifica conseguita	Specializzazione in Foniatria
Livello nella classificazione	60/60

Date	2015
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scienze religiose
Qualifica conseguita	Master in Bibbia e cultura europea

Date	2017
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ISTUD
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Medicina e scienze mediche
Qualifica conseguita	Master in Medicina Narrativa

Date	2025
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Università degli Studi Guglielmo Marconi
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Psicologia e scienze psicologiche
Qualifica conseguita	Laurea specialistica in Psicologia Clinica
Livello di classificazione	110/110 e lode

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Lingua principale: Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese Inglese

Ottime in francese, medie in inglese
Ottime in francese medie in inglese
Ottima in francese, sufficiente in inglese

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Fondatore del SUFI Sindacato Unitario Foniatri Italiani
Fondatore del GIFT Gruppo Italiano Foniatri Teatro
Fondatore di ARTEC no profit – Associazione per la Riabilitazione, la Terapia e l'Educazione della Comunicazione
Docente di Educazione della Voce, comunicazione vocale spettacolare, presso la Scuola di Teatro, Piccolo Teatro di Milano sotto la direzione di Giorgio Strehler dal 1987 per 9 anni consecutivi

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Fondatore, segretario e responsabile scientifico della società NUOVA ARTEC www.nuovaartec.it
Ente dedito alla formazione di logopedisti, attivo dal 1997, dal 2003 iscritto come provider (eventi formativi residenziali) con l'identificativo 1816 presso il Ministero della Salute e accreditato come provider standard nazionale con identificativo 503

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Utilizzo avanzato dei sistemi operativi Word, Excel, Adobe Acrobat Pro, In Design
Formata per la gestione dei sistemi qualità aziendali secondo la norma UNI EN ISO 9001-2015 e operante come QM Responsabile della Qualità dal 2004 per Nuova ARTEC, ente erogatore di formazione per operatori sanitari, certificato secondo la norma UNI EN ISO 9000:2015

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Autore di 6 opere di drammaturgia, iscritta alla SIAE sezione DOR drammaturgia
Vincitrice del primo premio per raccolta inedita di poesie Premio di Poesia il Forte, Forte dei Marmi, 2009
Vincitrice del primo premio per poesia singola inedita Premio Vittorio Bodini, Lecce 2010

ULTERIORI INFORMAZIONI

Libero professionista, medico specialista in foniatria e in otorinolaringoiatria, esperta in fisiopatologia della comunicazione e della vocalità professionale e, in particolar modo, artistica.

Segretario scientifico della società Nuova ARTEC s.a.s. presso la quale è anche formatore.

Docente di corsi e seminari aventi per tema la fisiologia e le patologie della comunicazione.

È direttore della collana “Quaderni FAD: formazione a distanza per professionisti sanitari” per l’editore Franco Angeli di Milano.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ATTIVITA' DIDATTICA - Ultimi anni

A. Relazioni ufficiali e lezioni magistrali a congressi, docenze presso enti pubblici negli ultimi anni

2019

- congresso Voce Artistica – Ravenna Lezione: “The fool on the hill”
- congresso Milano Voice Meeting- Organizzatore e relatore

2021

- congresso Voce Artistica – Ravenna Lezione: “Lo specifico della voce dell’attore”

2023

- congresso Voce Artistica – Ravenna Lezione: “Perché facciamo gli artisti”

B . Attività didattica svolta per Nuova ARTEC (accreditata all’interno del progetto ecm) nei seguenti corsi

2020

- “Scuola di vocologia clinica”
- “La disprassia Orale”

2021

- “La disprassia orale”
- “Scuola di Vocologia Clinica” (non docente unico)
- “La disartria: ruolo del logopedista” (non docente unico)

2022

- “La disprassia orale”
- “Scuola di Vocologia Clinica” (non docente unico)
- “Logopedia 0-12 mesi” (non docente unico)

2023

- “La disprassia orale”
- “Scuola di Vocologia Clinica” prima parte (non docente unico)
- “Counselling logopedico 0-36 mesi”
- “Logopedia 0-12 mesi” (non docente unico)

2024

- “La disprassia orale”
- “Scuola di Vocologia Clinica” prima e seconda parte (non docente unico)
- “Counselling logopedico 0-36 mesi”
- “Logopedia 0-12 mesi” (non docente unico)

2025

- “Scuola di Vocologia Clinica” prima e seconda parte (non docente unico)
- “Counselling logopedico 0-36 mesi”
- “Medical Humanities” (non docente unico)

MONOGRAFIE

S. Magnani, Auxilium, manuale di educazione per i disabili Omega edizioni, Torino, 1988
S. Magnani, Comunicare a teatro - Omega edizioni, Torino, 1990
S. Magnani, L'arte vocale (con F. Fussi) - Omega edizioni, Torino, 1996
S. Magnani Dal gesto al pensiero (con P. Amietta) - FrancoAngeli editore, Milano, 1998
S. Magnani Il bambino e la sua voce- FrancoAngeli editore, Milano, 2000
S. Magnani Insegnare a comunicare- FrancoAngeli editore, Milano, 2001
S. Magnani Lo spartito Jogopedico (con F. Fussi) - Omega edizioni, Torino, 2003
S. Magnani Curare la voce - Franco Angeli editore, Milano, 2005
S. Magnani Ascoltare la voce (con F. Fussi) - FrancoAngeli editore, Milano, 2008
S. Magnani Vivere di voce: l'arte della manutenzione della voce- FrancoAngeli editore, Milano, 2010
S. Magnani Le parole della scena (con F. Fussi) - Omega edizioni Torino 2010
S. Magnani Cantare per Dio - 2011 - Pubblicazione indipendente
S. Magnani Introduzione alla disartria - 2014 - Pubblicazione indipendente
S. Magnani La bocca del bambino - Franco Angeli editore, Milano 2017
S. Magnani Io Canto: breviario di fisiologia per il cantante- Volonté editore Milano 2019
S. Magnani Io sono la mia voce - Volonté editore Milano 2020
S. Magnani Breviario di Vocologia Clinica - Franco Angeli editore 2022

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

Silvia Magnani www.silviamagnani.it



Milano: 25 07 2025

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Mozzanica Nino**
Indirizzo **Via Ceresio, 1 - 20154 Milano**
Telefono **0039.02.315863 – 0039. 347.0455870**
Fax
E-mail **nino.mozzanica@gmail.com**
Nazionalità **italiana**
Data di nascita **31.10.1954**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* Da 01-03.19.87 a 30.09.1996
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
 - USSL 61/1 Carate Brianza,
 - USSL 75/7, poi ASSL 37-, poi A.O.Niguarda Ca'Granda , poi A.O. ICP– Poliambulatorio Via Livigno 2 Milano
 - USSL 75/9 poi ASSL 37- Poliambulatorio Via Cherasco 7 Milano poi Poliambulatorio di Presidio Ospedaliero c/o A.O. Niguarda Ca' Granda Milano
 - A.O. Niguarda Ca'Granda ora A.O. ICP- Poliambulatorio via Farini 9 Milano
- *Tipo di azienda o settore* USSL - Aziende ospedaliere
- *Tipo di impiego* Medico specialista ambulatoriale convenzionato interno nella branca di dermatologia
- *Principali mansioni e responsabilità* Visite mediche specialistiche

- *Date (da – a)* Da 01-10.1996 a 31.01.1998
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Ospedale Maggiore di Milano ora IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano, Via Francesco Sforza 35 – Milano
- *Tipo di azienda o settore* Azienda ospedaliera
- *Tipo di impiego* Dirigente medico di 1° livello Disciplina Dermatologia, Incaricato
- *Principali mansioni e responsabilità* Visite mediche specialistiche, Assistenza e consulenza in reparto

- *Date (da – a)* Da 01-02-1998 a 31-10-2022
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
 - USSL 75/7, poi ASSL 37-, poi A.O.Niguarda Ca'Granda , poi A.O. ICP– Poliambulatorio Via Livigno 2 Milano
 - USSL 75/9 poi ASSL 37- Poliambulatorio Via Cherasco 7 Milano poi Poliambulatorio di Presidio Ospedaliero c/o ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda - Milano
 - A.O. Niguarda Ca'Granda poi A.O. ICP poi ASST.Nord Milano - Poliambulatorio via Farini 9 Milano
- *Tipo di azienda o settore* USSL - Aziende ospedaliere
- *Tipo di impiego* Medico specialista ambulatoriale convenzionato interno nella branca di dermatologia
- *Principali mansioni e responsabilità* Visite mediche specialistiche

- *Date (da – a)*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni e responsabilità*

Da 02-01-2023 a tuttoggi
 - Poliambulatorio Fondazione ATM Srl – Via Farin 9 – Milano
 - Casa di Cura Ambrosiana Spa- Pzza Monsignor Moneta 1 – Cesano Boscone
 Poliambulatori medici privati
 Medico specialista dermatologo libero professionista
 Visite mediche specialistiche

- *Date (da – a)*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*

Da 22-04-1997 a tuttoggi

Socio accomandatario della società : Nuova ARTEC s.a.s. dalla fondazione a tuttoggi, con funzione di amministrazione della società e di cooperazione con la segreteria scientifica nella organizzazione e gestione di corsi di studio in ambito foniatico-logopedico.

- *Tipo di azienda o settore*

Ente privato di formazione in ambito foniatico-logopedico; attivo nel settore ECM come provider dal 2003 (identificativo n.1816 e 503)

- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni e responsabilità*

Amministratore.

Rappresentante legale e gestione amministrativa della società (in collaborazione con Studio SETRA- Milano)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

Da 1974 a 1985

Università degli Studi di Milano

Relatore a diversi congressi nazionali e internazionali di dermatologia
 Segretario scientifico del “Joining meeting : 5th european congress on psoriasis – 7th international psoriasis symposium ,Milano 1998

Autore di 124 pubblicazioni scientifiche in ambito medico (dermatologia e allergologia) su riviste mediche nazionali e internazionali

- *Qualifica conseguita*

- Laurea in Medicina e Chirurgia (110 e lode) il 06.09.1979

- Diploma di specializzazione in Dermatologia e Venereologia il 14.07.1982

- Diploma di specializzazione in Allergologia il 11.07.1985

- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)*

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

italiano

Altre lingue

francese, inglese

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- *Capacità di espressione orale*

Buona in entrambe le lingue

Buona in entrambe le lingue

Eccellente in francese, buona in inglese

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in

Assistenza all'utenza nel corso della attività di medico specialista e durante la organizzazione e lo svolgimento dei corsi organizzati da Nuova Artec.

*situazioni in cui è essenziale lavorare
in squadra (ad es. cultura e sport),
ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone, progetti,
bilanci; sul posto di lavoro, in
attività di volontariato (ad es. cultura
e sport), a casa, ecc.*

Già socio fondatore e segretario-tesoriere della A.I.S.P. (Associazione
Interdisciplinare Studio Psoriasi) con funzioni di: coordinamento soci,
amministrazione dell'associazione, cooperazione nella organizzazione
di corsi di studi e di ricerca vertenti sulla psoriasi

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Buona competenza nell'uso di computer (programmi: word, excell, power point)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI

Patente di guida di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le
dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del
codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei
dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Milano, 31 Ottobre 2025

NOME E COGNOME (FIRMA)

