

MUSICOTERAPIA IN SANITA': EMPATIA EMOTIVA E FISICA PER IL BENESSERE DEL PAZIENTE

DATE: 4,11,18 giugno e il 2 luglio 2026

SEDE: SALA CONVEGNI CASA DI CURA SAN MICHELE

TOTALE ORE: 16

RAZIONALE

Il corso si propone di offrire al personale della Casa di Cura San Michele nuovi strumenti di comunicazione con i pazienti attingendo alla Musicoterapia perché tutti noi siamo ESSERI MUSICALI e come tali capaci di allietare l'ambiente ospedaliero e migliorare il decorso dei pazienti ricoverati. Alla teoria seguirà la pratica, sempre guidati dalla docente, con l'obiettivo di applicare in reparto le capacità acquisite interagendo direttamente con i pazienti, utilizzando la musica per allietarne la qualità del tempo di permanenza. L'obiettivo rientra nel tentativo di umanizzare gli ambienti sanitari, in quanto l'esperienza emotiva ed umana dell'ascolto della musica dal vivo è positiva ed aiuta ad affrontare situazioni critiche legate alla malattia.

PROGRAMMA ED. 1

GIORNO 1

Giovedì 4 giugno 2026

9.00 - 10.00 - Fondamenti della Musicoterapia

- Definizione e storia della musicoterapia.
- Benefici della musica in ambito sanitario.

10.00 - 11.00 - Meccanismi Neurofisiologici della Musica

- Effetti della musica sul cervello e sul corpo.
- La voce siamo noi

11.00 - 12.00 - Ambiti Applicativi della Musicoterapia

- Applicazioni nei reparti ospedalieri

12.00 - 13.00 - Laboratorio Pratico: tecnica del song writer

- Creazione di canzoni inedite e applicazione pratica in un reparto

GIORNO 2

Giovedì 11 giugno 2026

9.00 - 10.00 - Ripasso della lezione precedente

- Rinforzo dei concetti appresi

10.00 - 11.00 - Comunicazione vocale

- La voce della radio

11.00 - 12.00 - Tecniche di Musicoterapia per il Dialogo con il Paziente

- Metodi attivi e recettivi per migliorare la relazione terapeutica.

12.00 - 13.00 - Laboratorio Pratico: le canzoni in radio, effetti psicoemotivi

- Creazione di playlist radiofonica personalizzate e applicazione pratica per un reparto

GIORNO 3

Giovedì 18 giugno 2026

9.00 - 10.00 - Musicoterapia per il Benessere del Paziente Ricoverato

- Effetti della Musica sul Decorso Clinico
- Slide e narrazioni esperienziali sull'uso della musicoterapia in ospedale.

10.00 - 11.00 - Riduzione dello Stress e del Dolore attraverso la Musica

- Strategie per migliorare il comfort del paziente.

11.00 - 12.00 - Interventi Musicoterapici nei Reparti Ospedalieri

- Adattare l'approccio alle diverse discipline sanitarie.

12.00 - 13.00 - Laboratorio Pratico: come creare un film sonoro

- Creazione di film sonoro e applicazione pratica in un reparto

GIORNO 4

Giovedì 2 luglio 2026

9.00 - 10.00 - Il Ruolo del Professionista Sanitario nella Musicoterapia

- Come integrare la musicoterapia nella routine clinica.

10.00 - 11.00 Aspetti Etici e Deontologici della Musicoterapia

- Considerazioni legali e rispetto delle diversità culturali e personali.

11.00 - 12.00 - Progettazione di un Intervento Musicoterapico

- Pianificazione di interventi specifici per pazienti ricoverati.

12.00 - 13.00 - Laboratorio Pratico: concertazione del materiale pratico raccolto

- Creazione di un medley esperienziale e applicazione pratica in un reparto

13. 10 - Test finale di valutazione ECM

COGNOME	NOME	Istruzione e formazione	SEDE ATTIVITA' RUOLO
MARRAFFA	FERDINANDO	LUMSA - Libera Università Maria Santissima Assunta Tutor accademico specializzato in didattica musicale inclusiva (musicoterapia) Master I livello Conservatorio Statale di musica "Nicola Sala" – BENEVENTO (BN) Indirizzo tecnologico – "Musica applicata ai contesti multimediali" Laurea magistrale Conservatorio Statale di musica "Nicola Sala" – BENEVENTO (BN) Pianoforte Jazz Laurea triennale Divulgazione Dinamica Musicoterapia Attestato di Formazione di carattere privato e Numero di Registro 503922	LIBERO PROFESSIONISTA

LA VERSIONE ESTESA DEL CURRICULUM È AGLI ATTI DEL PROVIDER