



COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE EVENTI

“Come i romanzi parlano di noi”

CORSO DI FORMAZIONE A DISTANZA IN MODALITÀ SINCRONA

www.stilemaeventi.it

21 maggio – 18 giugno
dalle ore 18.00 alle ore 19.30

Obiettivo formativo: Contenuti tecnico-professionali (conoscenze e competenze) specifici di ciascuna professione, di ciascuna specializzazione e di ciascuna attività ultraspecialistica, ivi incluse le malattie rare e la medicina di genere

Professioni accreditate: Medico chirurgo (psichiatra, psicoterapeuta, neurologo, neuropsichiatra infantile, medico di comunità, medico di medicina generale, pediatra, pediatra di libera scelta)
Psicologo (psicologo, psicoterapeuta)
Assistente sanitario
Logopedista (logopedista; iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)
Fisioterapista (fisioterapista; iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)
Ostetrica
Educatore professionale (educatore professionale; iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)
Infermiere
Infermiere pediatrico
Tecnico della riabilitazione psichiatrica (tecnico della riabilitazione psichiatrica; iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)
Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva (terapista della neuro e psicomot. dell'età ev.; iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)
Terapista occupazionale (terapista occupazionale; iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)

Crediti ECM assegnati: 4,5

Provider: Stilema srl – provider nr 18

Razionale scientifico:

Il corso è strutturato come un gruppo di lettura e prevede due incontri, distribuiti su altrettanti mesi, durante i quali, sotto la guida di Raffaella Lops, saranno approfonditi i seguenti due libri: "Nella carne" di David Szalay, edito da Adelphi e vincitore del Booker Prize 2025, e "La notte nel cuore" di Natacha Appanah, edito da Einaudi e candidato al Premio Strega Europeo 2026.

"Nella carne" di David Szalay racconta la vita di István, che si dipana in un'alternanza di successi e disfatte sullo sfondo della storia europea degli ultimi quarant'anni. Dall'Ungheria a Londra e ritorno, dal crollo della Cortina di ferro alla pandemia, passando per la seconda guerra del Golfo e l'ingresso nell'Unione Europea dei Paesi dell'ex blocco sovietico, la sua è la parabola di un uomo in balia di forze che non è in grado di controllare: non solo quelle all'opera sullo scacchiere politico del Vecchio Continente, che lo manovrano come un fantoccio, ma anche

STILEMA S.R.L. – Capitale sociale € 25.000,00 i.v.
Codice Fiscale, Partita IVA, Registro Imprese di Torino 05466710018

10123 TORINO – Via Cavour, 19 Tel. 011.53.00.66 – Fax 011.53.44.09
www.stilemarete.it - stilema@stilema-to.it



COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE EVENTI

quelle – istintive – che ne governano la carne, spesso imprimendo svolte decisive alla sua esistenza. Tutto – i traumi e i lutti, i traguardi raggiunti e le potenziali soddisfazioni – lo lascia ugualmente impassibile, pronto a fronteggiare ogni accadimento, dal più fortunato al più tragico, con l'arma del suo laconico: «Okay». E forse è davvero questa l'unica ricetta per attraversare incolumi il tempo che ci è concesso in sorte: solcarlo senza illusioni, abbandonandosi alla corrente.

Nel maggio 2021 Nathacha Appanah apprende dell'omicidio della giovane Chahinez Daoud, avvenuto a Mérignac, nei pressi di Bordeaux. L'ex marito l'ha spiata, inseguita, braccata, le ha sparato alle gambe e l'ha bruciata viva in strada, a pochi metri da casa sua. La morte di Chahinez risveglia in Appanah un dolore che viene da lontano: la perdita della cugina Emma, brutalmente assassinata dal marito a Mauritius nel 2000. E riapre una ferita personale, profonda. È una storia che l'autrice non ha mai raccontato, a cui ha evitato di pensare a lungo. Una storia che adesso bisogna scrivere. Perché per poter restituire la voce a Emma e Chahinez, condannate per sempre al silenzio, Appanah deve partire da sé stessa, da quella ragazza che dai diciassette ai venticinque anni ha avuto una relazione con un uomo geloso, possessivo, violento, che l'ha abbindolata, isolata da tutti, piegata, asservita. E quasi uccisa. Appanah si affida a queste pagine ripercorrendo la propria esperienza, mentre ricostruisce le esistenze di Emma, moglie e madre imprigionata in un matrimonio senza via d'uscita, e di Chahinez, che aveva avuto la forza di divorziare, di ricominciare, di lasciare l'Algeria sperando in un futuro migliore per sé e i figli in Francia. A queste donne, oppresse dal controllo di uomini incapaci di rispettare le loro scelte e la loro indipendenza, Appanah dedica "La notte nel cuore", la sua lotta contro l'oblio che troppo spesso circonda i femminicidi. Capitolo dopo capitolo, esamina le narrazioni della stampa, della giustizia, dei colpevoli, riferisce i ricordi di familiari e amici, analizza le dinamiche della violenza cercando di portare alla luce il meccanismo fatale in cui sono rimaste intrappolate Emma e Chahinez. Con parole limpide, precise, di una bellezza struggente, Nathacha Appanah intreccia la sua verità a quella di Emma e Chahinez, attraversando la notte che nei loro cuori ha preso il posto dell'amore.

Obiettivo del corso è approfondire il legame tra la lettura e la narrazione di sé: parlare di un libro, parlarne davvero, e farlo con altri, equivale a dire qualcosa di profondo su se stessi, sulle proprie relazioni, sul rapporto con i ricordi e con il presente. La lettura dei testi e le attività proposte durante gli incontri agevolano l'emergere di riflessioni personali nei partecipanti e permetteranno di costruire un'esplorazione comune nel corso del dibattito in classe.

Programma:

> 21 maggio, 18.00-19.30

Come i romanzi parlano di noi: "Nella carne" di David Szalay

> 18 giugno, 18.00-19.30

Come i romanzi parlano di noi: "La notte nel cuore" di Natacha Appanah

Responsabile scientifico:

Elena Camerone

laurea in Medicina e Chirurgia;

STILEMA S.R.L. – Capitale sociale € 25.000,00 i.v.

Codice Fiscale, Partita IVA, Registro Imprese di Torino 05466710018

10123 TORINO – Via Cavour, 19 Tel. 011.53.00.66 – Fax 011.53.44.09

www.stilemarete.it - stilema@stilema-to.it



COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE EVENTI

specializzazione in Psichiatria;
psichiatra e psicoterapeuta libero professionista.

Docenti:

Raffaella Lops

Laurea in Lingue e Letterature Straniere

Agente letteraria

CURRICULUM VITAE RESPONSABILE SCIENTIFICO

Elena Camerone:

Educazione e formazione

1984: Laurea in Medicina e Chirurgia all'Università degli Studi di Torino con 110/110 con lode; abilitazione all'esercizio della professione medica presso la facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Torino; iscrizione all'Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri della Provincia di Torino con inserimento nell'elenco degli Psicoterapeuti

1989: Specializzazione in Psichiatria con 70/70 con lode presso la facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Torino.

Esperienze professionali

Dal 1984 al 1987: Borsa di Studio della Regione Piemonte presso la Scuola di Specializzazione di Medicina del Lavoro con Argomento relativo all'Inquinamento Ambientale da Pesticidi.

Medico del lavoro presso l'Olivetti, con Incarico Dirigenziale.

Dal 1987 al 1990: Assistente medico presso il Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura dell'Ospedale Martini di Torino.

Dal 1990 al 1998: Medico Aiuto presso il Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura dell'Azienda Ospedaliera San Giovanni Battista della Città di Torino (Molinette), subentrata all'ASSL TO VIII

Dal 1998 al 2004: Dirigente Medico di Primo Livello presso il Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura dell'Ospedale Martini di Torino. *Attività cessata per dimissioni volontarie.*

Dal 2000 al 2006: Direttore Sanitario presso le Comunità Protette Psichiatriche "Tabor" di Castellamonte e "Atena Nuove Dimensioni" di Scarmagno

Dal 2006 al 2012: Giudice Onorario minorile presso il Tribunale per i Minorenni del Piemonte e della Valle d'Aosta

Dal 1992: Attività di Medico Psichiatra e Psicoterapeuta libero professionista

Dal 2004: Attività di consulenza e sostegno per la ONG IFMA operante in Benin, Africa, per la promozione della cultura e integrazione sociale e professionale delle ragazze disagiate

Dal 2010: Attività di consulente per supporto alla leadership e coaching per gruppi finanziari internazionali

Attività formative, didattiche e partecipazione a congressi

Dal 1984 al 1986: Frequenza presso la Scuola di Specializzazione di Medicina del Lavoro presso l'Università degli Studi di Torino

Attività Didattica come Docente di Psichiatria presso la Scuola Infermieri Professionale dell'Ospedale San Giovanni Battista di Torino.

Attività di Conduzione di Gruppi di Supervisione presso Strutture Psichiatriche Private

STILEMA S.R.L. – Capitale sociale € 25.000,00 i.v.

Codice Fiscale, Partita IVA, Registro Imprese di Torino 05466710018

10123 TORINO – Via Cavour, 19 Tel. 011.53.00.66 – Fax 011.53.44.09

www.stilemarete.it - stilema@stilema-to.it



COMUNICAZIONE ORGANIZZAZIONE EVENTI

Partecipazione a congressi nazionali e internazionali di Psichiatria, convegni, seminari, giornate di studio, tavole rotonde e incontri scientifici.

CURRICULUM VITAE DOCENTE

Raffaella Lops:

Educazione e formazione

2005: Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università di Torino

Esperienze professionali

Dal 2000 al 2007: Commessa di libreria presso la Libreria Angolo Manzoni di Torino

Dal 2007 al 2009: Insegnante di lingue presso Istituti privati di Torino

Dal 2010: Agente letteraria. Principali mansioni

- Talent scout: identificare e selezionare i migliori talenti nel mondo della scrittura attraverso un'attenta ricerca e valutazione dei manoscritti e dei progetti letterari inediti.
- Supporto allo sviluppo del progetto: collaborare attivamente con gli autori nel processo di scrittura e stesura dei loro romanzi.
- Gestione dei rapporti editoriali: Stabilire e mantenere relazioni solide con gli editori e i publisher, negoziando contratti e diritti d'autore.
- Supervisione della vendita e della promozione: monitorare da vicino l'aspetto commerciale dei libri rappresentati, coordinando strategie di marketing e promozione per massimizzare le vendite e aumentare la visibilità degli autori sul mercato.
- Successi rilevanti: premio Strega per "La solitudine dei numeri primi" di Paolo Giordano e il premio Campiello per "L'Arminuta" di Donatella Di Pietrantonio.
- Esordi curati negli anni: Carolina Orlandi, Carmen Totaro, Jana Karsaiova e Greta Olivo, facendo crescere le loro carriere e ampliando la loro visibilità nel panorama letterario.