



ISTITUTO DI RICERCA E INTERVENTO PER LA SALUTE

Via Giulio Tarra 5

20124 Milano

Tel: 02 94.38.28.21

Fax: 02.947.555.96

E-Mail: amministrazione@spazioiris.it

www.spazioiris.it



Certificato N° ES-0326/2017

DENOMINAZIONE E ID DEL PROVIDER; SPAZIO IRIS – ID PROVIDER 4995

IL TEATRO COME SPAZIO DI RELAZIONE – SUPPORTO ALLE PERSONE NEURODIVERGENTI/AUTISTICHE DI LIVELLO 1 – LABORATORI SULLE ABILITÀ SOCIALI

Luogo: Centro Terraluna – Fondazione Bellora, Via Galileo Ferraris – Gallarate (VA)

Responsabile scientifico: Gerosa Francesca

Destinatari dell'attività formativa: tutte le professioni sanitarie

Date e programma corso:

IL CORSO INVITA A RICONSIDERARE LA RELAZIONE EDUCATIVA A PARTIRE DAL LINGUAGGIO DEL CORPO

Nel teatro il **corpo** è considerato una **risorsa primaria** nei processi di apprendimento: movimento, **consapevolezza corporea** e **teatralità** costituiscono elementi centrali dell'intervento educativo.



All'interno del percorso saranno inoltre presentati **progetti** condotti dalla **Fondazione Ares** e dall'**Accademia Teatro Dimitri** in diversi contesti scolastici e professionali, offrendo l'occasione di **condividere modelli applicativi e pratiche già sperimentate**.

Destinatari

Il corso è rivolto a **educatori, terapeuti, attori e altri professionisti** interessati a progettare e condurre **laboratori sulle abilità sociali** destinati a persone neurodivergenti.

Calendario

- ◆ **Giovedì 21 maggio 2026**, ore 9.00–17.00
- ◆ **Giovedì 28 maggio 2026**, ore 9.00–17.00
- ◆ **Giovedì 4 giugno 2026**, ore 9.00–17.00

Sede

Le lezioni si terranno a **Gallarate**, presso il **Centro Terraluna di Fondazione Bellora**, in via Galileo Ferraris

Formatori

- ◆ **Christian Fischer**, pedagoga, Fondazione ARES
- ◆ **Francesca Gerosa**, analista del comportamento BCBA, supervisore educativo, Fondazione ARES
- ◆ **Hans-Henning Wulf**, attore, docente di teatro e di movimento, responsabile area TeatroEducazione, Accademia Teatro Dimitri



La formazione alterna **momenti teorici ed esperienziali**, ponendo particolare attenzione alla consapevolezza di come il corpo comunica e di come, attraverso il lavoro teatrale, possano aprirsi **nuove possibilità di espressione, relazione e incontro**. Non si tratta di insegnare a recitare, ma di utilizzare il teatro come strumento formativo e creare contesti di apprendimento strutturati, sicuri e allo stesso tempo dinamici e creativi.



LA COMUNICAZIONE SI MANIFESTA NEL GESTO. NEL RITMO E NELLO SGUARDO E. SE RICONOSCIUTA. DIVENTA FONDAMENTO DELL'INCONTRO E DELL'ACCOMPAGNAMENTO EDUCATIVO

La formazione prevista dal corso sarà di tipo interattivo, con il coinvolgimento attivo dei partecipanti. Durante le lezioni verranno utilizzati strumenti e metodi didattici volti a stimolare la partecipazione, come casi clinici, domande a risposta multipla, discussioni guidate, esercitazioni pratiche, simulazioni e momenti di confronto diretto con i docenti.

**ISTITUTO DI RICERCA E INTERVENTO PER LA SALUTE**

Via Giulio Tarra 5

20124 Milano

Tel: 02 94.38.28.21**Fax:** 02.947.555.96**E-Mail:** amministrazione@spazioiris.it**www.spazioiris.it**

Certificato N° ES-0326/2017

Obiettivo formativo:

1 - Applicazione nella pratica quotidiana dei principi e delle procedure dell'evidence based practice (EBM - EBN - EBP);

Numero di crediti riconosciuti: 31.2 crediti ecm**Relatori:**

Francesca	Gerosa	TNPee, Analista del comportamento BCBA presso Libero Professionista – Studio Privato Milano, Fondazione ARES Bellinzona, Responsabile Area Educativa
Francais	Pouilly	Attore di Teatro
Christian	Fischer	Pedagogista, Educatore Specializzato in Autismo presso Fondazione ARES, Bellinzona