

Titolo evento formativo	LA PSICHE AL CINEMA: SOLITUDINI - PROSSIMITÀ DISTANZA ASSENZA LUNGO I CONFINI CERTI E INCERTI DELLA RELAZIONE
RAZIONALE	L'intento è quello di esplorare un tema di grande attualità di cui si stanno occupando anche gli Stati, dopo che l'OMS ha annoverato la solitudine nell'ambito delle emergenze sanitarie. Il concetto di solitudine in psicoanalisi abbraccia un'ampia gamma di situazioni che vanno dalla fisiologia, come la necessaria tappa separativa originaria, alle opportunità ricercate nel processo di soggettivazione, fino alle forme estreme di ritiro dal contatto sociale virando verso la psicopatologia. Sarà quindi l'occasione di scambio e riflessione su elementi di tecnica psicoterapica psicoanalitica nelle diverse situazioni cliniche, in cui la solitudine presenti le caratteristiche dell'isolamento o del ritiro dalle relazioni vitali, ma anche quando questa vada intesa come sosta necessaria o ricercata nel divenire evolutivo. Organizzato in collaborazione con il Centro Cinematografico Universitario-CUC Padova, il tema è articolato in quattro moduli, attraverso relazioni che introdurranno i diversi contributi della ricerca psicoanalitica riguardo alle varie declinazioni del concetto di solitudine di volta in volta suggerite dal film prescelto. Una discussione interattiva e un ulteriore approfondimento con tutti i partecipanti al gruppo seminariale concluderà la mattinata.
Obiettivi del corso	Obiettivo formativo tecnico professionale: Contenuti tecnico-professionali (conoscenze e competenze) specifici di ciascuna professione, specializzazione e attività ultraspecialistica. L'obiettivo è quello di imparare utilizzando il cinema, che da sempre ci offre immagini, storie, racconti, favorendo i nostri processi rappresentativi e arricchendo le nostre capacità psichiche di linguaggio.
Programma dell'evento formativo secondo normativa ECM	PROGRAMMA: 23 MAGGIO 2026 Tema della giornata: Abitare la solitudine: una scelta esistenziale PAOLA BONDI - Psichiatra, Psicoterapeuta Proiezione del film <i>"Perfect days"</i> di Wim Wenders (2023) 20 GIUGNO 2026

	Tema della giornata: Umanità in transito e solitudini condivise: geografie emotive del trovarsi accanto SILVIA FERRARA – Psicologa clinica, Psicoterapeuta Proiezione del film <i>“Il condominio dei cuori infranti”</i> di Samuel Benchetrit (2015) 10 OTTOBRE 2026 Tema della giornata: Solitudini contemporanee tra reale e virtuale: mutazione antropologica o evoluzione umana? MARIA VITTORIA MIOTTI - Psichiatra, Psicoterapeuta Proiezione del film <i>“Her”</i> di Spike Jonze (2013) 21 NOVEMBRE 2026 Tema della giornata: Dal vuoto alla parola: l'incontro del soggetto con la verità della sua storia FRANCESCA MANFREDI - Psicologa, Psicoterapeuta Proiezione del film <i>“Fai bei sogni”</i> di Marco Bellocchio (2016)
Docenti	<i>Dott.ssa Paola Bondi</i> - Psichiatra, Psicoterapeuta <i>Dott.ssa Silvia Ferrara</i> – Psicologa clinica, Psicoterapeuta <i>Dott.ssa Maria Vittoria Miotti</i> - Psichiatra, Psicoterapeuta <i>Dott.ssa Francesca Manfredi</i> - Psicologa, Psicoanalista SPI