



Ebookecm.it è un servizio Bookia srl, Piazza Deffenu 12, 09125 Cagliari, P.I. 03787400922

LE NUOVE MELANCONIE: DESTINI DEL DESIDERIO NEL TEMPO IPERMODERNO

Abstract lungo:

Questo volume affronta il tema delle “nuove melanconie” come fenomeno clinico, sociale e culturale dell’epoca contemporanea, proponendo una riflessione interdisciplinare che intreccia psicoanalisi, psicologia sociale, filosofia e lettura critica delle trasformazioni del capitalismo ipermoderno. L’opera analizza il passaggio dalla società della spinta compulsiva al consumo e al godimento immediato a una nuova configurazione caratterizzata da chiusura, ritiro sociale, fragilità identitaria, perdita del desiderio e bisogno crescente di sicurezza e protezione. Attraverso una lettura approfondita delle dinamiche individuali e collettive, il testo descrive come la dissoluzione dei riferimenti simbolici tradizionali, l’iperconnessione, il narcisismo contemporaneo, la precarizzazione esistenziale e l’isolamento relazionale abbiano contribuito alla diffusione di forme inedite di sofferenza psichica. Le nuove melanconie non vengono interpretate soltanto come quadri psicopatologici individuali, ma come espressioni di un disagio diffuso che attraversa la società contemporanea, influenzando i processi educativi, organizzativi, familiari e professionali. Il volume approfondisce inoltre il rapporto tra depressione, vuoto esistenziale, dipendenze, burnout, angoscia sociale e difficoltà nella costruzione del legame con l’altro, evidenziando come il soggetto contemporaneo tenda sempre più a rifugiarsi in forme di auto-conservazione emotiva e relazionale. Particolare attenzione viene dedicata alla dimensione clinica delle nuove forme di sofferenza, ai cambiamenti della domanda terapeutica e alle implicazioni per i professionisti della salute mentale, dell’educazione e della relazione d’aiuto. L’opera propone una chiave di lettura critica delle trasformazioni culturali e antropologiche che caratterizzano il nostro tempo, offrendo strumenti concettuali utili per comprendere il disagio contemporaneo e per sviluppare modalità di intervento più consapevoli ed efficaci nei contesti clinici, socio-sanitari, educativi e organizzativi. Grazie a un linguaggio rigoroso ma accessibile, il testo si rivolge a psicologi, psicoterapeuti, medici, educatori, professionisti sanitari e operatori della relazione d’aiuto interessati ad approfondire le nuove configurazioni della sofferenza psichica e il loro impatto sulla qualità della vita individuale e collettiva. Il volume costituisce pertanto uno strumento formativo di particolare interesse per la comprensione dei cambiamenti psicologici, relazionali e sociali che attraversano la contemporaneità, favorendo una maggiore capacità di lettura dei bisogni emergenti e delle nuove vulnerabilità emotive.

Abstract breve (160 caratteri):

Il volume analizza le nuove forme di melanconia e disagio psichico nella società contemporanea, approfondendo isolamento, burnout, vuoto esistenziale e fragilità relazionale, con ricadute cliniche, educative e organizzative.

Indice degli argomenti

Introduzione

Capitolo I - Le nuove melanconie
Per una nuova clinica della melanconia
crisi della clinica della rimozione
La clinica della rimozione e il suo rovescio perverso
La psicosi come rovesciamento del lutto
La colpa di esistere
Esistenza e inesistenza del soggetto e dell'Altro
Esistenza, senso, essere
Il lutto del linguaggio
Il tempo neo-melanconico dell'oggetto-Cosa
L'irrigidimento della presenza
Anoressie e nuove melanconie
Il corpo spento
Nuove melanconie e principio di Nirvana

Capitolo II - La pulsione securitaria

Un nuovo paradigma?
Il ritorno della pulsione di morte
Pulsione vs istinto
pulsione a chiudere
Auto-conservazione
Coazione
La perversione della pulsione gregaria e il desiderio di fascismo
Clinica della pulsione securitaria
Rimozione neo-lacanianiana della pulsione di morte

Capitolo III - L'illusione della perversione

Rimozione della mancanza
Il feticismo perverso
Maledizione del desiderio?
La confusione tra incompletezza e inconsistenza
La confusione tra perdita e rinuncia del godimento
Il fondo ordinariamente perverso del desiderio
Unificare il corpo con il godimento
I tre passi fondamentali della perversione

Capitolo IV - Denaro, mania e avidità della pulsione orale

Il denaro come idolo degli idoli
La dimensione religiosa del denaro
I due volti pulsionali del denaro
Bulimia del denaro
Mania e discorso del capitalista

Capitolo V - Non esiste gioco senza perdita: osservazioni sul gioco del desiderio

Due sogni: quando diventa impossibile giocare
Il gioco del desiderio è sempre in perdita di padronanza
Lo spirito di serietà e il gioco dei significanti
Giocati dal destino?
Presi dal gioco dell'Altro
Riprendere il gioco

Capitolo VI - Eredità e soggettivazione: alcune note sul complesso di Telemaco

telemaco l'erede-eretico
Telemaco: l'anti-Edipo
Due eredità
Ogni figlio è uno sforzo di poesia
Lo snodo adolescenziale nello scenario ipermoderno
Il lavoro dell'analisi come processo di soggettivazione

Capitolo VII - Volti dell'ingovernabile nell'esperienza della psicoanalisi

L'Io non è padrone in casa propria
L'esperienza dell'ingovernabile all'inizio di un'analisi
L'ingovernabile della ripetizione
L'ingovernabile del corpo
L'ingovernabile del trauma
La nevrosi come difesa dall'ingovernabile
Due tratti dell'ingovernabile nell'esperienza dell'analizzante
L'analista: l'ultimo volto dell'ingovernabile

Appendice

Premessa

Bibliografia

TOTALE: 250 PAGG

Responsabile Scientifico e Relatore

Massimo Recalcati

Tra i più noti psicoanalisti in Italia, ha insegnato presso le Università di Pavia e Verona e dal 2007 è direttore scientifico della Scuola di specializzazione in psicoterapia IRPA (Istituto di Ricerca di Psicoanalisi Applicata). Prolifico saggista e accademico noto per il suo contributo nel campo della psicoanalisi lacaniana, ha studiato filosofia per poi specializzarsi in psicologia clinica, diventando uno dei più importanti divulgatori del pensiero di Jacques Lacan in Italia. E' fondatore di Jonas Onlus, centro di clinica psicoanalitica per i nuovi sintomi, come anoressia, bulimia, dipendenze e attacchi di panico. Ha scritto numerosi saggi su temi come il desiderio, la figura del padre, la scuola, l'amore e la psicoanalisi contemporanea. Ha partecipato come ospite e autore a programmi culturali in TV e su piattaforme digitali, rendendo accessibili al grande pubblico concetti psicoanalitici complessi. In linea con Lacan, esplora il tema del desiderio come motore dell'esistenza umana, legato alla mancanza e al senso di incompiutezza. Ha reso la psicoanalisi un linguaggio accessibile e contemporaneo, influenzando il dibattito culturale su temi educativi, familiari e sociali. La sua capacità di collegare la teoria psicoanalitica alla vita quotidiana ha contribuito a un rinnovato interesse per Lacan e per la psicoanalisi in generale.