

Giornata 1 – Fondamenti teorici, valutazione e ragionamento clinico

Durata: 6 ore

09:00 – 09:30 | Introduzione al corso e inquadramento generale

- Presentazione del corso, dei docenti e dei partecipanti.
- Obiettivi formativi delle due giornate.
- Ruolo della manipolazione laringea nel trattamento dei disturbi della voce.
- Differenza tra approccio sintomatico, funzionale e integrato.
- Collocazione della tecnica manuale nel percorso foniatico-logopedico.

3M

09:30 – 10:30 | Anatomia funzionale della regione laringea e perilaringea

- Anatomia della laringe: cartilagine tiroidea, cricoide, ioide, epiglottide, aritenoidi.
- Muscolatura intrinseca della laringe e controllo glottico.
- Muscolatura estrinseca sovraioidea e sottoioidea.
- Rapporti tra laringe, osso ioide, mandibola, lingua, faringe e rachide cervicale.
- Ruolo della postura cervico-mandibolare nella funzione vocale.
- Cenni di biomeccanica laringea durante fonazione, respirazione e deglutizione.

3M

10:30 – 11:00 | Fisiologia della voce e controllo muscolare

- Coordinazione pneumo-fono-articolatoria.
- Interazione tra respirazione, vibrazione cordale e risonanza.
- Equilibrio tra pressione sottoglottica, adduzione cordale e tensione muscolare.
- Ruolo del sistema propriocettivo nella regolazione vocale.
- Concetto di economia vocale.

3M

11:00 – 11:15 | Pausa

3M

11:15 – 12:30 | Disfonie da tensione muscolare e iperfunzione laringea

- Definizione di disfonia da tensione muscolare.
- Iperfunzione primaria e secondaria.
- Quadri clinici più frequenti:
- voce pressata;
- affaticamento vocale;
- dolore o fastidio cervicale e perilaringeo;
- sensazione di corpo estraneo;
- costrizione faringo-laringea;
- alterazioni della qualità vocale;
- instabilità fonatoria.
- Segni percettivi, acustici e corporei dell'iperfunzione.
- Relazione tra compensi muscolari e patologie organiche della laringe.
- Quando sospettare la necessità di approfondimento foniatico o ORL.

3M

12:30 – 13:00 | Indicazioni, controindicazioni e sicurezza clinica

- Indicazioni alla manipolazione laringea.
- Pazienti candidabili al trattamento manuale.
- Controindicazioni assolute e relative.
- Segni di allarme.
- Limiti professionali e necessità di integrazione multidisciplinare.
- Importanza della diagnosi medica prima del trattamento riabilitativo.

- Consenso informato e comunicazione con il paziente.

3M

13:00 – 14:00 | Pausa pranzo

3M

14:00 – 15:00 | Valutazione clinica del paziente disfonico

- Raccolta anamnestica mirata.
- Analisi dei sintomi vocali e corporei.
- Osservazione posturale e respiratoria.
- Valutazione della qualità vocale.
- Valutazione della fatica vocale.
- Individuazione dei comportamenti vocali disfunzionali.
- Monitoraggio pre-trattamento:
 - voce parlata;
 - emissione sostenuta;
 - variazioni di intensità;
 - variazioni di frequenza;
 - comfort fonatorio;
 - percezione soggettiva dello sforzo.

3M

15:00 – 16:15 | Valutazione palpatoria della regione laringea e perilaringea

- Preparazione del paziente.
- Posizionamento dell'operatore e del paziente.
- Palpazione dei principali reperi anatomici:
 - osso ioide;
 - cartilagine tiroidea;
 - spazio tireoioideo;
 - muscoli sovraioidei;
 - muscoli sottoioidei;
 - regione sternocleidomastoidea;
 - mandibola e pavimento orale.
- Valutazione della mobilità laringea.
- Valutazione della dolorabilità.
- Valutazione della rigidità tissutale.
- Valutazione della simmetria e della risposta vocale alla palpazione.
- Esercitazione pratica guidata tra partecipanti.

3M

16:15 – 16:30 | Pausa

3M

16:30 – 17:30 | Ragionamento clinico e costruzione del piano terapeutico

- Come interpretare i dati raccolti.
- Relazione tra sintomo vocale, reperto palpatorio e comportamento fonatorio.
- Definizione degli obiettivi terapeutici.
- Scelta delle tecniche manuali in base al quadro clinico.
- Monitoraggio della risposta immediata.
- Integrazione con:
 - esercizi vocali;
 - respirazione;
 - igiene vocale;

- counselling;
- educazione percettiva.
- Discussione di casi clinici introduttivi.

3M

17:30 – 18:00 | Sintesi della prima giornata

- Revisione dei concetti chiave.
- Domande e confronto con i partecipanti.
- Preparazione alla parte pratica della seconda giornata.
- Consegna di eventuali schede di osservazione e valutazione.

3M

Giornata 2 – Tecniche manuali, integrazione terapeutica e casi clinici

Durata: 6 ore

09:00 – 09:30 | Ripresa dei contenuti della prima giornata

- Revisione dell'anatomia palpatoria.
- Confronto sulle difficoltà emerse.
- Ripasso dei criteri di indicazione e controindicazione.
- Introduzione alla pratica manuale.

3M

09:30 – 10:45 | Principi generali della manipolazione laringea

- Obiettivi del trattamento manuale:
- riduzione della tensione muscolare;
- miglioramento della mobilità laringea;
- aumento del comfort fonatorio;
- facilitazione della coordinazione pneumo-fonica;
- miglioramento della consapevolezza corporea.
- Intensità, gradualità e durata delle manovre.
- Contatto manuale sicuro ed efficace.
- Comunicazione continua con il paziente.
- Valutazione della risposta vocale durante la tecnica.
- Errori frequenti da evitare.

3M

10:45 – 11:00 | Pausa

3M

11:00 – 12:30 | Tecniche manuali di base sulla regione perilaringea

- Rilascio della muscolatura sovraioidea.
- Rilascio della muscolatura sottoioidea.
- Mobilizzazione dolce dell'osso ioide.
- Mobilizzazione laterale della laringe.
- Mobilizzazione verticale della laringe.
- Lavoro sullo spazio tireoioideo.
- Tecniche di riduzione della tensione perilaringea.
- Integrazione con emissioni vocali semplici:
- /m/;
- vocali sostenute;
- glissati;
- humming;
- emissioni leggere.
- Dimostrazione pratica del docente.

- Esercitazione supervisionata tra partecipanti.

3M

12:30 – 13:00 | Monitoraggio della risposta vocale

- Valutazione prima, durante e dopo la manipolazione.
- Parametri osservabili:
 - qualità vocale;
 - intensità;
 - altezza tonale;
 - stabilità dell'emissione;
 - comfort;
 - riduzione dello sforzo;
- modificazioni percettive riferite dal paziente.
- Utilizzo di scale soggettive semplici.
- Quando proseguire, modificare o interrompere la tecnica.
- Documentazione clinica della seduta.

3M

13:00 – 14:00 | Pausa pranzo

3M

14:00 – 15:00 | Integrazione con esercizi vocali e respiratori

- Manipolazione laringea ed esercizi SOVTE.
- Utilizzo di:
 - straw phonation;
 - vocalizzi in tubo;
 - humming;
 - trilli labiali;
 - esercizi di nasalizzazione;
 - glissati ascendenti e discendenti.
- Coordinazione tra tecnica manuale e gesto vocale.
- Training respiratorio:
 - respirazione costo-diaframmatica;
 - gestione del flusso espiratorio;
 - riduzione dell'attacco vocale duro;
 - miglioramento della coordinazione pneumo-fonica.
- Strategie di generalizzazione nella voce parlata.
- Igiene vocale e counselling.

3M

15:00 – 16:00 | Applicazione clinica nelle principali condizioni vocali

- Disfonia da tensione muscolare primaria.
- Disfonia da tensione muscolare secondaria.
- Disfonie professionali.
- Fatica vocale.
- Compensi laringei dopo patologia organica.
- Paziente cantante e performer vocale.
- Paziente con discomfort laringeo persistente.
- Ruolo della manipolazione nel percorso pre e post trattamento foniatico-

logopedico.

- Limiti dell'intervento manuale.

3M

16:00 – 16:15 | Pausa



16:15 – 17:15 | Laboratorio pratico e casi clinici

- Presentazione di casi clinici.
- Analisi del problema vocale.
- Identificazione dei segni di iperfunzione.
- Scelta delle tecniche manuali più appropriate.
- Simulazione di una seduta:
 - valutazione iniziale;
 - trattamento manuale;
 - esercizio vocale associato;
 - rivalutazione finale.
- Discussione guidata in gruppo.
- Correzione degli aspetti tecnici durante la pratica.



17:15 – 17:45 | Costruzione di un protocollo operativo

- Sequenza possibile di intervento:
 1. anamnesi vocale mirata;
 2. osservazione posturale e respiratoria;
 3. valutazione percettiva della voce;
 4. palpazione laringea e perilaringea;
 5. scelta della tecnica manuale;
 6. monitoraggio della risposta vocale;
 7. integrazione con esercizio vocale;
 8. indicazioni domiciliari;
 9. rivalutazione nel tempo.
- Adattamento del protocollo al singolo paziente.
- Criteri di progressione terapeutica.
- Comunicazione con il medico inviante.



17:45 – 18:00 | Verifica finale e conclusione del corso

- Discussione finale.
- Domande dei partecipanti.
- Verifica dell'apprendimento.
- Take home messages.
- Indicazioni per l'applicazione clinica.
- Conclusione dei lavori.



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i) **Cesari Ugo**

Indirizzo(i)

Cellulare

E-mail

Cittadinanza 15 febbraio 1958

Data di nascita Maschile

Sesso

Occupazione desiderata / Settore professionale **Medico - Specialista in Otorinolaringoiatria - Specialista in foniatria - Professore Universitario**

Esperienza professionale

Date 06/2008 →2019

Lavoro o posizione ricoperti Professore Aggregato in ORL nell'Area Funzionale di Laringologia e Foniatria

Principali attività e responsabilità Attività Dipartimento Assistenziale di Otorinolaringoiatria

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Federico II Napoli

Date 01/2001 →03/2007

Lavoro o posizione ricoperti Ricercatore Confermato reparto di ORL del Dipartimento Assistenziale di Otorinolaringoiatria

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Federico II Napoli

Date 01/1999 - 2000

Lavoro o posizione ricoperti Aiuto presso Clinica ORL

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Federico II Napoli

Date 1987 - 2000

Lavoro o posizione ricoperti Tecnico laureato con qualifica di assistente Clinica ORL

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Federico II Napoli

Date 02/1982 - 1986

Lavoro o posizione ricoperti Medico Collaboratore Professionale Esterno presso la Clinica ORL

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Federico II Napoli

Date 2009 →2013

Lavoro o posizione ricoperti Corso di Laurea in LOGOPEDIA

Principali attività e responsabilità COORDINATORE

nome e indirizzo del datore di lavoro Università Federico II in Napoli

	2014---2020
Date	COORDINATORE : MASTER POST LAUREA 60 CFU Fisiopatologia e Riabilitazione Voce Cantata e Recitata
Date	2008 →2013
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente del Corso Integrato di Logopedia 4 nella Laurea Triennale in Logopedia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Federico II in Napoli
Date	2001 → 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Patologia e Clinica della Comunicazione Corso di Laurea in Logopedia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Federico II in Napoli
Date	2000 - 2001
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Otorinolaringoiatria e Foniatria Corso di Laurea in Logopedia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Federico II in Napoli
Date	2009 → 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente della Commissione per le Attività Didattiche Elettive LAUREA SPECIALISTICA in Scienze della Riabilitazione (SNT_SPEC/2)
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Federico II in Napoli
Date	2008 → 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente del Corso Integrato In Approfondimenti in Metodologie Tecnico Diagnostiche nel LAUREA SPECIALISTICA in Scienze della Riabilitazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Federico II in Napoli
Date	2008 → 2012
Lavoro o posizione ricoperti	- Docente di Scienze Tecniche Mediche Applicate nel corso di LAUREA SPECIALISTICA in Scienze della Riabilitazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Federico II in Napoli
Date	2001 → 2003
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Semeiotica Foniatria II anno Scuola di Specializzazione in Audiologia e Foniatria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Federico II in Napoli
Date	2000 - 2001
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Otorinolaringoiatria Preventiva e Sociale nella Scuola di Specializzazione in Otorinolaringoiatria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Federico II in Napoli
Date	2000 - 2001
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Otorinolaringoiatria Foniatria nella Scuola di Specializzazione in Otorinolaringoiatria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Federico II in Napoli
Date	2001 →2006
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Foniatria III anno nella Scuola di Specializzazione in Otorinolaringoiatria
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Federico II in Napoli
Date	2001 →2006

Lavoro o posizione ricoperti	Docente nel Corso Integrato di Patologie della Testa e del Collo al V anno – Corso di laurea in Medicina e Chirurgia									
Principali attività e responsabilità										
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Federico II in Napoli									
Date	2001 →									
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile per l'Attività Didattica Elettiva (ADE) in Fisiopatologia della Voce Cantata – Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia									
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Federico II in Napoli									
	Perito Fonico Ufficio Istruzione Palermo 1987-1992 Perito Fonico Direzione Nazionale Antimafia e Direzione Distrettuale Antimafia Napoli 1992 -2020									
Istruzione e formazione										
Date	1989 - 1992									
Titolo della qualifica rilasciata	Specializzazione in Foniatria con 70/70 e lode									
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Seconda Università di Napoli (SUN)									
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	5°									
Date	1982 - 1985									
Titolo della qualifica rilasciata	Specializzazione in Otorinolaringoiatria con 70/70 e lode									
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Federico II Napoli									
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	5°									
Date	11/1982									
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Medicina e Chirurgia con 110/110									
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Federico II Napoli									
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	5°									
Capacità e competenze personali										
Madrelingua(e)	Italiano									
Altra(e) lingua(e)										
Autovalutazione										
Livello europeo (*)										
Inglese										
Spagnolo / Castigliano										
Capacità e competenze organizzative	- ha fatto parte in numerose occasioni della Segreteria Scientifica di Congressi Nazionali ed Internazionali.									

	- dal 2000 al 2002 e dal 2002 al 2004 è stato membro del Consiglio Direttivo della Società Italiana di Foniatria e Logopedia (SIFEL): durante tale periodo, in particolare, ha ideato e messo a punto personalmente il primo sito web della società, ha diretto la segreteria scientifica di Congressi Nazionali, ed è stato componente, in qualità di esperto, della Commissione Sifel per l'analisi parametrica della voce.
Capacità e competenze tecniche	ATTIVITA' SCIENTIFICA Referee per il MIUR per PRIN su Fisiopatologia e Riabilitazione della voce e del Linguaggio SETTORI DI RICERCA: Microchirurgia laringea, Foniatria, Fisiopatologia della voce Cantata, Analisi Acustica della voce. Spettrografia Digitale Analisi Comparativa della Voce E' AUTORE di - 121 Pubblicazioni scientifiche in lingua Italiana ed Inglese su Riviste Nazionali ed Internazionali - Ha presentato 800 Comunicazioni scientifiche a numerosi Congressi in Italia e all'Estero, spesso invitato in qualità di Relatore a numerose Tavole Rotonde - ha partecipato a numerosi Corsi d'Aggiornamento Nazionali ed Internazionali in qualità di Invited Speaker - ha collaborato a 6 Relazioni Ufficiali, di cui 3 della SIO (Società Italiana di Otorinolaringoiatria) e 3 della SIFEL (Società Italiana di Foniatria e Logopedia) - ha preso parte al programma di ricerca "Prevention and Treatment of Deafness", nell'ambito dell'attività scientifica promossa dal World Laboratory di Ginevra sotto la Direzione del Prof. Antonino Zichichi - dal 1997, è membro del COMET (Collegium Medicorum Theatri), organismo internazionale composto di specialisti giudicati idonei alla cura dei cantanti e attori professionisti Dal 2011 è REFEREE per il MIUR (Ministero Università Ricerca) per giudicare l'idoneità di Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale in Foniatria
Capacità e competenze informatiche	Ottima conoscenza di: Uso del computer/gestione file, Elaborazione testi, Foglio elettronico, Presentazione, reti informatiche e Internet. Ottima conoscenza pacchetto Microsoft Office.
Altre capacità e competenze	E' iscritto dal 1987 all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Napoli in qualità di Perito Fonico per il riconoscimento del parlatore. Dal 1998 è Consulente Fonico della DNA (Direzione Nazionale Antimafia) in Roma in Largo della Priscilla 32
Patente	B
Ulteriori informazioni	

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MARSICANO ANNA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

P.I.

Nazionalità Italiana

Data di nascita [28/04/1982]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* Settembre 2011 – ad oggi
- *Tipo di impiego* Logopedista presso "Voce & Dintorni – logopedia e canto, dott.ssa Anna Marsicano".
- *Principali mansioni e responsabilità* Presa in carico di pazienti affetti da patologie di pertinenza logopedica e didattica del canto moderno.

- *Date (da – a)* Ottobre 2011 – Luglio 2015
- *Tipo di impiego* Logopedista presso studio privato.
- *Principali mansioni e responsabilità* Presa in carico di pazienti affetti da patologie di pertinenza logopedica.

- *Date (da – a)* Giugno 2011 – Settembre 2011
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Centro Fisiokinesiterapico S.r.l.
Via Mattia Preti, 4 Napoli
- *Tipo di azienda o settore* Centro di riabilitazione
- *Tipo di impiego* Logopedista con rapporto di tipo libero professionale.
- *Principali mansioni e responsabilità* Presa in carico di pazienti affetti da patologie di pertinenza logopedica.

- *Date (da – a)* Dicembre 2010 – Giugno 2011
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Centro Fisiokinesiterapico S.r.l.
Via Mattia Preti, 4 Napoli
- *Tipo di azienda o settore* Centro di riabilitazione
- *Tipo di impiego* Logopedista con contratto a tempo indeterminato di 36 ore settimanali.
- *Principali mansioni e responsabilità* Presa in carico di pazienti affetti da patologie di pertinenza logopedica.

- *Date (da – a)* Settembre 2010 – Dicembre 2010
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Centro Fisiokinesiterapico S.r.l.
Via Mattia Preti, 4 Napoli
- *Tipo di azienda o settore* Centro di riabilitazione
- *Tipo di impiego* Logopedista
- *Principali mansioni e responsabilità* Presa in carico di pazienti affetti da patologie di pertinenza logopedica.

- *Date (da – a)* Agosto 2009 – Agosto 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
*Clinic Center S.p.A.
Parco San Paolo
Napoli*
- Tipo di azienda o settore
Centro di riabilitazione
- Tipo di impiego
Logopedista con contratto di sostituzione per maternità.
- Principali mansioni e responsabilità
Presa in carico di pazienti affetti da patologie di pertinenza logopedica.

- Date (da – a)
Dicembre 2008 – Giugno 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
*Centro Fisiokinesiterapico S.r.l.
Via Mattia Preti, 4
Napoli*
- Tipo di azienda o settore
Centro di riabilitazione
- Tipo di impiego
Logopedista con contratto di collaborazione coordinata e continuativa a progetto
- Principali mansioni e responsabilità
Presa in carico di pazienti affetti da patologie di pertinenza logopedica.

- Date (da – a)
Marzo – Novembre 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
*Centro Fisiokinesiterapico S.r.l.
Via Mattia Preti, 4
Napoli*
- Tipo di azienda o settore
Centro di riabilitazione
- Tipo di impiego
Logopedista
- Principali mansioni e responsabilità
Presa in carico di pazienti affetti da patologie di pertinenza logopedica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
Dicembre 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
University of West London
- Qualifica conseguita
Popular Music Vocals Teaching – LLCM in Teaching
- Votazione
85/100

- Data
Giugno 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
University of West London
- Qualifica conseguita
Popular Music Vocals Teaching – ALCM in Teaching
- Votazione
86/100

- Data
Giugno 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
University of West London
- Qualifica conseguita
Popular Music Theory Grade 5
- Votazione
88/100 Distinction

- Data
Febbraio 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Associazione VMS Italia
- Diploma per l'insegnamento del canto moderno*
- Attualmente frequenta il III anno della licenza di Insegnante di I livello*

- Data
Dicembre 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
*Associazione Alethes
Libera Università del Counseling
Master in Counseling Relazionale Esistenziale*

• Data	04 dicembre 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Napoli "Federico II"
• Titolo e materia della tesi	Tesi sperimentale in logopedia presso il Dipartimento di Otorinolaringoiatria e Foniatria "La valutazione multiparametrica della voce cantata" Relatore Prof. Ugo Cesari
• Qualifica conseguita	Laurea in Logopedia
• Votazione	110/ 110

• Date (da – a)	Novembre 2004 - Novembre 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Napoli "Federico II"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tirocinio tecnico/pratico e didattico: Scienze tecnico-mediche applicate, otorinolaringoiatria, foniatria, fonetica, psicologia, sociologia, neurologia, anatomia, fisiologia.

• Date (da – a)	2001 / 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Statale "G. Mercalli"
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità scientifica
• Votazione	76/ 100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono
Buono
Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Abilità nella gestione dei rapporti con clienti e fornitori.
Attitudine nell'instaurare rapporti collaborativi e proficui con i propri pazienti.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità organizzative in gruppi di studio e di lavoro dimostrate in sede di attività laboratoriali e durante il tirocinio in logopedia.
Pianificazione di iter terapeutici per i propri pazienti.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Windows e Mac: buona dimestichezza
Word, Excel, Power Point: ottima conoscenza
Internet e Posta Elettronica: buona conoscenza

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

SETTEMBRE 2012
Diploma di canto moderno con il metodo VMS
Iscritta al III anno.

2002 – 2006
Studio del canto leggero
Insegnante: M° Filippo Sica

**PARTECIPAZIONE A CORSI,
SEMINARI E CONVEGNI**

Anno 2014 – 2015

Master di I livello in "Fisiopatologia e riabilitazione della voce cantata e recitata"

Diretto dal prof. Ugo Cesari

Come insegnante di Riabilitazione della Voce cantata e recitata

Presso Il Policlinico di Napoli

Via Pansini, 5

Napoli

11 – 12 settembre 2015

Igiene Vocale Nella Voce Artistica

Come Relatrice "Dalla didattica alla riabilitazione"

"Laboratorio vocale"

Presso Aula Magna di Scienze Biotechologiche, Il Policlinico di Napoli

Via Pansini, 5

Napoli

Anno 2013 – 2014

Master di I livello in "Fisiopatologia e riabilitazione della voce cantata e recitata"

Diretto dal prof. Ugo Cesari

Come insegnante di Riabilitazione della Voce cantata e recitata

Presso Il Policlinico di Napoli

Via Pansini, 5

Napoli

04 – 05 aprile 2014

La Voce Curata

Come Relatrice "Valutazione Aerodinamica nel canto"

"Laboratorio vocale"

"Dalla didattica alla riabilitazione"

Presso Aula Magna di Scienze Biotechologiche, Il Policlinico di Napoli

Via Pansini, 5

Napoli

18 – 19 maggio 2013

La Voce Nel Canto Moderno e Nella Recitazione

Come Relatrice "Il Ruolo del Logopedista nel training vocale"

Presso Hotel Aran Mantegna Roma

Via Andrea Mantegna 130

Roma

24 – 25 novembre 2012

Disfonie e Disodie

Come Relatrice: "Andamento della pressione sottoglottica e del flusso aereo negli stili vocali"

Presso Centro Congressi Grand Hotel Vanvitelli

Viale Carlo III Di Borbone

San Marco Evangelista (CE)

01 – 03 giugno 2012

Il Canto Moderno Tecniche Didattiche ed Evidenze Scientifiche

Presso Centro Congressi Milanofiori

Viale Milano Fiori

Assago (MI)

21 – 22 aprile 2012

Linguaggio, Comunicazione e Processi Cognitivi nell' Autismo e loro implicazione nella pratica
Terapeutica-Riabilitativa

Presso Fondazione Istituto Antoniano

Via Madonnelle, 15

Ercolano (NA)

ALBO PROFESSIONALE

14 aprile 2016 Iscrizione al Collegio Toscano - Periti Esperti Consulenti
Esperto/Consulente Insegnante di Canto Moderno n°08/16
Matr.n. 1268
16/02/2021 Iscrizione Albo dei Logopedisti
N 1535

PATENTE O PATENTI

Patente tipo B – Mezzo proprio

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data _____

Firma _____



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

AUGUSTO MARIA BENIGNI

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Italiana

Luogo e Data di nascita

Roma 29/11/1981

ESPERIENZA LAVORATIVA

Studio Ortopedico, Fisiokinesiterapico, Direttore tecnico sanitario Dott. Ronconi, in Roma Via Duccio di Buoninsegna 82, tel 06/5035788 06/5031750

Studio privato Fisioterapico, di Monica Cardoni, in Roma Via F. B. Rastrelli 151/153, CAP 00128 tel. 06/50781116

Stagione 2004/2005 e 2005/2006 presso la società **AS ROMA**, Fisioterapista nella categoria GIOVANISSIMI SPERIMENTALI, durante il mese 08/06 collaborazione professionale presso la 1° SQUADRA.

Stagione 2006/2007 presso la società Torino Sporting Club calcio a 5 serie A2, con Presidente Cataldo Colosimo

Contratto di lavoro a Progetto con Ospedale Israelitico: "Assistenza domiciliare integrata - Ospedalizzazione domiciliare" (ADI) dal 2007 al 2011.

Dall'anno 2007 all'anno 2011 libero professionista presso studio privato in Via Duccio di Buoninsegna, 22, cap 00142 Roma tel 06/51530595

Dall'anno 2008 ad oggi osservati circa 200 interventi chirurgici di Traumatologia Ortopedica in diverse strutture pubbliche e private, con prevalenza per: Ginocchio, Spalla, Anca e Bacino.

Da Aprile 2011 al 2015 libero professionista e Titolare dello Studio di Osteopatia e Posturologia in Via dell'Architettura, 8 cap. 00144 Roma

Collaborazione come Osteopata di riferimento Virtus Roma Eurobasket C Regionale

Articolista per il sito Associazione Medaglie d'oro Acea-Solidarietà per la diffusione del concetto Osteopatico e suoi campi di applicazione.

Per l'anno 2012/2013 Co-Direttore progetto Fisiolife (studi di Osteopatia e Fisioterapia) presso Circolo Tennis Club S. Giorgio Roma in Via Viggiano 155 cap 00178 e presso Villa York Sporting Club Roma in Via di Aflogalasino 40 cap 00148

Iscritto presso l'Associazione Europea Amici della sindrome di McCune-Albright ed altre malattie genetiche rare (EAMAS) come sostenitore.

Assistente Docente dall'anno 2012/2013 c/o la scuola di Osteopatia EOP di Alain Bernard direttore dott. Dario Vitale

Idealore nell'anno 2013 del sistema V.O.C.S. Voice OsteopathiC System, per soggetti sani che fanno della loro voce elemento professionale e essenziale, per i pazienti con patologia vocale e per la voce artistica.

Creta equipe multidisciplinare di lavoro per il sistema V.O.C.S. composta da Osteopata, Fisico con specializzazione in analisi dei sistemi complessi, Foniatra, Otorinolaringoiatra, Pneumologo, Fonico, Vocal Coach, Consulente Artistico, Logopedista e Coaching professionista. Studio per Analisi della Voce con sistemi Software ProTools, Audacity e Python, pre e post trattamento Osteopatico, presso studio di registrazione Musicology in Roma, Via degli Astri 37

Collaborazione professionale con la scuola di Grafologia in Roma ARIGRAF per lo studio delle scritture (n 100 scritture) catalogando il soggetto su base Biologica.

Osteopata con esperienza lavorativa in ambito sportivo per le discipline Calcio, Pugilato, MMA. Applicazione del trattamento Osteopatico al Diaframma per sportivo. Valutazione eseguita mediante valutazione ecografica.

Iniziato nell'anno 2013 lavoro di raccolta dati (misurazione Ecografica per l'estensione pre e post trattamento del Muscolo Diaframma) per lavoro scientifico "Trattamento Osteopatico nel Professionista della Voce".

Dall'anno 2013 ad oggi osservati circa 100 interventi chirurgici di Otorinolaringoiatra e Foniatria in diverse strutture private e pubbliche nazionali con chirurghi di primissimo livello professionale.

Per l'anno 2013/2014 Osteopata di riferimento per la Nazionale Calcio Attori con Presidente Edoardo Siravo.

Insegnamento Universitario ADE La Sapienza in Roma, dall'anno accademico 2013/2014 ad oggi presso Azienda Ospedaliera Ospedale S. Andrea in Roma, argomento studenti 1 anno titolo "Anatomia Palpatoria", per il 2 anno "Casi Clinici" e per il 3 anno "Il Diaframma in una visione globale" e "Casi Clinici" Presidente Prof.ssa Maria Chiara Vulpiani.

Relatore nell'anno 2014 c/o la Fiera internazionale della musica in Genova con argomento: "Analisi del cambiamento della voce post trattamento Osteopatico secondo il sistema VOCS"

Osteopata per la squadra Nazionale Brasiliana nella partita Mundial Italia-Brasile evento benefico del 20 Maggio 2014 organizzata da Fabrizio Rocca

Correlatore per la Tesi "Valutazione ecografica della mobilità e della contrattilità diaframmatica toraco-addominale a seguito di tecniche manipolative osteopatiche" Studio clinico prospettico, randomizzato, in doppio cieco, caso vs sham vs controllo, di Damina Mancini Corso di Osteopatia A.A. 2012-2016

Correlatore per assieme alla dottoressa Patrizia Pescerelli (logopedista) e con relatore Prof. Giovanni Ruoppolo (Oti e Foniatria) per la Tesi di laurea "Osteopatia a supporto della riabilitazione logopedica" Prime valutazioni su un gruppo di 14 soggetti disfonici, per il Corso di Laurea in Logopedia Pres. Prof. De Vincentiis Università La Sapienza in Roma A/A 2014/2015, laureanda Dottoressa Flavia Fiaccadoro (logopedista).

Ricercatore Scientifico aa 2014/2015 c/o Ospedale Policlinico Umberto I in Roma per lavoro di ricerca dal nome F.L.O. (FONIATRIA, LOGOPEDIA OSTEOPATIA) Osteopatia a supporto della terapia logopedica, Prime valutazioni su un gruppo di 14 soggetti disfonici. Lavoro svolto con il Prof. Ruoppolo (Oti e Foniatria) la dott.ssa Pescerelli (Logopedista) e la dottoressa Flavia Fiaccadoro (logopedista).

Docente assieme alla Logopedista Dott.ssa Chiara Mango del corso "Corso Teorico Pratico per la Prevenzione e cura della Voce" c/o lo Studio Vocs Lab in viale del ciclismo 10 tenuto il giorno 12/11/2016.

Docente del corso "Il Diaframma in una visione globale" c/o lo studio Vocs Lab viale del ciclismo 10 e tenuto il 14/15 Gennaio 2017

Insegnamento Laboratorio "La Riabilitazione delle Disfonie" per il Primo anno Corso di Laurea in Logopedia Università La Sapienza in Roma sede Ospedale Policlinico Umberto I, Pres. Prof. De Vincentiis A/A 2016/2017

Titolare dall'anno 2015 ad oggi dello studio privato polimedico AMB FISIOTERAPIA e OSTEOPATIA in Viale del Ciclismo 10 Roma Eur

Publicazione scientifica: Agosto 2018, *Respiration*, "Reproducibility and clinical correlates of supine Diaphragmatic motion measured by m-mode ultrasonography in healthy volunteers" Augusto Maria Benigni, Damiana Mancini, Simone Scarlata, Alice Laudisio.

Tour Artistica Palazzetti Osteopata per il tour "Lorenzo Live 2018" a supporto dell'Artista. Produzione Trident music.

Tourne Teatrale Osteopata per la tournée teatrale "Samusà" anno 2018, a supporto dell'Artista protagonista. regia Federico Tiezzi

Incarico Universitario Professore. Decreto Rettoriale n. 386 del 18/06/2019 Prof Augusto Maria Benigni Università Popolare degli Studi di Milano, dipartimento di scienze umane e sociali per le materia in ambito paramedico. rettore Magnifico Prof. Avv. Giovanni Neri, Ph. D.

Tournée Teatrale Musical "School of Rock" a supporto dell'artista protagonista, dal 1 al 31 Marzo 2019, Teatro Sistina regia Massimo Romaio Piparo

Publicazione scientifica: Aprile 2019, *Journal of Manipulative and Physiological Therapeutics*, "Ultrasound evaluation of diaphragmatic mobility and contractility after osteopathic manipulative techniques in healthy volunteers: a prospective, randomized, double-blinded clinical trial" Augusto Maria Benigni, Damiana Mancini, Matteo Cesari, Christian Lunghi.

Moderatore Master-Vas 2019 "Cosa fare e cosa non fare". "La Voce e l'equilibrio: approccio integrato Osteopatico e Stomato-Gnatico" Palazzo Caracciolo, Napoli

Osteopata di riferimento per il presentatore televisivo trasmissione "Music Awards" 4 e 5 Giugno 2019 presso Arena di Verona

Osteopata anno 2021 presso lo studio di registrazione HOOP MUSIC, storico studio di registrazione dei Pooh, direttore artistico Red Canzian, via Oreste Salomone 61 Milano

Tour Artistica Osteopata per il tour "Nagaramo N20" anno 2023 a supporto dell'artista. Magellano concerti, Friends and Partners.

Incarico dal 22 Novembre 2023 per la Fondazione Integria, Osteopata presente nel Comitato scientifico della fondazione come Responsabile Riabilitazione Vocale. Dott Prof Lino di Rienzo Businco Presidente Integria.

Tourne teatrale Musical "My Fair Lady" dal 3 al 26 Novembre 2023 Teatro Sistina in Roma a supporto dell'Artista protagonista di Enrico Griselli.

Osteopata presso lo studio "Voce e Dintorni" di Anna Marsicano in Corso Vittorio Emanuele secondo, 128 Napoli

Moderatore: Congresso "e vissero tutti felici e contenti" 19-21 ottobre 2023 di Giancarlo de Vincentis. centro congressi Donna Camilla Savelli Roma.

Moderatore Master-Vas 2023 "Le cose che contano nella gestione dei sintomi ricorrenti delle malattie aereo digestive superiori" titolo "I diversi aspetti nella riabilitazione della voce" Palazzo Caracciolo, Napoli

Insegnamento Scuola di Riabilitazione Cranio Mandibolare. titolo "La Laringe" assieme alla dottoressa Valentina Deidda Logopedista Campus Biomedico Roma, Milano 2023

Docente dall'anno 2024 ad oggi per Masterclass presso scuole di canto e recitazione in tutta Italia con argomenti di biomeccanica laringea, lingua, palato molle, diaframma, catene muscolari, voce e postura, schema corporeo vocale ...

Moderatore: Nasion 2024. 27-29 settembre 2024 "Le cose che contano nella riabilitazione della voce, la visione dell'Osteopata". Palazzo Caracciolo Napoli.

Osteopata presso il Centro Medico Panoli, Direttore Sanitario José Maria Araquistain, Via P. Tacchini, 24 Roma

Domenicotti assieme al Dott. Lino Di Rienzo Businco al Corso di Alta formazione "Protocolli innovativi in Medicina: dalle nuove vie di somministrazione alla nanovaporizzazione molecolare, dalla stimolazione magnetica, alle nuove tecniche chirurgiche balloon e laser" organizzata da Unitelma Sapienza e Fondazione Integria con l'intervento "Trattamenti Manuali Osteopatici per la respirazione, la voce e le patologie audiolinguistiche: il ruolo dell'osteopatia nella Medicina del Futuro".

Moderatore: Roma Hip School Aiolo, 19 Febbraio 2025, per il corso Traumatologia dell'Acetabolo. Presidenti M. Arduini, C. D'Amico, con l'intervento dal titolo "Riabilitazione in acuto" presso Ospedale S. Eugenio in Roma

Moderatore: congresso Ortopedico AIP (Associazione Italiana Pelvi) presso l'Hotel Royal Continental di Napoli 22 Febbraio 2025. Presidenti M. Arduini, G. Bruno, S. Lepore, A. Medici, con presentazione lavoro dal titolo: "Ragionamento terapeutico retrospettivo oltre al Majeed score in pazienti sottoposti a chirurgia del bacino"

Incarico di Docenza nel Master di Primo Livello Audiologia Infantile e dell'età evolutiva presso l'Università Unicusano con la partnership di U.P.A.I.Nu.C. a.a. 2025/2026. Titolo della lezione: "Gestione Osteopatica della disfunzione tubarica, un approccio terapeutico integrato".

Moderatore: "Manipolazione Laringea un approccio Multidisciplinare" 4/10/2025 Napoli Voce e Dintorni. Prof. Ugo Cesari, dott. Emanuele D'Onofrio e Dott.ssa Anna Marsicano.

Fisioterapista ed Osteopata iperspecializzato in ambito Orl, Foniatria e Maxillofaciale per problematiche del Vas, Orecchio, Laringe e ATM sia in ambito pediatrico che adulto. Collaborazioni professionali in tutta Italia.

Iniziatore lavoro di raccolta dati presso l'Ospedale S. Eugenio in Roma con il Prof. Mario Arduini per le Disfunzioni del Plesso Sacrale post Trauma Pelvico. Il lavoro verrà presentato al congresso scientifico AIP, "Fratture della Pelvi: siamo sulla rotta giusta? che si terrà a Napoli il 21-22 Febbraio 2025 presso l'Hotel Excelsior, Napoli.

Moderatore "Congresso di Rieducazione Funzionale" in Roma il 20 e 21 Giugno 2025 presso l'Hotel Universo con mio intervento dal titolo: "Riflessioni sulla Lingua nel performer".

Osteopata di riferimento come esperto in voce presso il Centro Voce in Riabilitazione del Prof. G. Ruoppolo, Via Onofrio Panvino, 16 Roma in equipe multidisciplinare con la dottoressa Emanuela Lucchini logopedista.

Iscritto aa 2025 al Master Universitario dal titolo "Vestibologia Pratica" c/o Policlinico Umberto I UNiversità la Sapienza in Roma

Osteopata di riferimento per tantissime figure artistiche dello spettacolo, Nazionali e Internazionali come Doppiatori, Attori cinema e teatro, Cantanti, Presentatori televisivi, Speaker radiofonici per eventi diretti televisivi, preparazione film, incisione disco, concerto, tournée teatrale, modulanti vocali nel doppiaggio, preparazione per talenti televisivi e provini artistici vari per prevenzione etc, cura e miglioramento, ergonomia e della consapevolezza a prodotto vocale.

Osteopata di riferimento per svariate figure non artistiche che utilizzano la voce come principale mezzo professionale: Opinionisti, Avvocati, Magistrati, Influencer, Politici, Manager, Leader, Docenti, Imprenditori etc per l'aumento e il miglioramento qualitativo e percettivo del prodotto vocale.

Osteopata di riferimento per Atleti Professionisti in diverse discipline Sportive per aumento della performance respiratoria Diaframmatica con conseguente aumento della performance sportiva, lucidità e attenzione al gesto atletico e diminuzione del trauma sportivo. Lavoro personalizzato a seconda della disciplina praticata e della costituzione anatomica del soggetto.

Collaborazioni professionali in tutta Italia con: Foniatri, Orl, Ortopedici, Maxillo Facciali, Gastroenterologi, Nutrizionisti, Logopedisti, Pediatri, Vocal Coach, Vocal Trainer, Maestri di canto, Dentisti, Gnatologi, Psicologi, Neurologi/neurochirurghi, Ginecologi, Allergologi, Preparatori Atletici e Reumatologi.

2000/2001 Diploma di maturità di Ragioniere e Perito Commerciale, conseguito presso il Complesso Scolastico "Seraphicum" di Roma- Via del Serafico n°3.CAP 00142 con la votazione di 97/100.

A.A. 2002/2003 presso l'Università di Tor Vergata, iscritto al I anno alla Facoltà di Medicina e Chirurgia al Corso di Laurea di 1° Livello in FISIOTERAPIA.

Corso di studio seguito presso l'Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico I.R.C.C.S. Santa Lucia

In data 05/04/2006 presso l'Università di Tor Vergata in Roma, Laureato alla facoltà di Medicina e chirurgia in FISIOTERAPIA con la votazione di 110 con lode

Tirocinio praticato presso: I.R.C.C.S. FONDAZIONE SANTA LUCIA nelle unità operative di: Lesioni midollari; Traumi cranici; Parkinson; Amputati; Sclerosi Multipla; Sclerosi Laterale Amiotrofica; Distrofie muscolari; DH respiratorio; Idrochinesiterapia ed Invalidi Civili.

Tirocinio praticato presso il POLICLINICO DI TOR VERGATA (PTV) nei reparti di: Traumatologia ed Ortopedia (Prof E. Ippolito)Chirurgia Toracica e vascolare (Prof C.Mineo)

OSTEOPATA D.O. presso la scuola E.O.P. (European Osteopathic Project di Alain Bernard), con durata di 6 anni.

In data 20/02/2026 presso Università La Sapienza, con la votazione 110/110 Lode, conseguito Master di Primo Livello in "Vestibologia Pratica" a.a. 2024/2025 Direttore Prof. Antonio Greco

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona

Discreta

Buona

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona

Discreta

Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Attestato di abilitazione in : "Applicazioni tecniche Tecar" il 25 e 26 Novembre 2005 in Roma. Direttore del corso Dr. Francesco Speciale, Presidente del corso Prof. Carlo Tranquilli

Attestato di partecipazione in : "Bendaggio Funzionale" il 15-16-17 Dicembre 2006 in Roma con frequenza di n. 24 ore di teoria e pratica, docente Frassinetti Stefano, segreteria organizzativa New Master srl

Terapia Manuale Metodica Bienfait comprensivo di 7 moduli: introduttivo, cingolo pelvico, arto inferiore, lombare e dorsale, cervicale e arto superiore, esame posturale statico, lavoro in postura. Docente Marco Magnanini, segreteria organizzativa New Master srl, iniziato nell'anno 2006/2007 e terminato nell'anno 2007/2008 con conseguimento del Diploma di Terapia Manuale Marcel Bienfait

Attestato corso "La riprogrammazione posturale globale" con docente Dott. Bernard Bricot, segreteria organizzativa GLM edizioni

Attestato corso di formazione "Terapia manuale e tecniche articolari" dal 24/01/2010 al 30/05/2010. Attestato di "Corso di Anatomia Palpatoria" dal 09/04/2011 al 12/06/2011 e di "Radiologia clinica" dal 14/01/2012 al 04/04/2012

Attestato "Corso Estivo d'Integrazione Osteopatica" tenutosi a Maidstone (U.K.) presso la European School of Osteopathy in data 8-13 Agosto 2011, responsabile del progetto formativo Dr. Paolo Tozzi.

Ideatore del sistema V.O.C.S. Voice OsteopathiC System, per soggetti sani che fanno della loro voce elemento professionale essenziale e per i pazienti con patologia vocale.

PATENTI

Patente di guida, categoria A e categoria B

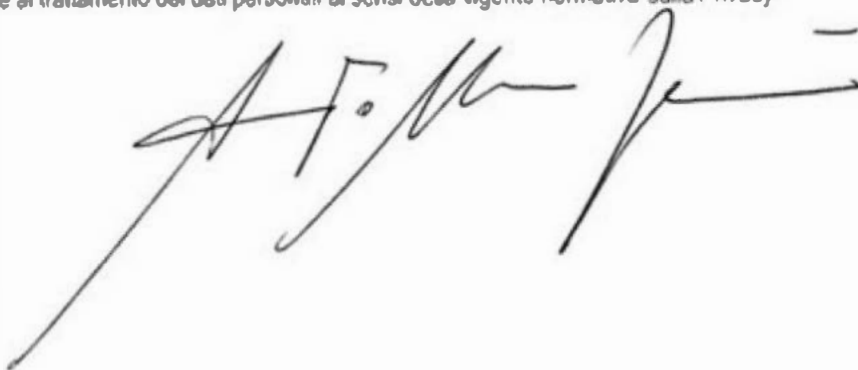
ULTERIORI INFORMAZIONI

SERVIZIO MILITARE Esente per motivi di studio

WEBSITE www.augustomanabenigni.it

Aggiornato: Dicembre 2024

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla Privacy





Emanuele D'Onofrio

LOGOPEDISTA

ESPERIENZE LAVORATIVE

- **NOVEMBRE 2010 - AD OGGI**
STUDIO LOGOPEDICO, IN COLLABORAZIONE CON IL PROF UGO CESARI FONIATRA
VIA MICHELANGELO SCHIPA (NA)
- **NOVEMBRE 2010- AD OGGI**
STUDIO LOGOPEDICO PRIVATO
PREVENZIONE, VALUTAZIONE E TRATTAMENTO DELLE PATOLOGIE DELLA VOCE IN PARTICOLARE DELLA VOCE CANTATA E RECITATA
- **2012-2023**
CENTRO DI RIABILITAZIONE NEUROMOTORIA
VILLA DEI CEDRI, LUSCIANO (CE)
- **2015-2019**
DOCENTE PRESSO MASTER POST LAUREA SULLA FISIOPATOLOGIA E RIABILITAZIONE DELLA VOCE CANTATA E RECITATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO SECONDO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **2014-2015**
MASTER POST LAUREA SULLA FISIOPATOLOGIA E RIABILITAZIONE DELLA VOCE CANTATA E RECITATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
- **NOVEMBRE 2011 - GIUGNO 2013**
CORSO DI DIDATTICA VOCALE NEL CANTO MODERNO PRESSO VMS ITALIA DI LORETTA MARTINEZ
- **Novembre 2008 - Novembre 2011**
LAUREA IN LOGOPEDIA
110/110 e lode. Titolo tesi: "Il recupero fonatorio nelle patologie vocali complesse" Relatore Prof. Ugo Cesari
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
- **SETTEMBRE 2002- GIUGNO 2007**
Diploma di maturità scientifica
95/100
Liceo scientifico statale "E. Fermi" di Montesarchio (BN)

COMPETENZE

- Madrelingua italiano
- Lingua inglese: buono
- Corso informatica II livello
- Possesso Patente B

● **NOVEMBRE 2008 -NOVEMBRE 2011**

TIROCINIO FORMATIVO

AREA FUNZIONALE DI OTORINOLARINGOIATRIA, FONIATRIA E LOGOPEDIA, UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II (SEDE SECONDO POLICLINICO)
AZIENDA OSPEDALIERA UNIVERSITARIA

PREVENZIONE, VALUTAZIONE E TRATTAMENTO DEI PROBLEMI DELLA COMUNICAZIONE, DEL LINGUAGGIO, DELL'APPRENDIMENTO, DELLA VOCE E DELLE FUNZIONI ORALI NEI SOGGETTI IN ETÀ PEDIATRICA, ADULTA E GERIATRICA

CORSI FREQUENTATI

- LESSAC - MADSEN RESONANT VOICE THERAPY : LA VOCE IN RISONANZA organizzato dall'Associazione Culturale Regionale 'Ipertesto' svoltosi presso : villa caterina - Ponti Rossi, 113 Napoli a cura del Prof. Ugo Cesari
Kate Verololini
- LE TECNICHE DI COUNSELLING NELLA TERAPIA LOGOPEDICA organizzato dall'Associazione Culturale Regionale 'Ipertesto' svoltosi presso : Sala Gemito, Museo Nazionale Napoli
(Prof. Ugo Cesari - Dott. Log. Anna Maria Cimmino - Dott. Raffaele Sperandio)
- LE DISODIE E IL LORO TRATTAMENTO a cura del prof. Ugo Cesari con Associazione Ipertesto, svoltosi presso l'Hotel Majestic Largo Vasto a Chiaia Napoli
- VOCAL MUSIC SYSTEM - CORSO DI 1° LIVELLO organizzato dall'Associazione Culturale Regionale 'Ipertesto' svoltosi presso : Eremo dei Camaloli, Napoli. A cura del Prof. Ugo Cesari con la collaborazione di Loretta Martinez
- IGIENE VOCALE PER CANTATI 2015
- LA VOCE CANTATA 2016

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci,

la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla

Legge 196/03.

Napoli, 2026

NOME E COGNOME (FIRMA)

