

PROGRAMMA DEL CORSO

Titolo “Conoscere la musicoterapia”

ED. 1 Roma, 18 giugno 2026

PRESENTAZIONE DEL CORSO

Tra gli strumenti esistenti all'interno del panorama scientifico finalizzati al miglioramento dell'offerta terapeutica riabilitativa, si inserisce anche la musicoterapia, una metodologia scientifica all'interno della quale, negli ultimi cinquant'anni circa, sono state identificate procedure e tecniche di intervento diverse. Il presupposto di fondo della musicoterapia è il seguente: il linguaggio corporeo, sonoro e musicale, considerati quali validi strumenti espressivi e comunicativi, sono utilizzabili come strumenti supportativi e implementativi del linguaggio verbale.

La cultura occidentale è fondata prevalentemente sull'uso della parola, della comunicazione verbale, lasciando uno spazio assai ridotto alla comunicazione non verbale: quella dell'ascolto e della produzione dei suoni, dell'orientazione del corpo, della gestualità delle mani e del corpo stesso, della postura, dei cenni del capo, dell'espressione del volto, del contatto oculare, dello sguardo, del tono di voce, del comportamento motorio, del comportamento spaziale, della distanza o vicinanza fisica, e di tanto altro ancora.

Per questo la musica, intesa non solo in senso stretto per i suoi elementi intrinseci di carattere sonoro, ma anche in senso più ampio, in quanto legata ad aspetti più prettamente di movimento, rappresenta un veicolo comunicativo di grande valore, in grado di trasmettere e comunicare stati d'animo, emozioni e vissuti relazionali interni.

La musicoterapia è, quindi, quell'attività clinica che, sviluppando una relazione tra terapeuta ed utente, attraverso l'utilizzo della comunicazione corpo-sonoro-musicale e la conseguente apertura di nuovi canali di comunicazione (quali sono tutti quelli che appartengono al mondo del non verbale), può favorire l'acquisizione di nuove modalità di relazione e comunicazione con sé stesso, con il proprio nucleo familiare e con il mondo esterno, al fine di migliorarne la qualità della vita.

Tipologia: RESIDENZIALE

Modalità: in presenza

Durata: n. 8 ore

Esclusi registrazione dei partecipanti, saluti, pause, tempo di somministrazione questionari

Destinatari TUTTE LE FIGURE (n. 30)

Struttura del corso

Il corso LEZIONI TEORICHE, PRESENTAZIONE DI CASI CLINICI, ESERCITAZIONI PRATICHE, DISCUSSIONE

Responsabile scientifico:

- LAURA IUVONE, MEDICO NEUROPSICHIATRA INFANTILE, RESPONSABILE NEUROPSICHIATRIA INFANTILE FONDAZIONE DON GNOCCHI DI ROMA

Docente/i:

- D'ULISSE MARIA– PSICOLOGA, PSICOTERAPEUTA, MUSICOTERAPEUTA
- BENVENUTI VALERIA – MUSICOTERAPEUTA

Obiettivo ECM

3 - Documentazione clinica. Percorsi clinico-assistenziali diagnostici e riabilitativi, profili di assistenza, profili di cura

Obiettivo generale

Approfondire la musicoterapia come strumento espressivo e relazionale capace di favorire la comunicazione, l'interazione e la relazione di cura, valorizzandone il ruolo nei percorsi riabilitativi rivolti a persone con difficoltà comunicative, cognitive, emotive e neuroevolutive, attraverso un approccio integrato tra logopedia, psicomotricità e intervento terapeutico.

Obiettivi didattico-formativi

Al termine del corso i partecipanti saranno in grado di:

1. Conoscere i fondamenti teorici della musicoterapia e i principali modelli di intervento.
2. Comprendere il ruolo della musicoterapia nei percorsi riabilitativi multidisciplinari.
3. Identificare le potenzialità della musicoterapia negli interventi rivolti a bambini con difficoltà comunicative, relazionali o neuroevolutive.
4. Riconoscere le applicazioni della musicoterapia in ambito logopedico e psicomotorio.
5. Comprendere gli effetti della musica sui processi comunicativi, motori, cognitivi ed emotivi.
6. Favorire l'integrazione tra professionisti sanitari e terapeutici attraverso approcci espressivo-relazionali condivisi.

Tipo di materiale durevole rilasciato ai partecipanti

PRESENTAZIONI IN FORMATO ELETTRONICO

Programma Prima Edizione

18 giugno 2026 – 8 ore

ORARIO	TITOLO RELAZIONE	DOCENTE/I
9:00 – 18:15 (Pausa pranzo: 13:00-13:30)	INQUADRAMENTO GENERALE DELLA MUSICOTERAPIA: Storia, attualità, campi applicativi, legislazione in merito	D'ULISSE
	I METODI DI MUSICOTERAPIA Attiva/recettiva Direttiva/non direttiva Verbale/non verbale	D'ULISSE
	ELEMENTI TEORICI DELLA MUSICOTERAPIA Il setting Il GOS La classificazione degli strumenti L'uso dello spazio e del corpo L'uso della voce La lettura relazionale Tecnica di musicoterapia	D'ULISSE
	PRIMA ESPERIENZA PRATICA DI MUSICOTERAPIA	D'ULISSE/BENVENUTI
	LETTURA DELL'ESPERIENZA PRATICA E RIFLESSIONE DI GRUPPO	D'ULISSE/BENVENUTI
	DISCUSSIONE	D'ULISSE/BENVENUTI
	LA MUSICOTERAPIA APPLICATA (spettro autistico, psichiatria, altre applicazioni)	D'ULISSE
	PRESENTAZIONE CASI CLINICI tramite video	D'ULISSE/BENVENUTI
	ANALISI DEI VIDEO CLINICI PRESENTATI	D'ULISSE/BENVENUTI
	RIFLESSIONE SUI CASI CLINICI IN PICCOLI GRUPPI	D'ULISSE/BENVENUTI
	Discussione	D'ULISSE/BENVENUTI
	Verifica apprendimento	D'ULISSE/BENVENUTI
	Somministrazione schede customer e valutazione	D'ULISSE/BENVENUTI

Indicatori e standard di riferimento

Risultati attesi	Indicatori
Uso del mediatore sonoro	Introduzione della musica nel setting nell'intervento abilitativo

Valutazione finale:

- **QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA**

Segreteria Organizzativa:

Barbara Chicca, Responsabile Territoriale della Formazione Area Centrosud, e-mail: bchicca@dongnocchi.it

ECM-

Il corso con ID 532-**488427** è accreditato al Sistema di Educazione Continua in Medicina (ECM Nazionale) per le seguenti professioni: TUTTE PROFESSIONI e vede assegnati **9,8** Crediti ECM.

Non è prevista la partecipazione di figure professionali non soggette a debito formativo

Si precisa che, ai fini dell'acquisizione dei crediti formativi, è necessaria la presenza effettiva al 90% della durata complessiva dei lavori e almeno il superamento dell'85% delle risposte corrette alla valutazione dell'apprendimento.

NOME COGNOME	PROFESSIONE	DISCIPLINA	ENTE DI APPARTENENZA/ LIBERA PROFESSIONE	DESCRIZIONE ATTIVITÀ PROFESSIONALE/FORMATIVA
Maria Emerenziana D'Ulisse	Psicologa, psicoterapeuta, musicoterapeuta		Libera professione	Psicologa e psicoterapeuta, si è formata in musicoterapia presso la Scuola Quadriennale di Assisi alla fine degli anni Ottanta. Dal 1993 al 2006 è stata responsabile de Servizio di Musicoterapia dell'Associazione Anni Verdi e dal 1995 direttrice della scuola di formazione in Musicoterapia Glass Harmica - poi Scuola Oltre dove è anche docente dell'area musicoterapeutica. Svolge attività clinica e di ricerca e ha pubblicato numerosi articoli in riviste specializzate. Dall'A.A. 2021/22 è docente presso il Conservatorio di musica Cesare Pollini di Padova per la cattedra di Metodi e Tecniche di Mt afferente al Biennio specialistico di Mt istituito in collaborazione con l'Università di Padova.

Il provider, ai sensi dall' art. 47 del DPR n.445/2000, consapevole delle conseguenze previste dall' art. 76, dichiara:

- di aver fornito all'interessato l'informativa sul trattamento dei dati personali (art. 13 del Regolamento europeo 2016/679; artt. 68, 70, 76, 96 Accordo Stato-Regioni 2017 "La formazione continua nel settore salute"- Rep. Atti 14/CSR del 2.2.2017 - Par. 4.6, lett. j) Manuale Nazionale di Accreditemento per l'Erogazione di Eventi ECM);
- di aver informato l'interessato che il programma dell'evento ECM, di cui le suddette informazioni contribuiscono a formare il contenuto minimo, verrà inserito nel catalogo degli eventi E.C.M. tenuto dall' ente accreditante.

Roma, 28 maggio 2026

Firma 

AUTODICHIARAZIONE SUL CONFLITTO DI INTERESSI ECM

Il sottoscritto, consapevole che il "conflitto d'interessi E.C.M." è ogni situazione nella quale un interesse secondario interferisce o potrebbe interferire con l'interesse primario consistente nell'obiettività, imparzialità e indipendenza della formazione professionale nel settore della salute connessa al Programma di Educazione Continua in Medicina (E.C.M.),

DICHIARA

l'assenza di interessi commerciali in ambito sanitario **negli ultimi due anni** dalla data di sottoscrizione del presente curriculum.

Data e luogo di sottoscrizione: Roma, 28/05/2026

Firma:

Monica D'Allesio

NOME COGNOME	PROFESSIONE	DISCIPLINA	ENTE DI APPARTENENZA/LIBERA PROFESSIONE	DESCRIZIONE ATTIVITÀ PROFESSIONALE/FORMATIVA
Valeria Benvenuti	Musicoterapeuta, insegnante di canto e tecnica vocale		Libera professione	Musicoterapeuta e docente di canto e tecnica vocale. Si è formata in musicoterapia presso la Scuola Triennale di Musicoterapia Glass Harmonica di Roma- ora Scuola Oltre, conseguendo il diploma nel 2002. Svolge attività professionale in ambito riabilitativo collaborando con diverse strutture e, dal 2010, collabora con continuità con l'ASP Sant'Alessio – Margherita di Savoia per i Ciechi. Ha vissuto a lungo nel Regno Unito dove ha conseguito nel 2009 un MA in Psychology for Musicians presso l'University of Sheffield. Parallelamente opera come docente di canto e tecnica vocale. Nel 2005 ha conseguito la qualifica di EMT (Estill Master Trainer) del metodo EVI (Estill Voice International) e ha collaborato come Practice Group Leader nei corsi di Livello 1 e 2 presso associazioni che divulgano il modello. È specializzata nella voce cantata in età evolutiva e nella gestione della voce artistica di bambini e ragazzi.

Il provider, ai sensi dall' art. 47 del DPR n.445/2000, consapevole delle conseguenze previste dall'art. 76, dichiara:

- di aver fornito all'interessato l'informativa sul trattamento dei dati personali (art. 13 del Regolamento europeo 2016/679; artt. 68, 70, 76, 96 Accordo Stato-Regioni 2017 "La formazione continua nel settore salute"- Rep. Atti 14/CSR del 2.2.2017 - Par. 4.6, lett. j) Manuale Nazionale di Accreditamento per l'Erogazione di Eventi ECM);
- di aver informato l'interessato che il programma dell'evento ECM, di cui le suddette informazioni contribuiscono a formarne il contenuto minimo, verrà inserito nel catalogo degli eventi E.C.M. tenuto dall'ente accreditante.

Roma, 28 maggio 2026

Firma Valeria Benvenuti

AUTODICHIARAZIONE SUL CONFLITTO DI INTERESSI ECM

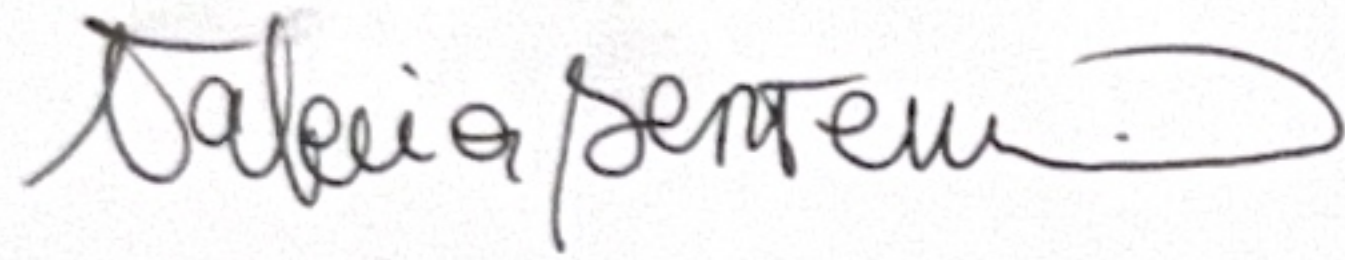
Il sottoscritto, consapevole che il “**conflitto d’interessi E.C.M.**” è ogni situazione nella quale un interesse secondario interferisce o potrebbe interferire con l’interesse primario consistente nell’obiettività, imparzialità e indipendenza della formazione professionale nel settore della salute connessa al Programma di Educazione Continua in Medicina (E.C.M.),

DICHIARA

l’assenza di interessi commerciali in ambito sanitario **negli ultimi due anni** dalla data di sottoscrizione del presente curriculum.

Data e luogo di sottoscrizione: Roma, 28/05/2026

Firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Valeria Gentile", followed by a horizontal flourish.