

MASTER VOCOLOGIA parte seconda

Denominazione Provider ed ID

Lopez S.p.A. Eventi e Congressi, ID 406

Sede: Aula Ragazzini Polo San Francesco Largo Firenze, Ravenna

Responsabile scientifico: Prof. Franco Fussi

Durata: 50 ore

Numero crediti assegnati: 50

Professioni destinatarie: Medico Chirurgo specializzato in tutte le discipline; logopedista; psicologo; fisioterapista; infermiere; igienista dentale

Obiettivo formativo: CONTENUTI TECNICO-PROFESSIONALI (CONOSCENZE E COMPETENZE) SPECIFICI DI CIASCUNA PROFESSIONE, DI CIASCUNA SPECIALIZZAZIONE E DI CIASCUNA ATTIVITÀ ULTRASPECIALISTICA. MALATTIE RARE (18)

Area formativa: OBIETTIVI FORMATIVI TECNICO-PROFESSIONALI

Partecipanti: 40

Programma

INDIRIZZO CLINICO

I MODULO– 15-16-17 OTTOBRE 2026

Orario 9-18

La riabilitazione logopedica della voce

Verranno trattati i criteri di terapia per il paziente che si sottopone a terapia chirurgica funzionale; le modalità realistiche di recupero dopo una chirurgia demolitiva; la presa in carico del paziente disfonico funzionale; le disfonie di origine neurologica centrale e le forme miste; i metodi di riabilitazione logopedica e le loro basi teoriche, corredati da diverse filosofie di approccio con ampia pratica su vari metodi accreditati. La conoscenza di elementi di counselling e di autosalvaguardia della voce permetterà inoltre al discente di sostenere il paziente oltre all'eserciziaro e di fornire un valido supporto nei casi di utilizzo professionale della vocalità.

Lopez Eventi e Congressi

Lopez S.p.A. - v.le della Lirica, 35 - 48124 Ravenna (RA)
e-Mail: posta@lopezcongressi.it - www.lopezcongressi.it
Tel: +39 347 8541898 - Fax: +39 0544 64137
P.IVA: 02364070397 - SDI: USAL8PV

DOCENTI

MARIA RITA DEL ZOMPO

ELISABETTA ROSA

LOREDANA ABENANTE

VALENTINA CARLILE

CHIARA PAVESE

GIULIANA PISANU

ARGOMENTI

Laboratorio di ascolto guidato al riconoscimento delle forme spasmodiche

Evoluzione del corpus logopedico e filosofie di approccio alle disfonie

Iper tono e ipo tono: La voce rauca e l'Insufficienza glottica posteriore: presupposti e terapia diretta.

Le tecniche per decondizionare dall'ipercinesia e Eserciziario per l'attacco vocale

Approccio logopedico alle disfonie disfunzionali tramite il Metodo Estill Voice

Gestione logopedica delle Paralisi ricorrentiali

Gestione logopedica dei Granulomi posteriori e delle laringectomie parziali

Gestione logopedica delle Patologie congenite

Approccio alle disfonie infantili

II-modulo 12-13-14 NOVEMBRE

Orario 12 e 13 novembre 9-18, Orario 14 novembre 9-20

– I metodi di riabilitazione e la fonochirurgia

Il modulo è dedicato ad esemplificazioni dei vari approcci logopedici formalizzati dedicati ai disturbi della voce, al lavoro interdisciplinare con i vocal coach, e alla presentazione delle tecniche più innovative di fonochirurgia e sulle procedure tradizionali in riferimento ai vari tipi di patologia vocale

DOCENTI

KATERINE VERDOLINI ABBOTT

EMANUELA LUCCHINI

MARKUS HESS

DAVID BLOW

OLIMPIA VIVARELLI

MARCO STACCHINI

ARGOMENTI

La didattica con approccio intermetodologico

Stage: Il metodo La Voce Risonante di Kittie Verdolini Abbott

Stage: Il metodo Pro-El di Alfonso Borrigan Torre. Basi teoriche e laboratorio pratico

Laboratorio: Il Taping Neuromuscolare, presupposti teorici ed esercitazioni applicative

Voci glottiche e sovraglottiche; compensi patologici e fisiologici

La chirurgia ORL nelle lesioni oncologiche

La fonochirurgia endoscopica

La fonochirurgia nelle lesioni cordali congenite

La fonochirurgia nelle lesioni cordali benigne

La chirurgia tiroidea

La voce nelle laringectomie parziali, totali e nelle fistole fonatorie

La fonochirurgia nel transgender

CORPO DOCENTE

NOME COGNOME	PROFESSIONE	DISCIPLINA	ENTE DI APPARTENENZA/LIBERA PROFESSIONE	DESCRIZIONE ATTIVITA' PROFESSIONALE/FORMATIVA
ABENANTE LOREDANA	Medico Chirurgo	Foniatría	Università di Bologna	-Docente al Master universitario di primo livello in Vocologia Clinica- Università di Bologna. -Docente al Master universitario di Vocologia Artistica-Università di Bologna. -Docente del corso 'Nutrizione e infiammazione cronica: il dolore cronico muscolo-osteo-legamentoso'. Programma nazionale per la formazione continua degli operatori della Sanità. -Dal 2006 al 2016 Professore di Semeiotica Foniatrica Generale presso l'Università degli Studi di Bologna, - Facoltà di Medicina e Chirurgia - Corso di Laurea in Logopedia -Dal 2017 al 2021 Professore di Foniatría modulo di Scienze mediche e Chirurgiche- del CdL di LOGOPEDIA- Università degli Studi di FERRARA. -Dal 2008 al 2011 attività di docenza al Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica- Università di Bologna. -Dal 2006 al 2011 sostituzioni mediche specialistiche di Foniatría presso il Centro Audiologico Foniátrico - Ausl di Ravenna -Dal 2007 al 2009 Professore di Terapia e riabilitazione foniátrica presso l'Università di Ferrara -Dal 2007 al 2009 attività medica specialistica in qualità di Foniátra presso L'U.O. di Audiologia - Azienda Ospedaliera - Universitaria "Arcispedale Sant'Anna" - Ferrara
BLOW DAVID	Professore univesitario	Agopuntura	Taping NeuroMuscular Institute -Roma	- Fondatore e Direttore degli Studi, Taping NeuroMuscular Institute -Roma, Italia -Atlanta, USA - Giacarta, Indonesia - Fondatore e Direttore degli Studi, Formazione professionale, Istituto DermoTaping - Roma, Italia - dal 2003 Docente di formazione professionale in area medica e riabilitativa- Ministero della Salute

				-2015-2022 Professore Master NeuroRiabilitazione. Università La Sapienza, Roma. - dal 2007 al 2022 Docente nel Master Traumatologia dello Sport Trauma UNIVERSITÀ DI PISA - 2013-2015 Docente Master Universitario: Riabilitazione Sportiva, Università Gemelli, Roma. -2018-2022 Professore nel Master in Vocologia Clinica, Università di Bologna. - 2018-2022 Docente Master in Disturbi della Deglutizione, Università degli Studi di Torino -2013-2019 Professore di formazione continua in medicina. Coordinatore nel NMT Progetto di formazione dei volontari in CONGO, Etiopia, Malesia, Indonesia, Serbia e Argentina.
CARLILE VALENTINA	Osteopata	Osteopatia	AMERICAN ACADEMY OF PEDIATRIC OSTEOPTHY, Libera Professione	-dal 2013 membro fondatore dell'AMERICAN ACADEMY OF PEDIATRIC OSTEOPTHY -dal 2013 consulente esterno specializzato in disturbi orl e della voce presso la scuola Juilliard (ny, usa). -2014-2019 membro del consiglio di amministrazione del ROI (registro osteopati italiani), consulente NW area e delegato in FORE (forum per la regolazione osteopata in europa), EFO (federazione europea degli osteopati), OIA (alleanza internazionale osteopatica). -2014-2015 membro della TVF (THE VOICE FOUNDATION) e della PAMA (PERFORMING ARTS MEDICINE ASSOCIATION), ASHA (ASSOCIAZIONE AMERICANA PER L'UDITO DEL PARLATO). -2008-2013 consulente e tutor per gruppi di studio italiani presso OCCF (CENTRO OSTEOPATICO PER BAMBINI E FAMIGLIE) a San Diego (CA, USA),
FUSSI FRANCO	Docente, foniatra	Foniatria, Otorinolaringoiatria e chirurgia cervico facciale	Centro Audiologico Foniiatrico dell'Azienda USL di Romagna, Ravenna Università di Bologna e Ferrara	- Socio Fondatore del GIFT (Gruppo Italiano Foniatri Teatro) - Consulente foniatra presso: Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Teatro Comunale di Bologna - Accademia della Fondazione del Teatro Comunale di Firenze - Accademia del Teatro di Cagliari - Accademia "Paolo Grassi" di MartinaFranca - Ravenna Festival - Accademia Rossiniana del Rossini Opera Festival di Pesaro. -dal 1988 al 1991 Consulente specialista in Foniatria c/o Servizio Materno Infantile USL, Imola -dal 1983 Medico frequentatore c/o Divisione ORL Ospedale Civile di Faenza e Specialista ambulatoriale per la branca di Foniatria -dal 1987 al 1991 Specialista ambulatoriale per la branca di Foniatria c/o Presidio Ospedaliero USL Lugo e titolare di Incarico a tempo indeterminato

				-dal 1985 al 1989 Specialista ambulatoriale interno per la branca di Foniatria c/o Servizio Materno Infantile USL Riccione e consulente specialista -dal 1984 al 1988 Specialista ambulatoriale interno per la branca di Foniatria c/o Centro Audiologico e Foniatrico USL Ravenna
DEL ZOMPO MARIA RITA	Otorinolaringoiatra	Otorinolaringoiatria e Vocologia	USL Umbria, Terni	-dal 2023 Dirigente Medico Otorinolaringoiatria Azienda Ospedaliera Santa Maria di Terni -2022-2023 Dirigente Medico in Otorinolaringoiatria Ospedale Città di Castello - USL Umbria -2017-2018 dottoressa presso Ospedale Casa Sollievo della Sofferenza, San Giovanni Rotondo FG -2013-2018 H&N Surgery Resident, Università degli Studi di Perugia
HESS MARKUS	Otorinolaringoiatra e Foniatra	Otorinolaringoiatria e Foniatria	MEDICAL VOICE CENTER, Hamburg	-dal 2023 segretario generale delle conferenze paneuropee (PEVOC) -membro fondatore della "Società tedesca di fonochirurgia" -fondatore e membro del comitato esecutivo dell'Accademia europea della voce (EAV) -presidente entrante del Collegium Medicorum Theatri (CoMeT) internazionale - Ha inventato numerosi miglioramenti per la diagnostica e le tecniche operatorie in laringologia e detiene un brevetto sulla stroboscopia a LED -dal 1998 professore ordinario presso il Centro medico universitario di Amburgo-Eppendorf e professore di foniatria
LUCCHINI EMANUELA	Professore universitario	Logopedista	Ospedale "M. Bufalini" di Cesena	-1999 Tecnico di Logopedia presso Unità Operativa di Otorinolaringoiatria dell'Ospedale "M. Bufalini" di Cesena - 1999-2000 Tecnico di Logopedia presso il Servizio N.P.I. e Riabilitazione dell'età evolutiva dell'Azienda U.S.L. di Forlì - 2000-2013 Logopedista presso Unità Operativa di Otorinolaringoiatria dell'Ospedale "M. Bufalini" di Cesena - dal 2013 Logopedista presso la Struttura Complessa Clinicizzata di Foniatria e Audiologia, Università degli Studi di Padova, Ospedale "Ca' Foncello" di Treviso -dal 1998 Docente presso i Corsi di Perfezionamento in Fonochirurgia e Rieducazione Logopedica dell'Ospedale "M. Bufalini" di Cesena. - dal 2010 Direttrice e docente dei Corsi Teorico-Pratici di 10° e di 11° livello: il Metodo Propriocettivo Elastico nella Terapia Vocale, presso l'Ospedale "M. Bufalini" di Cesena.

Lopez Eventi e Congressi

Lopez S.p.A. - v.le della Lirica, 35 - 48124 Ravenna (RA)
e-Mail: posta@lopezcongressi.it - www.lopezcongressi.it
Tel: +39 347 8541898 - **Fax:** +39 0544 64137
P.IVA: 02364070397 - **SDI:** USAL8PV

				- Dal 2015 docente presso il Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica dell'Università degli Studi di Bologna sul tema "il Metodo PROEL". - 2013/14 Docente presso il Corso di Alta Formazione "Psicologia della voce. Consapevolezza, cura e comunicazione" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. - 2017 Docente presso il Corso di Alta Formazione "I disturbi della voce" della Casa di Cura Privata del Policlinico di Milano - 2013/14/16 Docente presso i "Laboratori della Voce" del Corso di Laurea in Logopedia dell'Università degli Studi di Padova - Dal 2013 Guida di Tirocinio per il Corso di Laurea in Logopedia dell'Università degli Studi di Padova. - dal 2017 docente presso l'Università degli Studi di Padova con l'insegnamento in "Scienze Logopediche: Logopedia nei disturbi della fonazione".
PISANU GIULIANA	Logopedista	Logopedia	Libera professione	- Logopedista per la prevenzione, rieducazione e riabilitazione dei disturbi di voce, deglutizione e articolazione verbale. - 2006-2022 Logopedista del Servizio di Foniatria e Disfagia per il trattamento dei pazienti disfagici, disartrici, disfonici. Fondazione S. Lucia IRCCS, Roma - 2006 Logopedista della UO di Riabilitazione Neuromotoria. IRCCS San Raffaele Pisana, Roma - 2005 Logopedista della UO di Riabilitazione Motoria e Neuromotoria. Casa di Cura San Raffaele Montecompatri, Montecompatri (RM) - 2001-2005 Logopedista del Servizio di Foniatria e Logopedia, Clinica ORL dell'Università di Sassari
ROSA ELISABETTA	Logopedista	Logopedia	Libera professione	- Dal 2005 Insegnante di canto - Logopedista - 2012-2018 Musicoterapista e Animatore Musicale presso Struttura afferente al DSM Ospedale San Gerardo - Monza (MB) - 2006-2015 Logopedista Cooperativa presso Imparole Cernusco sul Naviglio (MI) - 2011-2005 Insegnante presso M.A.S. Music. Arts & Show, Milano - 2002-2011 Insegnante di Canto presso C.P.M Centro Professione, Milano
STACCHINI MARCO	Otorinolaringoiatra	Otorinolaringoiatria	Ospedale Bufalini Cesena	- dal 2006 Dirigente Medico Otorinolaringoiatra, UO di ORL dell'Ospedale M. Bufalini di Cesena - Dal 2020 Incarico Professionale Qualificato per la Chirurgia del Collo - Dal 2019 Direttore del Corso Annuale Chirurgico sull'impianto e gestione delle protesi fonatorie nel paziente laringectomizzato, organizzato dalla U.O. di ORL dell'Osp. M. Bufalini

Lopez Eventi e Congressi

Lopez S.p.A. - v.le della Lirica, 35 - 48124 Ravenna (RA)
e-Mail: posta@lopezcongressi.it - www.lopezcongressi.it
Tel: +39 347 8541898 - **Fax:** +39 0544 64137
P.IVA: 02364070397 - **SDI:** USAL8PV

				-Dal 2016 membro del Board Multicentrico di Otorinolaringoiatria per la stesura delle Linee Guida Italiane sulla gestione pre e post chirurgica del paziente laringectomizzato -Dal 2007 organizzatore e docente al Corso annuale di Fonochirurgia, U.O. di ORL dell'Osp. M. Bufalini
VERDOLINI ABBOT KATERINE	docente	Logopedia	College of Health Sciences' Communication Sciences & Disorders program at the University of Delaware	-Dal 2018 Supervisore clinico presso Clinica per l'udito-linguaggio, Università del Delaware -dal 2021 docente di Linguistica e Scienze Cognitive, Università del Delaware, Newark, DE -dal 2017 docente di Scienze e disturbi della comunicazione, Università del Delaware -2007-2017 faculty, Istituto McGowan per la medicina rigenerativa -2007-2017 docente di Scienze e disturbi della comunicazione, e Dipartimento di Otorinolaringoiatria, Università di Pittsburgh, Pennsylvania -2003-2017 faculty del Centro per le basi neurali della cognizione, Università di Pittsburgh e Carnegie-Mellon, Pennsylvania -2001-2015 Supervisore clinico presso Voice Center, dell'Università di Pittsburgh -2001-2007 Dipartimento di Otorinolaringoiatria, Università di Pittsburgh, Pennsylvania -1998-2000 Ricercatrice associata presso Massachusetts Eye and Ear Infirmary, Boston, MA -1998/99 Coordinatore della ricerca presso Beth Israel Deaconess Medical Center Brigham and Women's Hospital, Boston, MA -1995-1997 Direttrice della Clinica per la voce e il linguaggio e Logopedista presso Beth Israel Hospital e Brigham & Women's Hospital, Boston, MA -1990-1995 Logopedista-Supervisore clinico presso Scienze della parola e dell'udito, l'Università dell'Iowa, IA -1983-1986 Logopedista presso Barnes Hospital, St. Louis, MO
Olimpia Vivarelli	logopedista	Vocologia artistica	Libera professione	Si è laureata con Lode in Logopedia nella facoltà di Ferrara e poi si è specializzata nel corso Vocologia Artistica del Prof. Fussi a Ravenna Ha vinto il premio scientifico per una tesi sulla didattica teatrale al servizio dei professionisti vocali, in collaborazione con l'attore e regista Matteo Belli Oltre che collaborare nella creazione delle sessioni dedicate alla logopedia, è stata ideatrice della presessione dedicata alla sperimentazione vocale, in cui sono confluite le sue conoscenze e la sua ricerca nell'ambito della logopedia teatrale.

Chiara Pavese	Logopedista	logopedia	AUSL Romagna, Ravenna	-Sett. 2011 – Oggi. Logopedista dipendente presso AUSL Romagna - Centro Audiologico e Foniiatrico di Ravenna -Mag. 2010 – Sett. 2011. Logopedista (Terapia Cognitiva e Comportamentale) dipendente presso I.R.C.C.S. Fondazione Santa Lucia, Roma -2012 – Oggi. Tutor di tirocinio del CdL in Logopedia presso Alma Mater Studiorum Università degli Studi di Bologna
---------------	-------------	-----------	-----------------------	---

