

La Scuola Orlando

Percorso di formazione queer per attivisti, operatori e professionisti della comunicazione, dell'educazione e della salute

L'associazione Immaginare Orlando offre alla società civile, agli attivisti di altre associazioni, agli stakeholder del territorio un percorso formativo dedicato ai temi queer, alla prevenzione e al contrasto della violenza contro le persone LGBTQIA+, ai linguaggi inclusivi e alle pratiche di alleanza. Grazie al bando Connecting Spheres, finanziato dalla Commissione Europea tramite Oxfam Italia e Fondazione G. Brodolini l'associazione ha strutturato un percorso di formazione erogato da psicologi, formatori, saggi e accademici di eccellenza. Dopo una prima edizione svolta in primavera 2026 e rivolta a propri volontari, si organizza ora una edizione della Scuola aperta a tutte le persone interessate (posti limitati).

L'obiettivo della Scuola Orlando è creare consapevolezza e sensibilizzare persone del territorio impegnate in diversi settori su questi temi, di modo che le conoscenze possano poi essere spese in vari ambiti professionali. Per questo si intende coinvolgere gli attivisti di altre associazioni, inclusi i centri antiviolenza, rappresentanti degli stakeholder istituzionali (comune, provincia, etc.), operatori sociali, educativi, tutte e tutti coloro che lavorano nel mondo della salute, nei media e nella comunicazione. L'obiettivo dell'attività finanziata è offrire conoscenza esperta su questi temi per formare operatori sensibilizzati in ogni ambito professionale dove avvengono le discriminazioni e si alimentano i pregiudizi.

Ente proponente - Costituita nel 2012, Immaginare Orlando è un'associazione culturale dedicata allo sviluppo di progetti che, a partire da prodotti artistici di qualità, sviluppano riflessione critica attorno ai temi del rapporto con l'alterità, la molteplicità delle identità e le visioni contemporanee sul corpo. In collaborazione con un'ampia rete di enti e associazioni nazionali e internazionali, le attività dell'associazione mirano a stimolare un processo di cambiamento sociale che valorizzi le differenze. L'associazione lavora per decostruire i presupposti culturali che possono portare alla violenza di genere e all'omo-lesbo-bi-transfobia e nel contrasto agli stereotipi, discriminazioni e bullismi. Immaginare Orlando è parte della rete nazionale *Educare alle differenze*.

Destinatari - Attivist3, cittadin3 e professionist3 interessat3 ai temi alle questioni di genere, ai temi dei diritti civili e del contrasto alle discriminazioni:

- Attivist3 LGBTQIA+
- Operator3 dei Centri antiviolenza
- Operator3 sociali e della salute
- Educator3
- Professionist3 delle professioni sanitarie e riabilitative, infermieristiche ed ostetriche
- Psicolog3 e psicoterapeut3
- Medic3 chirurg3 e odontoiatr3
- Giornalist3 e comunicator3

La formazione prevede la partecipazione di circa 60 professionist3.

Durata - 3 moduli (di 4 ore ciascuno) con questionario finale a scelta multipla. Gli incontri si svolgeranno a Bergamo presso la sala Galmozzi, in via Torquato Tasso, 4, e presso la Sala dell'Orologio, in Piazza della Libertà 7.

Indipendentemente dalla frequenza, tutti i moduli della scuola sono gratuiti.

Modulo 1: 3 ottobre 2024 dalle 15 alle 19, Sala Galmozzi

Parte 1 - Cornice comune: Genere, sessualità, identità. Riconoscere e nominare - Dr. Margherita Graglia

Parte 2 - Contesti educativi, sociali e mediatici: come si costruisce (e si può decostruire) la norma nelle organizzazioni - Ass. Prof. Michela Cozza, Università di Trento

Modulo 2: 7 novembre 2026 dalle 15 alle 19, Sala dell'Orologio

Introduzione: Comunicazione inclusiva e dibattito pubblico: l'importanza dei media - Dr. Sara Agostinelli, giornalista professionista e ufficio stampa.

Parte 1: Comunicazione inclusiva, linguaggio e narrazione - Ass. Prof. Giulia Selmi, Università di Parma

Parte 2: Interventi in contesti sociali ed educativi: progettare con cura e alleanza Prof. Giuseppe Burgio, Università di Enna

Modulo 3: 21 novembre 2026, dalle 15 alle 19, Sala dell'Orologio

Parte 1: Art-based e storytelling per sensibilizzazione e trasformazione sociale - Dr. Lucy Guarinoni e Dr. Sara Luraschi, Associazione Immaginare Orlando

Parte 2: Intersezionalità e alleanze: lavorare insieme contro le discriminazioni - Dr. Margherita Graglia

Prova finale - test di valutazione a scelta multipla.

RESPONSABILE SCIENTIFICA

Carmen Pellegrinelli
PLLCMN73L42A794P

Carmen Pellegrinelli è un'accademica e professionista teatrale italiana che opera all'incrocio tra scienze sociali, studi performativi e pratiche artistiche. Accanto all'attività di ricerca, ha maturato una lunga esperienza come drammaturga, regista e formatrice teatrale, con spettacoli e produzioni presentati e riconosciuti in Italia e in diversi contesti internazionali, tra cui Francia, Svizzera e Austria. Questa esperienza artistica ha profondamente influenzato il suo percorso scientifico, portandola a sviluppare un approccio originale e interdisciplinare che integra teatro, ricerca sociale e pratiche partecipative. Il suo lavoro si concentra in particolare sulle relazioni tra creatività collettiva, organizzazione, pratiche di cura, metodologie performative e cambiamento sociale, con una prospettiva ispirata agli studi postumanisti e alla sociomaterialità. Nel 2023 ha conseguito il dottorato di ricerca (PhD) presso la University of Lapland con una ricerca dedicata alla creatività organizzativa collettiva e ai processi creativi nelle pratiche teatrali. Ha pubblicato numerosi articoli scientifici e contributi internazionali sui temi del teatro, della performance, della creatività organizzativa e delle metodologie qualitative e performative, contribuendo a introdurre una prospettiva teatrale innovativa all'interno delle scienze sociali e degli studi organizzativi. Collabora a progetti di ricerca nazionali e

internazionali dedicati al design partecipativo, alle pratiche di cura, alle tecnologie emergenti e ai processi di innovazione sociale. È autrice del volume *Performing Ensemble Practices, Theatre, and Social Change*, pubblicato da Brill, uno studio sociologico e teatrale dedicato alle pratiche collettive della compagnia teatrale italiana ATIR e al loro contributo ai processi di cambiamento sociale. Attualmente è ricercatrice post-doc presso l'Università di Trieste, dove si occupa di metodologie partecipative e approcci performativi nella ricerca sull'intelligenza artificiale applicata ai contesti di cura e sanitari.

In allegato curriculum formato europeo

COORDINATRICE

Giusi Selene Cilluffo
CLLGSL86D70G273K

Giusi Selene Cilluffo, laureata in Filosofia all'Università di Bologna, lavora come formatrice Orlando dal 2023; dal 2019 è formatrice presso "ACOF Olga Fiorini – Cooperativa Sociale ONLUS" e si occupa di formazione linguistica, storico economica e del sostegno presso la sede di Bergamo; tra il 2016 e il 2018 è stata insegnante di italiano L2 e di lettoscrittura presso Cooperativa Impresa Sociale Ruah. Da settembre 2025 sarà la nuova referente della formazione di Orlando.

FORMATOR*

Margherita Graglia

GRGMGH70H56D205A

Margherita Graglia è psicologa, psicoterapeuta, formatrice e saggista.

Affianca all'attività clinica quella di formatrice in vari ambiti: educativo, sanitario, delle Pubbliche amministrazioni, universitario e del terzo settore.

E' coordinatrice del *Tavolo interistituzionale per il contrasto all'omotransnegatività e per l'inclusione delle persone LGBT* del Comune di Reggio Emilia.

Autrice di numerosi articoli scientifici sui temi dell'identità sessuale e delle discriminazioni, per Carocci editore ha realizzato i testi: *L'incongruenza di genere in adolescenza. Pratiche cliniche ed educative* (2024), *Le differenze di sesso, genere e orientamento. Buone prassi per l'inclusione* (Carocci, 2019), *Omofobia. Strumenti di analisi e intervento* (2012) e *Psicoterapia e omosessualità* (2009). Per l'Ausl-IRCSS di Reggio Emilia, nel 2022, ha redatto "Pratica sanitaria e identità transgender. Buone prassi per l'assistenza sanitaria agli/alle utenti transgender".

Ha partecipato a vari progetti nazionali ed europei sui temi dell'identità sessuale e la promozione dell'inclusione sociale, ad esempio come docente e coordinatrice in aula del team formativo della Strategia nazionale LGBT per la prevenzione e il contrasto delle discriminazioni basate sull'orientamento sessuale e sull'identità di genere dell'UNAR (Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali presso il Dipartimento Pari Opportunità).

Michela Cozza

CZZMHL78R68F464Y

Michela Cozza è Professoressa Associata presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca dell'Università di Trento e Visiting Professor presso la Mälardalen University in Svezia. Sociologa con un dottorato in Information Systems and Organizations, Michela Cozza, nelle sue attività di ricerca e di insegnamento, analizza le dinamiche organizzative, in particolare quelle legate alle tecnologie, con attenzione alle differenze di genere ed età.

Burgio Giuseppe BRGGPP70E16A089Y

Professore Ordinario di Pedagogia Generale e Sociale all'Università "Kore" di Enna, Graduated SYLFF Fellow della "Tokyo Foundation for Policy Research", Direttore della rivista scientifica di fascia A Pedagogia delle differenze e editor in chief di Whatever. A Transdisciplinary Journal of Queer Theories and Studies. È uno dei due coordinatori nazionali del Gruppo di lavoro "Intersezioni pedagogiche. Sessi, generi, sessualità" costituitosi all'interno della Società Italiana di Pedagogia.

Giulia Selmi SMLGLI80T54A944K

Giulia Selmi è sociologa, professoressa associata presso il Dipartimento di Giurisprudenza, Studi Politici e Internazionali dell'Università di Parma. Ha una consolidata esperienza nella ricerca sociale sulle questioni di genere e sessualità, con particolare riferimento ai contesti educativi e sociosanitari, e alle metodologie di ricerca partecipative. È autrice di svariate pubblicazioni su questi temi, tra le altre *Educare al genere. Riflessioni e strumenti per articolare la complessità* (2010, con C. Gamberi e M.A. Maio), *Una scuola arcobaleno. Dati e strumenti contro l'omotransfobia in classe* (2021, con V. Roberti), *Aspettando Godot. Cittadinanza e diritti LGBTQI+ in Italia* (2023, con B. Gusmano). Oltre alla ricerca scientifica, si occupa da anni di formazione con adolescenti e a professionist* in campo educativo e socioeducativo, sviluppata grazie all'esperienza con l'Associazione Il Progetto Alice e la rete Educare alle Differenze.

Sara Agostinelli GSTSRA80M57L388V

Giornalista professionista iscritta all'Ordine della Lombardia dal 2013. Attualmente opera come giornalista e addetta stampa freelance con base a Bergamo, collaborando con testate online come Bergamonews ed emittenti radiofoniche indipendenti. Oltre all'attività giornalistica, lavora come ufficio stampa e si occupa di comunicazione per il settore editoriale, cinematografico e per il mondo del non-profit.

Lucy Guarinoni GRNLCU89R16L388D

Lucy Guarinoni è una dramaturg, regista e formatrice. Ha lavorato per diversi anni in progetti di arte partecipata soprattutto con adolescenti, in scuole, centri di accoglienza per

minori, centri diurni. Ha creato nel 2015 il progetto SGUARDI di un certo genere, laboratorio rivolto ad adolescenti e giovani tra performance e arti visive, che co-conduce dal 2018 con Sara Luraschi. E' stata coordinatrice dell'area formativa di Immaginare Orlando tra il 2021 e il 2024.

Sara Luraschi LRSSRA79T46A794X

Sara Luraschi è un'insegnante di storia dell'arte e una regista attiva soprattutto nell'ambito del documentario di creazione. Attualmente sta svolgendo un dottorato di ricerca in arte ed educazione presso l'Università degli studi di Milano Bicocca. Dal 2018 co-conduce con Lucy Guarinoni il progetto SGUARDI di un certo genere, un laboratorio tra performance e arti visive rivolto ad adolescenti e giovani, che esplora pratiche di consapevolezza delle immagini e dei corpi. Fa parte dell'Associazione Immaginare Orlando e della rete nazionale di Educare alle differenze.

Per contatti

Giusi Selene Cilluffo

3473053907

formazione@orlandofestival.it

Alessia Sala

3387961307

alessi.sala98@gmail.com