

**“LA RELAZIONE DI CURA NELLE DIPENDENZE PATOLOGICHE:
L’USO DELLA COMUNICAZIONE NON VERBALE”**

Roma, 19/09/26

Fondazione Villa Maraini ETS, Via Bernardino Ramazzini, 31 – Padiglione Frascara

PROVIDER STANDARD NAZIONALE "ASSOCIAZIONE DELLA CROCE ROSSA ITALIANA" Id n. 2560

RESPONSABILE SCIENTIFICO: Tania di Giovanni

Destinatari dell'attività formativa: Generico (tutte le professioni)

Obiettivi formativo: Obiettivo 22 - Fragilità e cronicità. Dipendenze da stupefacenti, alcol e ludopatia, salute mentale

Numero dei crediti riconosciuti: 10.9

Tipologia dell'evento: 6 ore **INTERATTIVITA'** / 1 ora **RESIDENZIALITA'**

TRAINER: Giulio Marasca e Claudia Agostino

TUTOR: 3 per la mattina e 4 per il pomeriggio

Numero di partecipanti: 25

EVENTO GRATUITO

SEGRETERIA: CLAUDIA AGOSTINO

E-MAIL: ecm@cri.it – 06-55100769

8.30-9.00

Registrazione dei partecipanti

ORARIO	TRAINER E TUTOR	QUALIFICA	TITOLO RELAZIONE
9.00-10.00	GIULIO MARASCA CLAUDIA AGOSTINO TUTOR	Medico, Psicoterapeuta, Ambulatorio Medico, Fondazione Villa Maraini ETS Psicologa, Psicoterapeuta, Comunità Terapeutica Semiresidenziale, Centro Formazione e Ricerca. Fondazione Villa Maraini ETS	“L’IMPATTO DEL CONTESTO” Osservare ed esplorare l’ambiente; pensieri, pregiudizi, emozioni, cornici di lettura. Come decifrare gli aspetti contestuali della comunicazione INTERATTIVITÀ
10.00-11.00	MASSIMO BARRA	Medico, Fondatore Fondazione Villa Maraini ETS, Presidente Emerito di CRI	“IL LUNGO CAMMINO DELLA TERAPIA” RESIDENZIALITÀ
11.00-11.15	PAUSA		
11.15-12.15	GIULIO MARASCA CLAUDIA AGOSTINO TUTOR	Idem	“VEDERE E VEDERSI” Guardare l’altro. Sperimentare la presenza nelle dinamiche relazionali. Seguire l’altro e sintonizzarsi con i suoi gesti. Esercizio esperienziali (gestire l’inatteso e l’imprevisto) INTERATTIVITÀ
12.15-13.30	GIULIO MARASCA CLAUDIA AGOSTINO TUTOR	Idem	“LA DIFFICOLTÀ E LA CRISI. ESPERIENZE SUL C.N.V. E SULLA COMUNICAZIONE” Dalla consapevolezza corporea al con-tatto con l’altro. La gestione della dimensione emotiva INTERATTIVITÀ
13.30-14.30	PAUSA PRANZO		
14.30-16.00	GIULIO MARASCA CLAUDIA AGOSTINO TUTOR	Idem	“METTERE IN SCENA STORIE DI CRISI E DI SOLUZIONI” Lavoro in sottogruppi: gestione degli eventi critici, le tentate soluzioni e gli aspetti comunicativi INTERATTIVITÀ
16.00-16.15	PAUSA		
16.15-17.30	GIULIO MARASCA CLAUDIA AGOSTINO TUTOR	Idem	“METTERE IN SCENA STORIE DI “CRISI E DI SOLUZIONI” Creare insieme soluzioni possibili in riferimento all’evento critico raccontato, utilizzando le competenze comunicative acquisite durante la giornata INTERATTIVITÀ

			VERIFICA APPRENDIMENTO PER ECM Realizzazione di un Progetto teatrale finale con verbale di gruppo (gruppi, progetto realizzato, metodologia per raggiungerlo, obiettivi e competenze raggiunti) e messa in scena
17.30-17.45	Questionario di Gradimento		

BIBLIOGRAFIA

- APPIANO A., GALLOT-LAVALLE' (2022), *Colpi di grazie. Pedagogia della contemplazione e arte della ricerca interiore*, Cartman
- BOAL A. (2011), *Il teatro degli oppressi. Teoria e tecnica del teatro*, La Meridiana
- BATESON G. (2000), *Verso un'ecologia della mente*, Adelphi
- BERN E. (2000), *Ciao e Poi? La psicologia del destino umano*, Bompiani
- BERN E. (2000), *A che gioco giochiamo*, Bompiani
- BOAL A. (2005), *Il poliziotto e la Maschera, esercizi e tecniche del teatro dell'Oppresso*, La Meridiana
- BOAL A. (2011), *Il Teatro degli Oppressi, teoria e tecnica del teatro*, La Meridiana
- BONAIUTO M., MARICCHIOLO F. (2009), *La comunicazione non verbale*, Carocci
- GALLOT-LAVALLE' E. (2022), *L'uomo che seminava sorrisi. E altre favole realmente esistite* Cartman
- GALLOT-LAVALLE' E. (2018), *L'arte di meravigliarsi. Fantasia e stupore in un percorso didattico*, Cartman
- LOWEN A. (2022), *Il linguaggio del corpo*, Universale Economica Feltrinelli
- MORRIS D. (2018), *La scimmia nuda*, Bompiani

