

Congresso IUA-SIMV-SIDV- SIM-FCSA-AMAI
“Medicina ed Arte Irregolare”

Sabato 3 Ottobre 2026

Sala Teatro, Casa di Cura Palazzolo, via San Bernardino, 56 Bergamo

Presidenti del Congresso **Bianca Tosatti - Gabriele Alari**

8.00 Registrazione dei partecipanti

8.30 Saluto Autorità e Introduzione al Congresso dei Presidenti

IUA **Pier Luigi Antignani** - SIMV **Giampiero Avruscio** – SIDV **Ombretta Martinelli**

SIM **Massimo Lucchi** - FCSA **Marco Marietta** - AMAI **Silvia Pesce**

I Sessione: Medicina ed Arte Irregolare

Chairman **Bianca Tosatti - Gabriele Alari** (Bergamo)

09.00 L'Arte Irregolare : il punto di vista della Critica d'Arte **Bianca Tosatti** (Parma)

09.30 L'Arte Irregolare: il punto di vista dello psichiatra **Luigi Zappa** (Milano) - **Massimiliano Beghi** (Cesena)

10.00 L'Arte Irregolare: il punto di vista dell'Artista **Gaia Alari** (Bergamo)

10.30 Medicina come Arte, Arte come Medicina **Piero Bonadeo** (Tortona)

11.00 Quale legame tra Medicina ed Arte Irregolare **Gabriele Alari** (Bergamo)

11.30 Neuroni, sinapsi ed Arte Irregolare **Gianvito Martino** (Bergamo)

12.00 Discussione **Pier Luigi Antignani** - **Paolo Tondi** (Roma)

12.30 **Lettura magistrale:** Filosofia, Estetica ed Arte

13.00 *Concerto: Duo Melis/Ranieri* - Politecnico delle arti (Bergamo)

13.30 *Lunch*

II Sessione Medicina cardio-cerebro vascolare

Chairman **Anna Falanga** - **Massimo Biza** (Bergamo)

14.30 Arte, cuore e cervello **Elio Staffiere** (Bergamo)

15.00 Trombosi cerebrali e sindromi demenziali e psichiatriche: dalle EBPM ai DOACS **Marco Marietta** (Modena)

15.30 La Medicina Vascolare e le sindromi neuro-psichiatriche correlate **Giampiero Avruscio** (Padova)

16.00 La diagnostica delle vasculopatie cerebrali **Pier Luigi Antignani** (Roma)

16.30 Il microcircolo nel determinismo delle cerebrovasculopatie e Ulcere Venose Croniche

Massimo Lucchi - **Salvino Bilancini** (Frosinone)

h 17.00 **Tavola rotonda** su medicina psichiatria ed arte

Conducono **Claudio Allegra** (Roma) **Marco Setti** (Bergamo)

17.30 *Test ECM e conclusione del Congresso*

Razionale del Congresso: "Medicina ed Arte Irregolare"

Introduzione: Il congresso "Medicina ed Arte Irregolare" si propone di esplorare l'intersezione tra la medicina e le forme d'arte non convenzionali, evidenziando come l'arte possa influenzare la salute mentale e il benessere psico-fisico. In un'epoca in cui la salute e la creatività sono sempre più riconosciute come elementi interconnessi, questo evento mira a promuovere un dialogo tra professionisti della salute, artisti e studiosi.

Obiettivi:

- Esplorare il ruolo dell'arte irregolare nella promozione della salute mentale e del benessere e per converso come la medicina possa concorrere alla comprensione, valorizzazione e sostegno degli artisti irregolari
- Discutere come le pratiche artistiche possano essere integrate nella medicina e nella terapia
- Presentare casi studio e ricerche che dimostrano l'impatto positivo dell'arte sulla salute
- Creare uno spazio di confronto tra artisti e professionisti della salute per condividere esperienze e idee

Tematiche:

- L'arte come strumento terapeutico: esperienze e testimonianze.
- La relazione tra creatività e salute mentale.
- L'importanza dell'arte irregolare nella società contemporanea.
- Workshop pratici per esplorare tecniche artistiche applicate alla medicina.

Conclusione: Il congresso "Medicina ed Arte Irregolare" rappresenta un'opportunità unica per riflettere su come l'arte possa arricchire la pratica medica e migliorare la qualità della vita. Invitiamo professionisti, artisti e appassionati a partecipare a questo evento stimolante e a contribuire a un dialogo costruttivo.

Il Congresso avrà luogo nel Teatro della Casa di Cura Palazzolo di Bergamo, come da programma allegato e riunirà le competenze e le visuali di esperti diversi, nell'ambito del possibile connubio ed interazione tra arte e medicina (critica d'arte, psichiatria, artista, storia della medicina, neurologia, e medicina cardio-vascolare). In particolare indagherà le possibili connessioni ed interazioni con l'Arte Irregolare, cioè l'arte che si pone al di fuori del circuito artistico regolare o tradizionale, essendo l'espressione di artisti affetti da disagio mentale o condizioni psichiatriche conclamate. e si articolerà in due sessioni.

Una prima sessione mattutina che verterà più specificamente sull'argomento "Arte Irregolare e Medicina", ed una seconda sessione pomeridiana che verterà più tecnicamente su "Medicina cardio-cerebro-vascolare" e che esplorerà le cause e manifestazioni vascolari delle forme neuro-psichiatriche demenziali.

Il congresso è rivolto ad una platea composita e variegata di uditori sia addetti ai lavori che cultori di arte e medicina, medici ed operatori sanitari, cui saranno riservati i Crediti ECM ministeriali, ma è aperto a tutti, in particolare agli appassionati e cultori dell'arte con interesse al risvolto medico dell'arte stessa.

Il Congresso è organizzato da quattro Società scientifiche mediche nazionali: la **Società Italiana di Diagnostica Vascolare (SIDV)**, la **Società Italiana di Medicina Vascolare (SIMV)**, la **Società Italiana di Microcircolazione (SIM)**, la **Federazione Centri Sorveglianza Anticoagulati (FCSA)** in collaborazione con la **Associazione Tarcisio Merati** per l'Arte Irregolare di Bergamo.