

Corso di Alta Formazione

Le forme del possibile L'immaginario contemporaneo tra psicologia analitica e cultura digitale

Modulo I: 17 Gennaio 2027

Modulo II: 21 Febbraio 2027

Modulo III: 14 Marzo 2027

Modulo IV: 11 Aprile 2027

Modulo V: 16 Maggio 2027

Modulo VI: 13 Giugno 2027

Modulo VII: 17 Ottobre 2027

Modulo VIII: 14 Novembre 2027

CORSO ONLINE

<https://www.e-comitaly.it/>

Partecipanti: 100

Ore Formative: 48 - Crediti ECM: 50

Direzione scientifica: Dott. Franco Castellana, Dott.ssa Gerardina Papa

A cura del gruppo AipaWeb – Associazione Italiana di Psicologia Analitica (AIPA)

Razionale

Viviamo in un'epoca attraversata da una straordinaria proliferazione di immagini, narrazioni, mondi virtuali e nuove forme di esperienza simbolica. Le tecnologie digitali, l'intelligenza artificiale, i social media e le trasformazioni culturali contemporanee stanno modificando profondamente il modo in cui gli individui immaginano se stessi, costruiscono significati e si rapportano al mondo.

In questo scenario, la psicologia analitica offre una prospettiva particolarmente feconda per comprendere i processi attraverso cui la psiche genera immagini, simboli e rappresentazioni capaci di orientare l'esperienza individuale e collettiva. Fin dalle sue origini, infatti, il pensiero junghiano ha riconosciuto nell'immaginazione, nel sogno, nel mito, nell'arte e nella creatività espressioni fondamentali della vita psichica e strumenti privilegiati di trasformazione.

Il corso intende esplorare le diverse forme attraverso cui il possibile prende immagine nella contemporaneità. Sogni, simboli, opere d'arte, narrazioni, relazioni, ambienti digitali e nuove tecnologie saranno considerati come luoghi nei quali la psiche produce configurazioni simboliche che consentono di dare forma a ciò che ancora non è compiutamente realizzato, ma che può emergere come possibilità di sviluppo, conoscenza e trasformazione.

Attraverso il dialogo tra psicologia analitica, filosofia, sociologia, neuroscienze, arti visive, studi sui media e cultura digitale, il percorso formativo offrirà strumenti teorici, clinici e culturali per interrogare le nuove configurazioni dell'immaginario contemporaneo e comprendere il ruolo che esse svolgono nella costruzione dell'identità, delle relazioni e delle rappresentazioni del futuro.

Particolare attenzione sarà dedicata alle trasformazioni dell'immaginario nell'epoca digitale, alle nuove forme della creatività, alle immagini generate dalle tecnologie contemporanee, alle modificazioni dei processi simbolici e alle opportunità che tali cambiamenti offrono alla riflessione clinica e alla comprensione dell'esperienza umana. Muovendosi tra tradizione e innovazione, il corso si propone come uno spazio di confronto interdisciplinare dedicato all'esplorazione delle forme attraverso cui l'essere umano continua a immaginare, rappresentare e trasformare il possibile.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di:

- * approfondire il ruolo dell'immaginazione nella teoria e nella clinica junghiana;
- * comprendere la funzione del simbolo nei processi di trasformazione psichica;
- * esplorare il rapporto tra creatività, arte e individuazione;
- * analizzare le trasformazioni dell'immaginario contemporaneo;
- * riflettere sull'impatto delle tecnologie digitali e dell'intelligenza artificiale sui processi simbolici;
- * offrire strumenti clinici e culturali per interpretare le nuove forme della produzione immaginale;
- * promuovere il dialogo interdisciplinare tra psicologia, arti e cultura contemporanea.

Obiettivi formativi e area formativa:

- **Area formativa:** OBIETTIVI FORMATIVI DI PROCESSO
- **Obiettivo formativo:** DOCUMENTAZIONE CLINICA. PERCORSI CLINICO-ASSISTENZIALI DIAGNOSTICI E RIABILITATIVI, PROFILI DI ASSISTENZA - PROFILI DI CURA (3)

Il corso è rivolto a: psicologi; psicoterapeuti; medici; operatori della salute mentale; educatori; professionisti della comunicazione; studenti di discipline umanistiche, psicologiche e sociali.

Programma

Metodologia didattica

Il corso prevede lezioni frontali, dialoghi interdisciplinari, discussioni cliniche, approfondimenti psicopatologici, momenti esperienziali, analisi di immagini, filmati, casi clinici e materiali simbolici, nonché attività laboratoriali ispirate alla pratica junghiana, tra cui immaginazione attiva, lavoro sul sogno e Sandplay Therapy.

Particolare attenzione sarà dedicata all'esplorazione di casi clinici provenienti da differenti contesti di cura, utilizzati come occasione di riflessione sui processi di sviluppo della personalità, sulle forme del disagio psichico contemporaneo e sulle loro possibili declinazioni psicopatologiche.

Ogni incontro sarà strutturato come uno spazio di dialogo interdisciplinare tra membri del gruppo AIPAWeb — analisti ordinari e candidati dell'Associazione Italiana di Psicologia Analitica — e ospiti provenienti da differenti ambiti del sapere, tra cui psicologia, psicoanalisi, sociologia, filosofia, neuroscienze, studi sui media, comunicazione, sessuologia, arte e cultura contemporanea.

Modalità di svolgimento

Modalità mista: in presenza e Fad

Possibile articolazione degli incontri

* 10:00 – 11:15

* 11:15 – 11:30 → pausa

* 11:30 – 13:00

Pomeriggio (14:15 – 17:30)

* 14:15 – 15:30

* 15:30 – 15:45 → pausa

* 15:45 – 17:15

* 17:15 – 17:30 → discussione conclusiva

STRUTTURA DEL CORSO

17 Gennaio

1° INCONTRO

Le forme della narrazione

Le storie che vivono in noi. Mito, immagine e ricerca di sé

Mattina

la scrittura del corpo nei sintomi contemporanei

* Domenico Cosenza

Discussant

Barbara Collevocchio/ Franco Castellana

Il debole Narciso della scrittura: la trasfigurazione

Pomeriggio

* Marta Tibaldi/ Antonella Cilento

Temi

* la funzione simbolica

* mito e immaginazione

* la crisi contemporanea del simbolo

* immagini collettive e produzione di senso

* il bisogno di significato nell'epoca digitale

21 febbraio

2° INCONTRO

Le forme del volto

Tra immagine, identità e invisibile nell'epoca digitale

Mattina

* Giordano Vespasiani

* Gianluigi di Cesare

Discussant

Martina Missano/Barbara Collevocchio

Pomeriggio

* Roberto Vignoli, Maddalena Cinque

Temi

- * immagine e psiche
- * l'immagine come esperienza trasformativa
- * fotografia e immaginario contemporaneo
- * immagini interiori e immagini digitali

14 marzo
3° INCONTRO

Le forme del sogno
Le immagini dell'inconscio oggi

Mattina

Sarantis Thanopoulos
L'esperienza onirica tra il sogno e la veglia
Discussant
Valerio Colangeli/ Carmen Paese

Pomeriggio

Discussant : Giulio Caselli, Carmen Paese
Le forme del sogno: il visibile, l'invisibile e oltre
* **Patrizia Peresso/**
* sogno e simbolizzazione
* sogno e creatività
* immagini oniriche e immagini artificiali
* trasformazioni dell'immaginario collettivo
* il sogno nella clinica contemporanea

11 aprile

4 incontro

Le forme del desiderio

Intimità, immaginazione e relazioni con l'intelligenza artificiale- identità in trasformazione

Mattina

Discussant

Gerardina Papa /Franco Castellana

- **Relatore: Davide Bennato**

Temi:

- * Che cosa significa amare un'intelligenza artificiale?
- * Perché milioni di persone instaurano relazioni affettive con chatbot e companion AI?
- * Gli amanti sintetici come nuovi oggetti del desiderio.
- * L'immaginazione che anima la macchina: quanto del rapporto è costruito dalla tecnologia e quanto dalla psiche?
- * Solitudine, bisogno di riconoscimento e nuove forme di intimità.
- * La personalizzazione algoritmica del partner ideale

Pomeriggio

Discussant

Gerardina Papa/ Franco Castellana

Relatore• **Guido Giovanardi**

Temi:

- * Come cambia la costruzione dell'identità nell'ecosistema digitale.
- * Il Sé tra esperienza incarnata e identità virtuali.

- * Riconoscimento, appartenenza e bisogno di visibilità.
- * Adolescenza e sviluppo dell'identità nell'epoca dei social media.
- * Corpo, genere e identità nella contemporaneità.
- * Le nuove grammatiche dell'affettività.
- * Il ruolo delle comunità online nella costruzione del Sé.

16 maggio

5° INCONTRO

Le forme dell'Oltre
Quando l'inconscio prende forma

Mattina

Franco Castellana/ Fabiana Liso

Discussant Gerardina Papa
Pomeriggio

Franco Castellana / Fabiana Liso
laboratorio esperienziale

Temi

- * fondamenti della Sandplay Therapy
- * immagini spontanee dell'inconscio
- * creatività e simbolizzazione
- * spazio immaginale
- * processo individuativo

13 giugno

6° INCONTRO

Le forme dell'arte
Le radici dell'immaginazione. Legami, forme e processi creativi

Mattina

Dalla rinuncia simbolica alla creatività del femminile.

Una prospettiva clinica junghiana

* Cristina Brunialti

* Saverio Zumbo

Discussant : Riccardo Venci

Pomeriggio

Diventare autrici della propria vita.

Creatività, individuazione e trasformazione nella clinica junghiana

Cristina Brunialti Alessio Tommasetti

Temi

- * arte e immaginazione
- * creatività e inconscio
- * il simbolo nell'esperienza artistica
- * arte contemporanea e trasformazione
- * il processo creativo come processo individuativo

17 ottobre

7° INCONTRO

Le forme della bellezza

Psicoanalisi della gioia, della bellezza e della trasformazione

Nell'immaginario contemporaneo

Mattina

* Domenico Chianese

Discussant

Gerardina Papa

Pomeriggio
Stefano Machera, Roberto Vignoli, Maddalena Cinque

Temi

- * Al generativa
- * immagini sintetiche
- * avatar e identità narrative
- * creatività artificiale
- * simbolo e tecnologia
- * il perturbante nell'epoca digitale

14 novembre

8° INCONTRO

Le forme della creatività

Sogni, immaginario collettivo e AI: una proposta metodologica

Liberiana Pavone

Discussant

Gerardina Papa

Pomeriggio

Marta Tibaldi/ Saverio Zumbo

Anima e immaginazione nell'epoca digitale

Temi

- * funzione trascendente
- * immaginazione attiva
- * creatività e trasformazione
- * nuove forme del sacro
- * individuazione e contemporaneità
- * prospettive cliniche e culturali per il futuro

Il responsabile della formazione, verificati i fabbisogni formativi rilevati individuato il responsabile scientifico, verificato il programma, la corrispondenza agli obiettivi nazionali, il curriculum del responsabile scientifico e dei docenti, accredita l'evento,

Reggio Calabria, 21/07/2026

In Fede

E-COM s.r.l. - RC
 Amministratore Unico
 (D. Nicotri) - 310 111111