

UNO SGUARDO JUNGHIANO

OLTRE LA CLINICA

RAZIONALE

Gli dèi sono diventati malattie: questa affermazione si inserisce nel desiderio di reinterpretare l'esperienza umana attraverso il prisma del mito, dell'archetipo e della psiche.

Una provocazione a riconsiderare la nostra relazione con le forze archetipiche della vita: il dolore psicologico non è solo un problema da risolvere, ma anche un'opportunità per dialogare con il sacro. Questo concetto amplia la nostra comprensione della psiche, collegandola a una tradizione mitica e spirituale più ampia, come riflesso di una rete collettiva e archetipica che collega l'essere umano al mondo, alla cultura e al divino: ogni dio rappresenta un archetipo, un modello profondo di esperienza umana.

I miti rendono visibili gli archetipi, attraverso i miti l'individuo può riconoscere i propri conflitti interiori, la perdita di connessione con i miti nella modernità ha impoverito la vita psichica, causando alienazione e disagio esistenziale

il mito non è un elemento decorativo della psicoterapia, ma una chiave essenziale per comprendere la psiche e facilitare il processo di guarigione: Jung attribuisce ai miti un significato fondamentale come espressioni dell'inconscio collettivo, Attraverso i miti, terapeuta e paziente possono esplorare il mondo profondo dell'inconscio, trovare un linguaggio comune per esprimere il dolore e le speranze, e costruire una nuova narrazione in cui l'individuo si riconosca come protagonista del proprio viaggio verso l'interezza.

la follia non come semplice patologia, ma come un momento in cui le forze archetipiche della psiche irrompono nella coscienza individuale in modo incontrollato e destabilizzante, di follia come una sorta di "discesa agli inferi"

Quindi: se il Mito Fornisce le narrazioni simboliche che aiutano l'individuo a dare senso alla vita e a canalizzare le forze archetipiche. Se la Follia è l'irruzione disordinata di quelle stesse forze archetipiche, che, se comprese, possono condurre a una rigenerazione. Se il Sacro è il cuore della psiche, il luogo in cui mito e follia si incontrano, rivelando il significato profondo dell'esistenza.

Allora Jung ci invita a riconoscere che dietro il caos psichico della follia e dietro i simboli mitici c'è una dimensione sacra che può guidarci verso una maggiore completezza e consapevolezza di noi stessi e del mondo, il sacro è il fondamento ultimo della psiche



PROGRAMMA CORSO

PARTE 1 - MITOLOGIA E ARCHETIPI

- 1) **Introduzione al mito - una prospettiva Junghiana** - Alessandro De Filippi
- 2) **Architetture archetipiche -forme e funzioni del ponte** - Alberto Favole
- 3) **La follia, il mito e il sacro** - Maurizio Olivero
- 4) **Morte e Rinascita** - Andrea Calvi

PARTE 2 - DAL MITO ALLA CLINICA

- 1) **Poiché io sono oscuro... di Merlino e dell'Individuazione** – Alessandro De Filippi, Luca Freira
- 2) **Jung e Tillich, La psiche come Sacramento e l'uomo contemporaneo** - Luca Freira
- 3) **Cassandra, tracce mitiche e cliniche alla luce della metapsicologia junghiana** - Alberto Favole

PARTE 3 - CIÒ CHE CI CIRCONDA DAL PUNTO DI VISTA JUNGHIANO

- 1) **Radici Unus Mundus e Candomblè** - Claudio Mele
- 2) **Un Caleidoscopio sul porno** - Giorgio Tricarico
- 3) **Dalle Malie di Circe al telaio di Penelope. L'evoluzione dell'Anima greca attraverso le figure del viaggio individuativo di Odisseo** - Carlo Melodia

PARTE 4 - DISCORRENDO D'AMORE

- 1) **Il Romanticismo e il vuoto, pensare l'infinito all'interno del finito** - Roberta Bussa
- 2) **I miti dell'amore** - Giulia Valerio
- 3) **Poliamore** - Germana Nucci

TEST DI VALUTAZIONE FINALE

IKOS S.r.l.

Via Michele Lessona, 30 - 10145 Torino

Tel. +39 011.377717 - www.ikosecm.it

Partita Iva 08897730019 – Capitale Sociale 20.000,00 I.V.- R.E.A. 1008662



OBIETTIVO FORMATIVO

Contenuti tecnico-professionali (conoscenze e competenze) specifici di ciascuna professione, specializzazione e attività ultraspecialistica

INDIRIZZO INTERNET PER ACCEDERE AL CORSO:

Dal 01/09/2026 al 31/08/2027 su www.ikosecm.it

MODALITÀ DI ACQUISTO:

- Direttamente dal sito www.ikosecm.it mediante pagamento con carta di credito; bonifico bancario e PayPal
- Il corso ha un costo di € 28,00 + IVA

Il corso necessita di 35 ore totali di studio per il successo formativo del progetto offerto (studio congiunto di slide e di tutti gli allegati proposti). E' possibile scaricare tutte le slide, in formato pdf, che compongono il corso

Crediti: 35 - Per acquisire i crediti è necessario affrontare e superare il 75% del questionario proposto a fine corso. Il test prevede una doppia randomizzazione delle domande.

IL CORSO È RIVOLTO A:

- Educatore professionale (Educatore professionale, Iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)
- Logopedista (Logopedista, Iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)
- Medico chirurgo (Psichiatria, Psicoterapia, Neuropsichiatria infantile, Neurologia)
- Psicologo (Psicoterapia, Psicologia)
- Tecnico della riabilitazione psichiatrica (Tecnico della riabilitazione psichiatrica, Iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)
- Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva (Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva, Iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)
- Terapista occupazionale (Terapista occupazionale, Iscritto nell'elenco speciale ad esaurimento)

IKOS S.r.l.

Via Michele Lessona, 30 - 10145 Torino

Tel. +39 011.377717 - www.ikosecm.it

Partita Iva 08897730019 – Capitale Sociale 20.000,00 I.V. - R.E.A. 1008662



PROVIDER

IKOS s.r.l. - Accr. N. 1809

Via Michele Lessona, 30 - 10145 Torino - Tel. 011.377717

Mail. emanuele.torrero@ikosformazione.it; segreteria@ikossrl.com

Sito: www.ikosecm.it

IKOS S.r.l.

Via Michele Lessona, 30 - 10145 Torino

Tel. +39 011.377717 - www.ikosecm.it

Partita Iva 08897730019 – Capitale Sociale 20.000,00 I.V. - R.E.A. 1008662

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MAURIZIO OLIVERO
Indirizzo	VIA SANTA GIULIA 7, 10124 TORINO
Telefono	339.4499106
C.F. e P.I.	LVRMRZ69S29H727Y - 02665140048
E-mail	maurizio.olivero69@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	SALUZZO (CN) - 29/11/1969

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1998 ad oggi
Studio di Psicoterapia e Psicologia Analitica – Corso Vittorio Emanuele 111 – Torino
Attività Libero Professionale
Psicologo/Psicoterapeuta
Psicoterapia – Analista Jungiano
Supervisore e formatore gruppi di lavoro in ambito di terapia di Comunità per adulti e minori, centri diurni, Centri di Salute Mentale

TITOLI E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Dal 2009 al 2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Torino – Scuola di Specializzazione Post-Universitaria
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Psicologia Clinica e della Salute
• Qualifica conseguita	Specializzazione in Psicologia Clinica e della Salute con abilitazione alla Psicoterapia
• Date (da – a)	1997 Aprile
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Ordine degli Psicologi del Piemonte
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Abilitazione Professionale
• Qualifica conseguita	Psicologo
• Date (da – a)	1995 Marzo
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università di Torino – Facoltà di Psicologia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Psicologia Clinica e di Comunità
• Qualifica conseguita	Laurea in Psicologia

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Dal 2004 ad oggi

ARPA – Associazione per la ricerca in Psicologia Analitica - Torino
Formazione in Psicologia Analitica

Analista Didatta e socio IAAP (International Association of Analytical Psychology)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 2004 al 2010

ARPA – Associazione per la ricerca in Psicologia Analitica - Torino
Psicoterapia didattica ad orientamento analitico con il Dott. Augusto Romano

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 2000 al 2003

ARPA – Associazione per la ricerca in Psicologia Analitica - Torino
Psicoterapia personale ad orientamento analitico con il Dott. Ferruccio Vigna

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Dal 1998 al 2000

APRAGI – Torino
Formazione alla conduzione del Psicodramma Anal. di Gruppo con Dott. Gasca

Conduttore Psicodrammatista

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO

Inglese

BUONO

ELEMENTARE

DISCRETO

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Utilizzo dei programmi Office della Microsoft

PATENTE O PATENTI

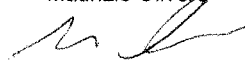
Patente A e B

Ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n°445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n°445/200, sotto la propria responsabilità si dichiara che quanto scritto corrisponde al vero.

Torino 11.07.2023

In Fede

Maurizio Olivero



Giorgio Tricarico ha un master in Psicologia Clinica e di Comunità (Università di Padova), ed è psicoterapeuta e analista junghiano (CIPA, Istituto di Milano).

È membro della IAAP (International Association for Analytical Psychology) dal 2009, e uno dei soci fondatori del FEGAP (Finnish-Estonian Group for Analytical Psychology, società junghiana con diritti di training riconosciuta dalla IAAP nel 2016), per la quale è didatta, supervisore e attualmente presidente.

Dal 2009 vive e lavora a Helsinki, in Finlandia.

È un *international lecturer* su tematiche rilevanti nel campo della Psicologia Analitica, e un ricercatore indipendente sui temi del porno e delle relazioni eticamente non monogame (ENM).

È autore di articoli e libri, tra cui *The Labyrinth of Possibility: A Therapeutic Factor in Analytical Practice* (2015, Karnac/Routledge) e *Lost Goddesses: A Kaleidoscope on Porn* (2018, Karnac/Routledge).

È il curatore del volume collettivo *Contemporary Voices on Individuation: C.G. Jung's Legacy for the Modern World*, (2024, Routledge), nonché l'autore, insieme con Giuseppe Vadalà, di un racconto filosofico intitolato *Il Diavolo a Helsinki* (2023, Terre e Ombre).

Nota Bio-Bibliografica di Alessandro Defilippi

Alessandro Defilippi è nato il 29. 04. 1956 a Torino, dove vive e lavora.

Medico, psicoterapeuta, psicologo analista e scrittore.

Socio dell'International Association of Analytical Psychology (IAAP).

Analista didatta e già Vice Presidente dell'Associazione per la Ricerca in Psicologia Analitica (ARPA).

Componente del Comitato di Formazione dell'Associazione per la Ricerca in Psicologia Analitica (ARPA).

Docente di Clinica Jungiana I e III presso l'Istituto di Psicologia Analitica e Psicoterapia (IPAP) di cui è membro del comitato scientifico.

Docente esterno del corso di perfezionamento in Sociologia visuale, filosofia estetica, psicologia analitica e critica d'arte presso il Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche dell'Università di Milano per gli anni 2023 e 2024.

Componente del Comitato Direttivo della rivista *L'Ombra*, pubblicata da Moretti e Vitali.

Ha collaborato con *La Stampa*, *Tuttolibri*, *L'Unità* e *Quilibri*.

Articoli e libri pubblicati e in corso di pubblicazione

Articoli

1. A. Defilippi e F. Vigna, *Un nuovo Rinascimento?*, in: *Transumano-Disumano, L'ombra*, n. 23, Moretti e Vitali, Bergamo 2024, pp. 162-176, in corso di pubblicazione.
2. L. De Blasi, A. Defilippi, *Io ho viste cose che voi androidi non potreste immaginarvi. Esperimento dialogico semiserio intorno alle fantasie transumaniste*, in: *Transumano-Disumano, L'ombra*, n. 23, Moretti e Vitali, Bergamo 2024, pp. 73-85, in corso di pubblicazione.
3. A. Defilippi, F. Vigna, «Una cosa ho imparato, ossia che questa vita va vissuta», in *Il libro rosso di Jung per i nostri tempi*, vol. I, Edizioni Magi, Roma 2023, pp. 231-246.
4. S. Contini, A. Defilippi, M. Fiore, *Afrodite è il mio capitano*, in: *Cura del sacro, L'ombra*, n. 22, Moretti e Vitali, Bergamo 2023, pp. 93-102.
5. A. Defilippi, Intervista in D. D'Alessandro (a cura di), *Psicoanalisti sul lettino*, Moretti e Vitali, Bergamo 2023, pp. 37-49.
6. S. Contini e A. Defilippi, *Melanconia / malinconia: dalla dissolvenza in nero al blues dell'anima*, in: *Kronos e la nostalgia, L'Ombra*, n. 19, Moretti e Vitali, Bergamo 2022, pp. 94-107.
7. A. Defilippi, F. Vigna, *Aun aprendo*, in: *Kronos e la nostalgia, L'Ombra*, n. 19, Moretti e Vitali, Bergamo 2022, pp. 151-162.
8. Alessandro Defilippi, *La realtà e la realtà*, in: *Formazione IN Psicoterapia, Counselling, Fenomenologia*, n. 45. 2022, <https://rivista.igf-gestalt.it/rivista/numero-45/la-realta-e-la-realta/>
9. S. Contini, A. Defilippi, *Della mania d'amore*, in: *Icaro e la mania, L'Ombra*, n. 20, Moretti e Vitali, Bergamo, 2022, p. 51.

10. A. Defilippi, F. Vigna, *L'Ombra del panpsychismo*, in: *Tra politeismo e panpsychismo. Per un'ecologia della psiche*, *L'Ombra*, n. 17, Moretti e Vitali, Bergamo 2021, p. 24.
11. A. Defilippi, *Piccolo discorso sul male*, in: *Psicoanalisi e diritti umani*, *L'Ombra*, n. 14, Moretti e Vitali, Bergamo, 2020, p. 13.
12. A. Defilippi, F. Vigna, *Per diventare sé stessi*, in: *Psicoanalisi e poesia*, *L'Ombra*, n. 15, Moretti e Vitali, Bergamo, 2020, p. 33.
13. A. Defilippi, F. Vigna, *"Poi aspettare che l'uccello abbia voglia di mettersi a cantare"*. *Tra anima e individuazione*, in: *De Anima*, *L'Ombra*, n. 16, Moretti e Vitali, Bergamo 2020, p. 7.
14. A. Defilippi, *Malinconia e processo individuativo*, in: *Autenticità e identità*, *L'Ombra*, n. 11, Moretti e Vitali, Bergamo, 2018, p. 88.
15. A. Defilippi, *Il Torrione delle Selci, pietra, letteratura, simbolo*, in: *QuiLibri*, Moretti e Vitali, Bergamo, n. 46, 2018, pp. 10-11.
16. A. Defilippi, *Maschera, gioco, anima. Quando si entra in uno psicodramma*, in: *QuiLibri*, Moretti e Vitali, Bergamo, n. 46, 2017, pp. 12-13.
17. A. Defilippi, contributo in: A. Romano, *L'inconscio a Torino*, Aragno editore, Torino, 2017, pp. 207-208.
18. A. Defilippi, *Capelli incolti e pollici tagliati. L'ombra del corpo*, in: G. Stoccoro (a cura di), *Pierino Porcospino e l'analista selvaggio*, ADV Publishing House, Lugano 2016, p. 95
19. A. Defilippi, *Perseguitando l'obiettivo*, in: F. Vigna (a cura di), *L'ombra del Flâneur*, Moretti e Vitali, Bergamo 2014, pp. 127-138.
20. A. Defilippi, *Scrivendo Prendimi l'anima. L'Ombra e il tradimento*, in: *Jung al cinema*, *L'Ombra*, n. 1, Moretti e Vitali, Bergamo 2012, p. 55.
21. A. Defilippi, *Simbolo, letteratura, sintomo*, in: C. Widmann (a cura di), *Simbolo o sintomo*, Edizioni Magi, Roma 2012, p. 109
22. S. Broccardo e A. Defilippi, *Corpo dimenticato, corpo morto*, in: F. Vigna, A. Favole (a cura di), *Riconessioni, Dall'alessitimia all'Anima*, Moretti e Vitali, Bergamo 2011, pp. 113-126
23. A. Defilippi, *L'ambiguità di Eros, appunti sul male e il mito*, in: I. D'Amore (a cura di), *Il Male*, Armando editore, Roma 2005, p. 21

Saggi

A. Defilippi, *E poiché io sono oscuro. Di Merlino, del Graal e di Carl Gustav Jung*, Moretti e Vitali, Bergamo 2023.

Narrativa

Una lunga consuetudine (Sellerio, 1994)

Locus Animae (Passigli, 1999, Mondadori, 2007)

Angeli (Passigli, 2002)

Cuori bui, usanze ignote, (Antigone Edizioni, 2006)

Le perdute tracce degli dei (Passigli, 2008)

Manca sempre una piccola cosa (Einaudi, 2010)

Danubio rosso (Mondadori, 2011)

La paziente n.9 (Mondadori, 2012)

Il teorema dell'Ombra (Anordest, 2014)

Viene la morte che non rispetta (Einaudi 2015)

Donne col rossetto nero (Einaudi, 2017).

Nel 2003 è stato coautore della sceneggiatura del film *Prendimi l'anima*, sulla vicenda Jung-Spielrein, diretto da Roberto Faenza.



Andrea Calvi

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Andrea Calvi, CF. CLVNDR71T06L219S
Indirizzo	Corso Regina Margherita 188, Torino CAP 10152
Telefono	3358242282
E-mail	andrea.calvi1@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	06/12/1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- **Psicoterapeuta ed Analista didatta Junghiano** con studio in via Saluzzo 75, Torino.
- Dal mese di Settembre 2003 al Giugno 2006 docente presso la società cooperativa a.r.l. “Immaginazione e Lavoro”, in via XX Settembre 22, Torino.
- Dal gennaio 2006 al 2014 Supervisore clinico e Coordinatore dei progetti clinici in Comunità Riabilitative e Terapeutiche per minori.
- Dal 2007 formatore in Cooperative con strutture per Minori.
- Dal 2010 membro del CDA e dal mese di luglio 2014 al mese di gennaio 2023 **Presidente** dell'Associazione Tiarè, Servizi per la salute mentale, via Berthollet 44, Torino, associazionetiare.org.
- Dal mese di aprile 2014 Segretario della sede torinese dell'associazione A.R.P.A. (Associazione per la Ricerca in Psicologia Analitica), attività cessata ad aprile 2016.
- Dal 2016 Docente e Supervisore clinico presso la Scuola di Specializzazione in Psicoterapia IPAP di Ivrea.



Andrea Calvi

Curriculum Vitae

- Dal 2020 Membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione FeNaCoPsi (Federazione Nazionale Comunità ad orientamento Psicoanalitico).
- Dall'ottobre 2020 Docente di Psicologia della religione presso la Facoltà di Psicologia dell'Istituto Universitario Salesiano di Torino.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Abilitato alla professione di **Psicologo e Psicoterapeuta**, iscritto all'Albo degli Psicologi del Piemonte in data 12/03/2001 con il nr. 2919.

STUDI

Diploma di Maturità Classica conseguito presso l'istituto "G. Giusti" di Torino.

Laurea in Psicologia clinica.

Titolo Tesi: "I paesaggi dell'Anima nella produzione di Fabrizio De Andrè".

Laureato il giorno 7/7/1998 con 110/110.

Relatore: Prof. G.P.Quaglino.

Training Analitico

Dal mese di Novembre del 1997 al Luglio 2004 in analisi con la dottoressa R. Ceirano, Psicoterapeuta, membro ARPA. e IAAP.

Dal Settembre 2006 al Giugno 2011 in analisi "didattica" col Dott. A. Romano, Psicoterapeuta, membro ARPA e IAAP.

Dal mese di Maggio 2006 allievo analista (dal gennaio 2012 Candidato)



Andrea Calvi

Curriculum Vitae

presso l'associazione ARPA, membro IAAP.

Dal mese di aprile 2015 **Psicologo Analista**, socio ARPA e IAAP.

Pubblicazioni

Dal 1998, per alcuni anni, redattore della rivista "L'Ombra, tracce e percorsi a partire da Jung". Ho inoltre pubblicato numerosi articoli, sul tema della psicologia analitica, per la rivista "Anamorphosis, Gruppi, Psicologia Analitica, Psicodramma", Ananke e per la rivista "L'Ombra", Moretti & Vitali editore.

Autore dei saggi:

"Quel che resta di Dio, Forme del Sacro nella cultura contemporanea e nella clinica", Moretti & Vitali editore, Bergamo 2019.

"La via labirintica, Percorsi iniziatici nel mito, nel rito e nella clinica psicoanalitica", Moretti & Vitali editore, Bergamo 2021.

Autore nel volume collettaneo **"Psicoanalisi applicata nel trattamento dei ragazzi al limite"**, Vecchiarelli editore, Roma 2021.

Intervistato nel volume **"Psicoanalisti sul lettino. I pazienti, la mente e loro"**, Moretti & Vitali, Bergamo 2023.

Intervistato nel volume **"Analisti allo specchio"**, Moretti & Vitali, Bergamo 2023.



CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

Prima lingua

Altre lingue

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Capacità e competenze artistiche

Musica, scrittura, disegno ecc.

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità e competenze organizzative

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; al lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Patente o patenti

Altre capacità e competenze

Competenze non precedentemente indicate

Andrea Calvi

Curriculum Vitae

Ho esperienza di comunicazione in situazioni ufficiali come convegni, festival etc. So progettare interventi sui gruppi piccoli, medi e grossi. Sono esperto nella costruzione e gestione di progetti terapeutici in ambito psichiatrico.

Italiano

Francese

Sufficiente

Scarsa

Buona

Fotografia.

Ho buone competenze organizzative e relazionali. Lavoro spesso in progetti che coinvolgono i gruppi.

Ho buone competenze nei progetti che riguardano il coordinamento di persone e la formazione alla relazione.

Buona capacità nell'uso quotidiano di PC e Mac.

A/B

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

Il/La sottoscritto/a in calce identificato/i dichiara di essere consapevole di quanto previsto per la tutela dei propri dati e dei propri diritti dal D.lgs. 196/2003 ed esprime il suo esplicito consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati qualificati come personali dalla citata legge, nei limiti e per le finalità specifiche cui il presente curriculum è predisposto.

Data, Torino, 07/10/2024

Firma

Carlo Melodia

è medico, psichiatra, psicologo analista AGAP-IAAP, ARPA e ASVEGRA-COIRAG, docente dell'Istituto C.G. Jung di Zurigo, della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia dell'Età Evolutiva IdO di Roma, e della Scuola COIRAG di specializzazione in psicoterapia psicoanalitica individuale, di gruppo e istituzionale di Padova, supervisore IAAP gruppo di formazione Malta e Cipro. Supervisore equipe AISM. Presidente di VJA-Viaggi Junghiani Analitici. Co-curatore de "Il male agito. Prospettive dal lato oscuro della psiche", Franco Angeli, 2019. Curatore de "Il bambino segregato. La cura analitica della dissociazione psicologica da trauma evolutivo", MaGi, 2021.

Luca Freiria è Psicologo e Psicoterapeuta ad orientamento junghiano, operante presso il suo studio privato a Torino.

Attivo dal 2007, si occupa di psicoterapia individuale per adulti e adolescenti, utilizzando tecniche come EMDR, psicodramma analitico e ipnosi clinica.

È stato consulente presso la Comunità Terapeutica "Il Porto" e operatore psicologo per disturbi della personalità e dipendenze.

Dal 2013 al 2022 ha insegnato in corsi universitari e scuole di specializzazione, tra cui l'Università di Torino e la Scuola IPAP di Ivrea, affrontando temi di psicodinamica familiare e relazioni sociali.

Ha conseguito una laurea in Psicologia Clinica con lode, una specializzazione in psicoterapia e numerosi corsi avanzati, tra cui EMDR e psicologia giudiziaria.

È autore di articoli scientifici e saggi su psicologia analitica e terapia di comunità, pubblicando su riviste specialistiche e collaborando con l'Associazione ARPA.

Claudio Mele, nato a Lima (Perù) l'11/07/1961 e residente a Zurigo, è un economista italiano laureato presso l'Università La Sapienza di Roma e psicologo analitico formato all'Istituto CG Jung di Zurigo.

Ha sviluppato una carriera professionale di 30 anni in un gruppo assicurativo internazionale, comprendendo il funzionamento del business in mercati globali.

Parla inglese, spagnolo, italiano, portoghese e tedesco (livello B1). La sua formazione include economia (1981-1985), psicologia analitica (2017-2022) e psicologia (dal 2017).

Durante la carriera, ha raggiunto risultati importanti ma ha intrapreso un percorso di crescita interiore per approfondire i contenuti della psiche.

Attualmente lavora come analista nel suo studio a Zurigo.

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Giulia Valerio
C.F. VLRGLI56D53F205E

POSIZIONE RICOPERTA

Psicologa e Psicoterapeuta (iscrizione Albo 15/1/1990),
Docente di Psicoterapia, Psicologia analitica e di Etnopsicoterapia,
Supervisore di casi clinici di psicoterapia e di Etnopsicoterapia
Socia analista ARPA (Associazione per la Ricerca in Psicologia Analitica) e IAAP
(International Association for Analytical Psychology); Presidente e membro Direttivo
scuola di specializzazione post-universitaria LiSTA (Libera Scuola di Terapia Analitica)
Presidente di Metis e di MetisAfrica onlus, coordinatrice di progetti di volontariato, formatrice e
coordinatrice di consultazioni etnocliniche.

TITOLO DI STUDIO

Laureata in Lettere e Filosofia

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

Psicoterapeuta in studio privato a Verona e Milano dal 1989
Docente di Psicologia Analitica e di Etnopsicoterapia, Supervisore, Presidente dal 2017 presso la
Scuola di formazione post universitaria in psicoterapia Libera Scuola di Terapia Analitica, via
Illirico 18, Milano
Socia fondatrice, Coordinatrice, Membro del Comitato Direttivo di Metis, centro di formazione
permanente in Psicologia Analitica, per cui tiene seminari e gruppi di supervisione dal 1992 ad
oggi
Fondatrice, formatrice, conduttrice di consultazioni etnocliniche, coordinatrice di Progetti,
membro del Direttivo e presidente dal 2013 di MetisAfrica odv, associazione di volontariato, via
Santa Felicità 9, Verona
Conduttrice di formazioni di etnoclinica dal 2013 (Verona, Roma, Milano, Scampia, Trento,
Firenze, Messina, Lamezia Terme, Catania, Modena, Vercelli, Siracusa)
Psicoterapeuta co-fondatrice del "Centro di aiuto per il bambino e l'adolescente migrante" presso
N.P.P.I.E, settore di Neuropsichiatria Infantile, Asl 20, via Salvo d'Acquisto 7, Verona (2005 –
2011)
Coordinatrice e docente di Sandplay Therapy presso il Circolo di via Podgora, Milano, dal 2011
Seminari, convegni, conferenze dal 2010 (Milano, Roma, Oxford, Bologna, Cagliari, Pistoia...)

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

Laurea in Filologia Romanza presso l'Università degli Studi di Pavia con Cesare Segre 1982
Frequenta ed è ricercatrice presso la Scuola di Psicosofia diretta da Silvia Montefoschi Milano,
Genova 1980 – 1990
Iscritta all'Albo degli Psicologi della Lombardia 29.3.1990
Iscritta all'Albo degli Psicoterapeuti della Lombardia 26.5.1993
Corso di Specializzazione Jungiana presso la Scuola Li.S.T.A. di Milano 1996-2005
Formazione con Rui Frati per il Teatro dell'Oppresso dal 2000 a oggi
Seminari e laboratori di Etnopsichiatria condotti da Tobie Nathan del Centre Devereux di Parigi
(1998 – 2002)
Socia analista ARPA (Associazione per la Ricerca Psicoanalitica) e IAAP (International
Association for Analytical Psychology 2016

Lingua madre

Italiana

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Buono
Inglese	Discreto	Buono	Buono	Buono	Buono
Certificato C1 (Oxford)					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Buona capacità di spiegazione di contenuti acquisita attraverso un'esperienza pluridecennale di docenza; ottima capacità di valorizzare i singoli partecipanti nei gruppi di supervisione e condivisione acquisita attraverso l'esperienza di conduttrice e di docente; capacità di fare rete e creare gruppi di lavoro efficaci basati sulla condivisione e l'accoglienza.

Competenze organizzative e gestionali

Coordinamento di attività didattiche, fondazione e gestione di associazioni di volontariato e di centri di formazione permanente; capacità di coordinare le risorse umane; capacità di organizzare formazioni e di creare eventi.

Competenze professionali

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sostituire con altre competenze informatiche possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite.

Patente di guida

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Il corpo tra grazia e tenerezza in "La tenerezza del corpo. Differenza, fragilità, desiderio", Alfazeta 1998
Come contenitore Eros in "Regola e trasgressione nello spazio analitico", Brescia (Quaderni di Metis) 1996
Dove il mito vive, in "Là dove il mito vive" Brescia (Quaderni di Metis) 2003
La figura di Maddalena e l'archetipo della grazia e Sull'iniziazione femminile: il 'Il Noli me tangere' ed i misteri eleusini (pubblicati in greco nella rivista Il Simposio, Salonicco 2007)
Un'immagine. Storia di incontri e altri scritti in Yenei, vedere un altro mondo a cura di MetisAfrica, Bologna Perdita 2008
Incrinare la solitudine, ovvero l'arte della tessitura, in "Sessi e culture: intessere le differenze", Parma Edita 2008
Diabolico e simbolico, in "Il Male. Categoria morale, patologia psichica, realtà umana", a cura di C. Widmann (Roma ed. Magi 2009).
Collabora agli atti del convegno "Quale clinica" indetto dal Centro di aiuto del bambino e dell'adolescente migrante della Asl 20 di Verona con la stesura dell'intervento *Un esempio clinico: la storia di un bambino segnato dal trauma migratorio* e con la traduzione della relazione della Prof. M.R. Moro: *L'approccio transculturale in Francia* (Verona, 2010)
Maddalena archetipo della grazia, in "Atopon" (vol. VVV/2010 e Quaderno 2/2010, Roma 2010).
MISTERO D'AMORE ovvero bere l'amaro calice della nostra funzione ultima in "Babele" n°10, numero monografico dedicato a Il Libro rosso di C. G. Jung; Roma giugno 2011.
Jung e i Misteri d'amore in "In confronto con l'inconscio", Roma ed. Magi 2011.
Terapeuta per passione, in "La vocazione della Psiche. Undici terapeuti si raccontano", a cura di N. Janigro, Milano, Einaudi 2015.
Dialoghi con l'Anima, per la rivista "l'Ombra", per Arpa, Moretti e Vitali (2015).
Fertilità e ospitalità: come sostenere i doni delle Grandi Dee, in "Medicina e storia", anno

XV, 7, n.s. 2015

Il rapporto con l'alterità in "Attualità del pensiero di Carl Gustav Jung", Persani, Bologna 2017.

Myths, Migrants and movements of the soul, Guild Paper n° 328, Oxford – Londra 2018

Violenza, alterità e amore, e Viaggiare: un incontro con l'alterità radicale in "Giornale storico del Centro Studi di Psicologia e Letteratura", 2018.

La valenza simbolica della musica in Jung, in AA.VV., "L'arte di Jung", Persani, Bologna 2019.

Per una lettura archetipica della storia, in "Dante e Jung. Una relazione a distanza", a cura di C. Widmann, Ma.Gi, Roma 2021.

Presentazioni

Progetti

Viaggi annuali dal 1999 di ricerca psicologica e cooperazione a specchio in Mali presso la popolazione dei Dogon. Promozione di scambi con alcuni rappresentanti della loro cultura (seminario con Apam Dolo, settembre 2001, ottobre 2003 e 2012, formazioni per insegnanti italiani dei docenti e pedagoghi dogon Amayaba Dolo e Ouagoussérou Dolo; seminario con Sékou Dolo settembre 2013); spettacoli e laboratori con i danzatori della società delle maschere di Sanga (settembre 2001, agosto 2004, agosto 2007); seminari sulla cultura dogon, le pratiche di cura tradizionali e la pedagogia africana (con Rita Bartolucci). Promozione della costruzione, l'equipaggiamento e l'avviamento di una Scuola Elementare e della mensa nel villaggio di Bodio, sull'altopiano di Bandiagara in Mali, 2000-2002). Coordinatrice del progetto La Sorgente, per la costruzione di un laboratorio artigiano per le donne dogon di Bandiagara, per promuovere l'orticoltura, la tintura e le attività dell'associazione AFPA-B (Mali, 2002/2004).

E' membro del Comitato Scientifico e coordinatrice del progetto Koumouso di MetisAfrica, che interviene in un'area delicata e a rischio della popolazione dei dogon, quella che riguarda la maternità, il parto, il periodo perinatale e la prima infanzia, sia per quanto riguarda il livello sanitario che quello educativo e pedagogico, nonché le ricadute possibili delle conoscenze ottenute nella cura dei disagi e nell'assistenza al parto e all'infanzia delle famiglie migranti in Italia (Verona – Mali dal 2004 ad oggi). Conduce consultazioni terapeutiche per abitanti Dogon dell'altopiano e della falesia, in rete con guaritori, indovini, mediatori, interpreti di sogni locali.

Elabora e partecipa ad un esperimento pilota condotto nelle scuole elementari e medie del comprensorio di Lavagno e di Badia Calavena su: "I giovani e il rapporto con l'altro: un percorso possibile, dall'identità rimossa alla cancellazione della differenza" (provincia di Verona, 2001).

Coordinatrice del progetto Confluenze, finanziato dal Comune di Verona Assessorato della Cultura delle Differenze e della Pubblica Istruzione, dalla Prima Circoscrizione, dal Théâtre de l'Opprimé di Parigi e dall'associazione stessa. Il progetto prevede un itinerario della durata di nove mesi per intervenire capillarmente sul tessuto del quartiere di Veronetta attraverso le scuole, gli adulti, gli operatori culturali con laboratori interattivi teatrali e musicali, teatri forum, feste ed eventi sociali (Verona, maggio 2003/maggio 2004).

Fonda e coordina il progetto Makun, per offrire laboratori terapeutici e educativi a bambini e adolescenti immigrati e italiani sia infrasettimanalmente durante l'anno scolastico che durante le settimane estive. I gruppi vengono pensati e gestiti seguendo il modello della 'grande famille' africana, capace di offrire spazi di accoglienza e di cura invece di attività performative, per poter accogliere età, disagi, bisogni differenti tra loro (Verona, dal 2002 a oggi).

È fondatrice del "Centro di aiuto per il bambino e l'adolescente migrante", coordinatrice dell'équipe, responsabile della formazione, conduttrice del gruppo di supervisione e delle consultazioni etnocliniche.

Conferenze

Relatrice al convegno interdisciplinare "Il tempo svela: tra psiche, mito e filosofia" con "Il tempo inaugurale dell'ospite: dalle Supplici di Eschilo" (2011). "I miti della coppia", seminari (2012), presentazione della giornata di studio su La Proiezione e relazione su Jung e l'etnoclinica (2013), seminario 'De Amore' per il ciclo "Geografia delle emozioni" (2013)

e 2015).

Seminari

Conduttrice di seminari, gruppi di supervisione e di formazione dal 1993. Ha promosso e partecipato ai convegni di Metis: “Il setting” con la relazione *Come contenitore eros* (Redagno 1995), “Psicanalisi e arte” con *I sensi dell'analista* (Ponte in Valtellina 1996), “La relazione con l'Altro” con *Il confine dell'Altro. L'esperienza al femminile* (Assisi 1997), “La relazione Maestro – allievo” con *Maestre d'amore* (Creta 2000), “Seminario di psicologia analitica” (Montevaso 2003), “Tecnica e Occidente: il problema della cura” (Mergozzo 2003) con *L'incontro con l'Altro e la tentazione della tecnica*.

Docente e formatrice con i corsi: il “Flauto magico” di Mozart (Verona 1996-97), Afrodite e i miti della grazia (1997-98), I giochi delle relazioni (1998-99), Archetipi del femminile e con Piero Coppo La Grande Madre e il materno nelle società contemporanee (Verona e Rosalupi 1999-2000), Il viaggio d'inverno di Schubert (2000-01), Viaggio attraverso le forme della parola (2001-02), L'incontro io-tu nella pratica terapeutica: L'accoglienza (ECM 2002-03); La presa in carico del paziente: tra impersonalità e responsabilità e Le insidie della comunicazione (ECM 2003-04); Tra relazione e tipologia e Il setting: tempo e spazio nelle varie condizioni patologiche (2004-05); I tipi psicologici: relazioni, applicazioni, complicazioni (2005-06); I giochi delle relazioni; I tipi psicologici: intersezioni e complicazioni e Incontri d'amore, destino, disegni archetipici (2006-07); Laboratorio di interpretazione dei sogni (2007-08); Miti e misteri (2008-2009); Mysterium coniunctionis e Miti di coppia (2009-2010), L'interpretazione dei sogni e Tipologia junghiana tra arte e psiche (2010-2011), Gli arcani dei tarocchi (2011-2012), Seminario sulle Visioni di Jung e La Pedagogia africana (2012-2013), Le sfide della Sandplay Therapy e Fiabe a confronto (2013-2014), Equipe e proiezione (2015-2016), Laboratorio sulle fiabe e Fondamenti junghiani (2016-2017), Seminario con Marina Abramovic (Firenze 2018), La valenza della musica in Jung (Bologna 2019), Fondamenti di Etnoclinica (Arpa 2019), La passione tra Occidente e oriente (Bologna 2020).

Docente dei corsi di Etnoclinica (2013-2017): Immaginari a confronto, I documentari di Jean Rouch: riflessioni sulla cura; Le radici junghiane dell'etnoclinica: la storia del soldato Oji, Sandplay Therapy ed Etnoclinica, L'invisibile nelle consultazioni etnocliniche, L'Etnoclinica: una costrizione all'umanità, Laboratorio sulle fiabe e sull'interpretazione dei sogni), Fondamenti delle consultazioni. Moderatrice alla giornata di studio “Animus e Anima nella psicologia analitica” come moderatrice della tavola rotonda “Il femminile interiore” (2009). Coordinamento del seminario di psicologia analitica “La psiche è una società multietnica”, relazione su “Chi abita la nostra notte” (2010). Seminario su “Maria Maddalena, riflessioni (2013), Sogno e singolarità (2014), Dialoghi con l'anima (2014), Fertilità e ospitalità: i doni delle dee (2014), Il dono (2015), L'ombra degli dei della forza (2016), Estroversione e introversione (2016), Myths, migrants and movements of the soul (Oxford 2017), Identità tra radici visibili e invisibili (2018), relazione The way of the hearth (Oxford 2022), relazione su L'ombra del materno per convegno Arpa (Milano, ottobre 2023). Partecipazioni a I percorsi di San Vito: Quale coscienza, quale inconscio (2017), Alchimia dell'amore (2018), Unus mundus (2019), La poetica della psiche (2022), Tessiture dal sogno (2023).

Supervisione per il Servizio di Psichiatria di San Vito al Tagliamento (Friuli, 2023)

Appartenenza a gruppi/associazioni

Metis e MetisAfrica odv, ARPA e JAAP, LiSTA

Corsi

È docente di psicologia analitica e di etnopsicoterapia presso la LiSTA, Scuola di specializzazione postuniversitaria in Psicoterapia riconosciuta dal MIUR, per cui ha tenuto corsi annuali sulle principali materie di insegnamento, gruppi di supervisione di casi clinici ed esercitazioni dal 2002 ad oggi.

Coordina con Roberto Maisto il Corso di Etnopsicoterapia per LiSTA di Milano; conduce e coordina la formazione permanente per l'équipe di consultazione etnoclinica, i volontari e i tirocinanti per MetisAfrica

2013 – Incontrare l'alterità per insegnanti, operatori, psichiatri, assistenti sociali di San

Martino Buonalbergo

2013 – “Corso per insegnanti funzione intercultura”, San Martino Buonalbergo

2013 – “Corso di formazione etnoclinica” per l’associazione Mammuto di Scampia

2014 – Dell’acqua e di altri spiriti, Verona.

2015 – Aggiornamento sull’etnoclinica con i migranti nell’ambito delle dipendenze patologiche, SerD, Ulss 6, Vicenza

2015 – Elementi di Etnoclinica presso Il Telaio delle Arti, Milano

2015 – La consultazione etnoclinica con i migranti: strategie metodologiche a partire dall’esperienza sul campo, presso l’Università di Trento, corso di Sociologia della Salute (prof. D. Galesi)

2015 – “Il paziente straniero, l’accoglienza e la presa in carico dell’utente secondo il modello etnoclinico per un approccio facilitato”, per il Servizio di Neuropsichiatria Infantile, Ulss 18, Rovigo

2015 – “Pedagogia africana: immaginari a confronto”, con G. Valerio e R. Bartolucci per il corso di formazione MigrAzioni, Progetto Sud, Sprar e Pro Alter di Lamezia Terme

2015-2016 – Laboratori etnomusicali e consultazioni etnocliniche per Mantova Solidale

2016 – Relazione al convegno “La protezione internazionale ed il sistema di accoglienza dei richiedenti asilo in Italia”, per Asgi, CGIL e Avvocato di strada, Mestre

2016 – La consultazione etnoclinica con i migranti: strategie metodologiche e percorsi operativi, con R. Bartolucci e D. Comparotto, seminario di credito, Università di Trento, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale (prof. D. Galesi)

2016 – “Relazioni con l’invisibile e elementi di altre pedagogie” presso Il Telaio delle Arti, Milano

2016 – “Nuove emergenze sociali e nuovi strumenti di approccio: il contributo etnoclinico”, corso di formazione per volontari con Rui Frati, Apam Dolo, Michele Oldani, Giulia Valerio, Roberto Maisto, Rita Bartolucci e Batul Hanife per il CSV di Verona.

2016 – “Migranti ed accoglienza: criticità e strumenti operativi” per il CSV di Verona.

2016 – 2017 “Presa in carico dei migranti ed effetti iatrogeni dell’accoglienza”, per Caleidos, Modena

2016-2017 Supervisione e formazione per gli SPRAR dell’associazione Pro Alter, Messina

2017 – Formazione e supervisione per gli SPRAR di Pro Alter, Messina e Reggio Calabria

2017 – “La consultazione con i migranti. Strategie metodologiche e percorsi operativi”, etnoclinica”, seminario curricolare di 3 giornate con D. Yimer, C. Formenti, F. Brunelli, E. Tricarico, R. Bartolucci presso l’Università di Trento, corso di Sociologia della Salute (prof. D. Galesi)

2017 – “Sull’accoglienza dei migranti: Presa in carico e insegnamento della lingua”, Consultazioni etnocliniche e formazione per Mare Nostrum, Modena

2017 – “La presa in carico del paziente migrante: prospettive etnocliniche”, 2 giornate, SerD Montecchio

2017 – “Sull’accoglienza e la presa in carico degli ospiti. Prospettive etnocliniche” per operatori, dirigenti, insegnanti delle cooperative di Vercelli, 6 giornate

2017-2018 - “Sull’accoglienza e la presa in carico degli ospiti. Criticità e strumenti operativi”, 7 incontri di formazione per Olinda, Medole (MN)

2017-2018 – “I luoghi dell’accoglienza”, formazione per insegnanti e laboratorio per studenti per Ist. Superiore don L. Milani, Rovereto, 12 incontri

2018 - “In e Out: intervento integrato transculturale per l’assistenza psichiatrica”, ASP Messina, Catania e Siracusa

2018 – Percorso di ricerca e formazione per interventi con famiglie di culture diverse, Servizio Politiche Sociali Provincia autonoma di Trento

2018 – Formazione per operatori in strutture accoglienti vittima di tratta, Trento Cif

2018-2019 – Convenzione per incontri di formazione e laboratori per minori migranti, Istituto Don Calabria Verona e Ferrara.

2019 – “La relazione con famiglie migranti”. Percorso formativo per le operatrici dei nidi di Trento – Fondazione De Marchi e Ufficio Infanzia del Comune di Trento

2019 – Convenzione Comune di Castiglione delle Stiviere (Mn) per: formazione operatori – incontri con équipe – consultazioni etnocliniche.

2023 – Formazione per la Casa Circondariale di Vicenza (6 incontri, 2023)

Dati personali

I dati e le notizie sopra esposte vengono rese con finalità di autocertificazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.

- Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e del D.Lgs 196/2003, come modificato dal D.Lgs 101/2018

FIRMATA IN ORIGINALE

Luogo e data Verona, 10 gennaio 2024

Firma (firmare esclusivamente qui)

Giulia Valerio

CURRICULUM VITAE DOTT. ALBERTO FAVOLE

Cognome: FAVOLE Nome: ALBERTO

Nato a TORINO (Prov. TO) il 29/06/1976 C.F.: FVLLRT76H29L219V

TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE

- 1995, Diploma di maturità presso il Liceo Scientifico Giordano Bruno di Torino.
- 02/07/2003, Laurea in Psicologia presso la Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Torino.
- 28/02/2005, iscrizione all'Albo degli Psicologi del Piemonte, con il codice identificativo 01-4240.
- 19/12/2008, Diploma di Specializzazione in Psicologia della Salute con abilitazione all'esercizio dell'attività psicoterapeutica, conseguito presso la Scuola di Specializzazione in Psicologia della Salute della Facoltà di Psicologia - Università degli Studi di Torino.
- 11/04/2021, titolo di Psicologo Analista membro ARPA (Associazione per la Ricerca in Psicologia Analitica) e IAAP (International Association for Analytical Psychology).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2021-oggi: docente dell'Istituto di Psicologia Analitica e Psicoterapia (IPAP), Scuola di Specializzazione in Psicoterapia, già incaricato dell'insegnamento teorico-clinico *Nuove figure della psicopatologia e nuove prospettive della psicoterapia* (2021-2023) e attualmente incaricato del *Lettorato junghiano: teoria e clinica*. Sempre presso IPAP svolgo il ruolo di Tutor di tirocinio e di Tutor di tesi.

2013-oggi: psicologo-psicoterapeuta presso studio privato di psicoterapia sito in Torino, impegnato in attività di: psicodiagnosi, consultazione psicologica, sostegno psicologico, psicoterapia individuale a breve e lungo termine, analisi, supervisione.

2013-oggi: membro del comitato redazionale della rivista *L'Ombra*, edita da Moretti&Vitali (Bergamo).

2008-2021: consulente psicologo-psicoterapeuta presso la Regione Piemonte e il Consiglio Regionale del Piemonte sui temi del disagio occupazionale e dello stress lavoro correlato, declinati in chiave individuale, gruppal e organizzativa.

2007-2013: collaboratore del Centro Depressione Ansia e Attacchi di Panico s.a.s. di Torino, impegnato in attività di prima accoglienza, psicodiagnosi, consultazione e psicoterapia.

2006-2022: consulente psicologo-psicoterapeuta dell'A.S.L. Città di Torino, nello specifico presso Centri di Salute Mentale del territorio, in attività di prima accoglienza, psicodiagnosi, consultazione e psicoterapia.

PUBBLICAZIONI

Con F. Vigna ho curato il volume collettaneo *Riconessioni: dall'alessitimia all'anima* (Moretti&Vitali, 2011). Ho pubblicato contributi in altri volumi collettanei, tra cui *L'ombra del Flâneur* (Moretti&Vitali, 2014). Sono autore di vari articoli comparsi in riviste di settore.

SEMINARI E CONVEGNI

Negli anni ho presentato numerosi contributi a seminari e convegni dedicati a diversi temi: regolazione emotiva, psicopatologia, psicoanalisi e neuroscienze, la clinica e mito.

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/676)

Torino, 27/08/2024

In fede
Dott. Alberto Favole

