

Libroterapia Clinica

Il libro come strumento terapeutico: trame archetipiche e pratica clinica

FAD SINCRONA SU PIATTAFORMA PSICOPOLIS.IT

PROVIDER Personal Therapy
ID PROVIDER N° 8097

CALENDARIO EVENTO: 3/11/26, 11/11/26, 17/11/26, 25/11/26, 01/12/26, 15/12/26

Tipologia formazione: Formazione a distanza (FAD) Sincrona

N° ore formative: 20 ORE

Numero di crediti assegnati : 30 ECM

Obiettivo formativo: 18

Numero di partecipanti: 500

Responsabile Scientifico **Rachele Bindi**

Presentazione

La Libroterapia Clinica utilizza il libro e la narrazione come dispositivo terapeutico strutturato nel lavoro individuale e di gruppo. Al centro dell'approccio vi è il triangolo relazionale terapeuta-paziente-testo, in cui la storia funge da terzo mediatore per facilitare l'insight, allentare le resistenze e attivare risonanze profonde. Il riferimento ai pattern narrativi e alle trame archetipiche distingue questo metodo dall'uso generico della lettura, offrendo una cornice metodologica fondata sulla comprensione simbolica del testo. Questo lavoro affina inoltre la sensibilità clinica e l'assetto di ascolto del terapeuta stesso. Il corso, dal taglio pratico-clinico, si struttura come un laboratorio in 6 incontri che alternano teoria, esercitazioni, progettazione e supervisione clinica dei progetti dei partecipanti.

Destinatari

Il corso si rivolge ai professionisti della salute mentale e della relazione d'aiuto interessati a integrare in modo competente il libro e la narrazione nel proprio lavoro clinico:

- Psicologi e psicoterapeuti, Psicologi specializzandi in psicoterapia, Professionisti della relazione d'aiuto
- **Obiettivi e competenze in uscita**



Al termine del percorso il partecipante sarà in grado di:

- riconoscere i fondamenti della libreroterapia come strumento terapeutico e assumere la postura clinica adeguata alla conduzione (accoglienza, ascolto attivo, gestione del setting);
- selezionare i testi in funzione degli obiettivi clinici, lavorando consapevolmente sul concetto di risonanza;
- utilizzare i pattern narrativi e le trame archetipiche come dispositivo all'interno del processo terapeutico;
- progettare un intervento di libreroterapia di gruppo coerente, dalla scelta del filone tematico agli indicatori di efficacia e al monitoraggio del percorso;
- integrare il libro nel colloquio clinico individuale, gestendone tempi e modi e impiegando il testo come "terzo specchio" per facilitare l'insight;
- condurre un gruppo di lettura terapeutico lungo le sue fasi di vita, gestendo le dinamiche complesse e padroneggiando le tecniche di facilitazione;
- valutare criticamente e supervisionare il proprio progetto d'intervento.

METODI E STRUMENTI

Il corso è strutturato come un laboratorio interattivo, dichiaratamente orientato alla pratica. Le lezioni saranno svolte in modalità FAD sincrona sulla piattaforma www.psicopolis.it. A disposizione degli studenti ci saranno video registrazioni, dispense e materiale didattico, e un tutor dedicato.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONE

Ogni partecipante potrà iscriversi al video corso on demand accedendo alla piattaforma www.psicopolis.it. Dal momento dell'iscrizione avrà direttamente accesso, nella propria area privata, ai link per partecipare alle dirette, dispense e materiale didattico.

La quota complessiva di partecipazione al Corso è di €346,00

Programma degli incontri

Incontro 1 | MARTEDÌ 3 NOVEMBRE 2026 | La parola che cura: introduzione e postura clinica ore 18:00–20:00

- Definizione di Libreroterapia Clinica e sue radici psicologiche.



- La “postura” del facilitatore clinico: accoglienza, ascolto attivo e gestione del setting.
- Il triangolo relazionale: terapeuta – paziente/lettore – testo.

Incontro 2 | MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE 2026 | La cassetta degli attrezzi: conoscenza e utilizzo dei materiali ore 18:00–20:00

- Come selezionare i testi in base agli obiettivi clinici.
- Il concetto di risonanza e l’attivazione dei vissuti profondi.
- Focus metodologico: utilizzo dei pattern narrativi e delle trame archetipiche nel processo terapeutico.

Incontro 3 | MARTEDÌ 17 NOVEMBRE 2026 | Dall’idea all’azione: il flusso progettuale del lavoro di gruppo ore 18:00–20:00

- Macro e micro-progettazione: scelta del filone tematico, della durata e del ritmo degli incontri.
- Indicatori di efficacia e monitoraggio dell’andamento del percorso.
- Analisi degli emersi e diario del facilitatore.

Incontro 4 | MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE 2026 | La narrazione nel vis-à-vis: libroterapia nei percorsi individuali ore 18:00–20:00

- Analisi dei bisogni narrativi.
- Inserire il libro all’interno del colloquio clinico tradizionale: tempi e modi.
- Il testo come “terzo specchio” per superare le resistenze e facilitare l’insight.

Incontro 5 | MARTEDÌ 01 DICEMBRE 2026 | Il campo condiviso: conduzione e dinamiche del gruppo ore 18:00–20:00

- Le fasi di vita del gruppo di lettura terapeutico, dall’alleanza al congedo.
- Gestione delle dinamiche complesse: il partecipante dominante, il silenzio, l’attivazione emotiva intensa.
- Tecniche di facilitazione e stimolo al dibattito clinico.

Incontro 6 | MARTEDÌ 15 DICEMBRE 2026 | Dal progetto alla pratica: supervisione e riflessioni finali 18:00 – 20:00

- Revisione condivisa e supervisione clinica dei progetti d’intervento ideati dai corsisti.
- Discussione critica: punti di forza e aree di miglioramento.
- Conclusioni.

*Tra una lezione e l’altra sono assegnate esercitazioni pratiche da parte del docente per un totale di 8 ore + studio materiali



La docente

Dott.ssa Rachele Bindi è psicologa e psicoterapeuta, iscritta all'Ordine degli Psicologi della Toscana dal 2005. Specializzata in Psicoterapia Comparata, ha approfondito la psicologia analitica junghiana e ha sviluppato una metodologia clinica propria nell'uso terapeutico della lettura. Svolge attività clinica in studio e online e forma da anni professionisti e operatori alla conduzione di percorsi di libroterapia, individuali e di gruppo.

La solidità del metodo è documentata dall'applicazione in contesti clinici e istituzionali complessi: ha condotto progetti formativi e sperimentali per il Ministero della Giustizia – tra cui percorsi di libroterapia in istituti penitenziari, anche minorili – e per l'Associazione Italiana Biblioteche. È socia ordinaria e Facilitatrice esperta della SIMeN (Società Italiana di Medicina Narrativa). Tra le sue pubblicazioni, *Trame archetipiche. Libroterapia e benessere* (Press&Archeos, 2017) e *I libri che fanno la felicità* (Vallardi, 2019).

