

Fondamenti della protesi tra analogico e digitale: come raggiungere l'eccellenza clinica e tecnica se condivisa

Sede del corso: Università degli Studi Del Molise, Via Duca degli Abruzzi, 67
TERMOLI (CB)

Data: sabato 19 settembre 2026

Direttore scientifico: Gabriele BARBAROSSA

Relatori: Dott. Ivano Nava, Dott. G. Di Stefano, Mdt. L. Santocchi, Prof. L. Prosper

Per odontoiatri max 25 partecipanti tot ore totali 4

PROGRAMMA DEL CORSO

sabato 16 novembre 2024

Ore 08.30 – 09.30 registrazione partecipanti

Ore 9,30: Saluti Istituzionali

Ore 9,45: Presentazione Academy FederForma

Ore 10,00 L'eredità analogica nell'estetica digitalizzata. Dott. Ivano Nava

Ore 10,45: Break

Ore 11,15: Di progetto in progetto Dott. G. Di Stefano – Mdt. L. Santocchi

Ore 12,00 : Corso congressuale Prof. L. Prosper

“QUALI REQUISITI DEVE POSSEDERE L'ODONTOIATRA PER SODDISFARE LA
RICHIESTA DI UN BEL SORRISO? INDICAZIONI CLINICHE E PROTOCOLLI TECNICI”
SIA SU DENTI NATURALI CHE SU IMPIANTI IN ZONE ESTETICHE.

Ore 13.30 -14,00 Chiusura lavori, conclusioni e domande, consegna dei test e questionari ECM e
delle schede di valutazione

Ore 14,00: Fine lavori

ABSTRACT

Il passaggio dall'odontoiatria analogica a quella digitale ha rivoluzionato il modo di progettare e realizzare il sorriso, introducendo precisione, predittività e flussi di lavoro standardizzati. Tuttavia, l'estetica del sorriso non può prescindere da quell'"eredità analogica" legata alla sensibilità artistica, alla personalizzazione artigianale e alla comprensione profonda della naturalezza biologica. Questo lavoro analizza la sinergia tra la precisione degli algoritmi digitali (come il Digital Smile Design) e l'intuizione clinico-tecnica tradizionale. L'obiettivo è dimostrare come il successo estetico contemporaneo non risieda nella mera automazione del processo, ma nella capacità di integrare i canoni classici della simmetria e della mimesi naturale all'interno dei software di ultima generazione, evitando il rischio di sorrisi standardizzati e privi di anima.

DIRETTORE SCIENTIFICO

Curriculum vitae di Gabriele BARBAROSSA.

E' nato a Teramo il 12-09-65, si è diplomato all'IPSIA di Pescara nell'anno 1984.

Esperienza professionale

Dal 1979 al 1984 ha iniziato la sua esperienza professionale presso il Laboratorio del cugino Barbarossa L. insegnante all'IPSIA di Pescara e successivamente dal 1984 al 1986 ha frequentato il laboratorio del proprio insegnante sig. F. Biferi specializzandosi in protesi fissa.

Dal 2011 al 2015 è stato Docente di ANTLO Formazione

Dal 2012 al 2015 ha fatto parte del Comitato Scientifico della rivista “ Il Nuovo Laboratorio Odontotecnico “

Nel 2017, a Rimini, in occasione dell’EXPODENTAL, partecipa come componente della Commissione Esaminatrice della terza edizione del “Trofeo Ruthinium”

Nel 2022 e 2023, partecipa come componente della Commissione Esaminatrice del “Trofeo Ruthinium”

Da maggio 2020 ha una collaborazione con l’Azienda TEETHLINE s.r.l. come Opinion Leader, con la quale ha sviluppato il protocollo operativo “Leonardo Metal Free System”.

P u b b l i c a z i o n i :

Editoriali per la rivista “ Il Nuovo Laboratorio Odontotecnico “

Editoriali per l’E- Magazine “L’Odontotecnico”

Nel 2020 il protocollo operativo “Leonardo Metal Free System”.

Coautore del libro “I Sistemi Poligonali di Avvistamento nella storia dell’Alta Valle del Fino” aprile 2010.

CURRICULU RELATORI

Dott. Ivano Nava

Nato il 26 Agosto 1967 a Bergamo. Consegue il diploma di odontotecnico nel 1985 e dal 1988 è titolare di laboratorio. Sin dall’inizio della sua professione si appassiona all’anatomia dei denti naturali; partecipa a numerosi corsi di aggiornamento in Italia e all’estero.

Dalla fine degli anni 90 approfondisce la conoscenza dell’anatomia coronale, facendo parte di un gruppo di 10 colleghi che collaborano attivamente a tale scopo sul territorio nazionale.

Tiene corsi e conferenze in Italia e all’estero riguardo l’anatomia coronale, la funzione e l’estetica nella lavorazione della ceramica e dei materiali estetici.

Nel 2001 pubblica il suo primo articolo: Lab & competence “Nuove opportunità protesiche con tecnologie vincenti.”

Nel corso degli anni seguenti collabora con alcune aziende leader del settore dentale.

Nel 2007 e 2008 è Docente al master per odontotecnici dell’università La Sapienza Roma.

La conoscenza della gnatologia lo porta ad approfondire gli studi dei sistemi neuromuscolari miofasciali e dei riposizionamenti mandibolari nei ripristini protesici.

Nel 2012 si laurea in odontoiatria e nel 2024 consegue il corso di perfezionamento di medicina estetica del volto.

Nel 2026 consegue il master di secondo livello di medicina estetica del volto.

Dr. Gianmarco Di Stefano

Data di nascita 07/09/1998

Luogo di nascita Marino (RM), Italia

Professione Odontoiatra

Iscrizione Albo | Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Roma - n. 8031 |

PROFILO PROFESSIONALE

Laureato in Odontoiatria e Protesi Dentaria nel 2025 presso Univerista statale Dunărea De Jos di Galati

Iscritto all'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Roma con numero albo 8031. Svolge attività libero-professionale presso lo Studio Odontoiatrico Di Stefano.

Orientato al costante aggiornamento professionale, dedica particolare interesse all’implantologia, alla protesi fissa e all’odontoiatria estetica, approfondendo le più moderne tecniche riabilitative e restaurative.

Lanfranco Santocchi

Professione: Maestro Odontotecnico, Relatore Internazionale, Docente di Morfologia Dentale

Luogo di Attività: Roma, Italia

Specializzazione: Studio anatomico e morfologico dei denti naturali, estetica e funzione protesica

Profilo Professionale

Odontotecnico di consolidata esperienza e fama nazionale e internazionale, specializzato nello studio approfondito della morfologia e dell'anatomia dei denti naturali. Ideatore di protocolli e guide tecniche per la riproduzione della funzione masticatoria ed estetica nelle protesi dentarie. Riconosciuto docente, conferenziere e direttore culturale per le principali associazioni di categoria.

Prof. L. Prosper

Nel 1968 inizia l'attività lavorativa come orafo a Valenza Po'.

Frequenta il laboratorio orafo di Bucellati a Milano.

Nel 1977 frequenta corsi teorici e pratici di specializzazione in Italia e all'estero, in particolar modo negli Stati Uniti, dove partecipa a numerosi stages di perfezionamento delle varie tecniche di laboratorio con P.K. Thomas, Rex Ingram, Celenza Guichet, Solnit e Pound.

A.A. 1991-1994 Professore a contratto della Cattedra di protesi Corso di Laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria Università G.D'Annunzio Chieti. Lo stesso anno consegue la laurea in medicina e chirurgia a pieni voti.

Lo stesso anno è Direttore Scientifico della rivista QDT "Quintessence of Dental Technology" ed. italiana.

Assistente per la parte odontotecnica della " Rivista Internazionale di Odontoiatria Protesica."

Nel 1992 cofondatore insieme a Riccardo Ciancaglini ed Enrico Gherlone del nuovo reparto di Odontoiatria dell'I.R.C.C.S. Ospedale S.Raffaele Milano.

Lo stesso anno è membro del Comitato di redazione scientifica della Rivista Internazionale di odontotecnica e odontoiatria Ricostruttiva Dental Labor Ed. MEA.

A.A. 1995 -1996 Docente sul "Corso di perfezionamento in implantoprotesi orale" Cattedra di Protesi Dentaria dell' Università degli Studi di Milano I.R.C.C.S. Ospedale " S.Raffaele

Nel 1999 Docente sul Corso di Implantoprotesi presso l' Università La Sapienza di Roma.

Lo stesso anno Consulente Scientifico, responsabile sezione di ricerca e sviluppo materiali di ultima generazione. Istituto Scientifico San Raffaele Milano.

Nel 2000 Docente del Corso di protesi presso l' Università degli Studi di Milano

Nel 2000 Membro del Comitato Scientifico della " Rivista Internazionale di Odontoiatria Protesica

A.A. 2001-2002 Docente al Master Internazionale Biennale di

Implantologia e Riabilitazioni Protesiche, Università La Sapienza
Roma

Dal 2002 Professore a.c. Università Vita e Salute San Raffaele Milano come Responsabile Reparto Odontoiatria Estetica.

Dal 2006 è Titolare dell'insegnamento di "Materiali Dentali" presso il CLID, Università Vita e Salute San Raffaele Milano.

Dal 2013 Prof. a.c. presso il CLOP: Materiali estetici e nuove

Tecnologie Odontotecniche. Università Vita e Salute San Raffaele Milano

Nel 2016 Pubblica con la Quintessenza Internazionale il libro: Bioestetica nella Riabilitazione Orale edizione Italiana.

Nel Luglio 2017 Premio internazionale scuola Internazionale Salernitana. Per la ricerca scientifica in Odontoiatria.

Nel 2017 Pubblica in lingua Inglese :Bioesthetics in oral rehabilitation Edizione Quintessenza Chicago

Nel 2018 Direttore scientifico della rivista "Implantologia digitale ed.Quintessenza"

2019-2025 Coordinatore Scientifico Master Universitario Di II livello Di Protesi fissa su denti naturali e su impianti .Università La Sapienza Roma.

2020 Co-Direttore scientifico con il Prof. Tiziano Testori della nuova rivista Quintessenza Internazionale Svolge libera professione in Monza ,Milano e Roma.