

- Nome Provider e n. di riferimento
ideA-Z Project in progress SRL – ID. n. 335
Corso G. Matteotti, 48 20081 Abbiategrasso MI
- Titolo evento e sede
LE CURE PALLIATIVE RACCONTATE TRA IMMAGINI, NARRAZIONI, SOCIAL MEDIA E REALTÀ
Villa Umberto 1896, via Carlo Cattaneo 64, Abbiategrasso (MI)
- Data di svolgimento evento
30 settembre 2026
- Destinatari dell'iniziativa
n. 25
MEDICO CHIRURGO (tutte le discipline)
INFERMIERE / Infermiere
FARMACISTA/tutte le discipline
EDUCATORE PROFESSIONALE/ Educatore Professionale
FISIOTERAPISTA
PSICOLOGO/Psicologia; Psicoterapia
- Obiettivo formativo
12 -ASPETTI RELAZIONALI E UMANIZZAZIONE DELLE CURE
- Durata effettiva della formazione
3 ore crediti ECM 3,9
- Responsabile Scientifico
Matteo Asti, Consulente professionale in comunicazione

RAZIONALE

L'evoluzione delle modalità di comunicazione, caratterizzata dalla crescente diffusione di cinema, televisione e social media, ha modificato il modo in cui la malattia, la fragilità, la cura e la morte vengono raccontate e percepite nella società.

In tale scenario, anche le cure palliative sono sempre più presenti nelle narrazioni dei media, attraverso rappresentazioni che possono contribuire a diffonderne la conoscenza, ma anche a creare immagini parziali, stereotipi o aspettative non sempre corrispondenti alla realtà assistenziale.

La possibilità per pazienti, familiari e professionisti di raccontare direttamente le proprie esperienze attraverso i diversi canali di comunicazione rende inoltre necessario sviluppare una maggiore consapevolezza rispetto al modo in cui la cura e le persone assistite vengono rappresentate.

Il corso si propone di approfondire come le cure palliative vengono raccontate in particolare attraverso i social media, mettendo a confronto le diverse rappresentazioni con la realtà della pratica assistenziale e favorendo una riflessione sul ruolo dei professionisti nella narrazione della cura.

PROGRAMMA

Dalle ore 14.30 alle 17.30

Lezioni tenute da Matteo Asti

- Migliorare la capacità degli operatori di leggere e interpretare criticamente le rappresentazioni delle cure palliative nei diversi media
- Riconoscere stereotipi e rappresentazioni semplificate della malattia, della cura e del fine vita
- Comprendere il ruolo delle narrazioni di pazienti, familiari e professionisti nella costruzione dell'immaginario sulle cure palliative
- Aumentare la consapevolezza degli operatori rispetto alle modalità con cui raccontano e rappresentano la persona assistita e il proprio lavoro
- Favorire modalità di comunicazione e narrazione rispettose della persona e della complessità dell'esperienza di cura

NOME COGNOME	PROFESSIONE	DISCIPLINA	ENTE DI APPARTENENZA/LIBERA PROFESSIONE	DESCRIZIONE ATTIVITA' PROFESSIONALE/FORMATIVA
MATTEO ASTI	CONSULENTE PROFESSIONALE	LAUREA IN LETTERE E FILOSOFIA – IND. LETTERE MODERNE	LIBERO PROFESSIONISTA	Laureato in Lettere moderne presso l'Università Cattolica del sacro Cuore di Brescia, ha seguito un corso di dottorato in Cultura della comunicazione sempre presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore. Si è occupato del problema dei generi nel cinema, del rapporto tra musica e film e attualmente del cinema a tematica spirituale e religiosa. Oltre agli insegnamenti presso l'Accademia Santa Giulia svolge attività didattica presso l'Università Cattolica di Brescia. Organizza e gestisce cineforum e altre attività di promozione culturale legate al cinema e ha collaborazioni stabili con innumerevoli realtà locali e nazionali tra cui Acec (Associazione cattolica esercenti cinema).

Il provider, ai sensi dall' art. 47 del DPR n.445/2000, consapevole delle conseguenze previste dall'art. 76, dichiara:

- di aver fornito all'interessato l'informativa sul trattamento dei dati personali (art. 13 del Regolamento europeo 2016/679; artt. 68, 70, 76, 96 Accordo Stato-Regioni 2017 "La formazione continua nel settore salute"- Rep. Atti 14/CSR del 2.2.2017 - Par. 4.6, lett. j) Manuale Nazionale di Accreditamento per l'Erogazione di Eventi ECM);
- di aver informato l'interessato che il programma dell'evento ECM, di cui le suddette informazioni contribuiscono a formarne il contenuto minimo, verrà inserito nel catalogo degli eventi E.C.M. tenuto dall'ente accreditante;

Il Provider dichiara altresì che i CV dei Relatori, comprensivi della loro attività professionale e formativa, sono conservati in formato digitale e disponibili per la consultazione da parte della Commissione Nazionale