

**Titolo: DALLA PIANIFICAZIONE ALLA CONSEGNA DI FACCETTE IN CERAMICA - corso teorico pratico**  
**1°MODULO**

**Date: 09 - 10 ottobre 2026**

**Orari del corso:** Venerdì ore 10.00-19.30 (lunch ore 13.00-14.00 / break ore 16.00-16.30); Sabato ore 09.00-14.30 (break ore 11.00-11.30)

**Tot ore:** 13h (di 4 di parte pratica)

**Responsabile Scientifico/Docente:** Dott. Guido Batalocco

**Sede del corso:** ABITART HOTEL\*\*\*\* - Via Pellegrino Matteucci, 12/18 - 00154 Roma (RM)

**Crediti ECM:** 18,1

Corso aperto a 25 partecipanti max (Odontoiatra / Maxillo-Facciale/Odontotecnico)

Quota di iscrizione: € 950,00 + iva (€ 1159,00 iva incl.)

*Obiettivo Formativo Tecnico- Professionale n. 18 - Contenuti tecnico-professionali (conoscenze e competenze) specifici di ciascuna professione, di ciascuna specializzazione e di ciascuna attività ultraspecialistica, ivi incluse le malattie rare e la medicina di genere*

**OBIETTIVO**

L'obiettivo del corso è di fornire al partecipante nozioni teorico-pratiche che possano permettere la realizzazione di restauri protesici che si integrino con successo sia da un punto di vista funzionale che estetico. Verrà approfondita la tecnica delle faccette con e senza preparazione con l'obiettivo di rendere il clinico in grado di fornire al proprio paziente il massimo risultato estetico con il minor costo biologico. Tutti gli argomenti verranno trattati in maniera approfondita sia dal punto di vista clinico-scientifico che dal punto di vista odontotecnico in modo da poter trasmettere al partecipante le nozioni necessarie alla creazione di una sinergia clinico-odontotecnico indispensabile per l'ottenimento di un risultato estetico-funzionale sicuro e predicibile. Durante le sessioni pratiche si avrà la possibilità di eseguire sotto la supervisione del relatore tutte le varie procedure cliniche analizzate durante il corso.

**PROGRAMMA**

**PRINCIPI DI SMILE DESIGN: DALLA PROGETTAZIONE ALLA PRE-VISUALIZZAZIONE**

Smile Design: elementi per la progettazione di un nuovo sorriso

Il dente protesico nelle tre dimensioni in relazione ad estetica del viso e funzione

Macro-morfologia e micro-morfologia dentale

Mock-up diretto vs mock up indiretto: tecniche di realizzazione

**IMPOSTAZIONE DEL CASO CLINICO**

Impronte preliminari

La registrazione della relazione intermascellare tecniche a confronto

Arco facciale come e quando usarlo

Selezione dell'articolatore (valori medi e semi-individuali)

**PANORAMICA DEI MATERIALI RESTAURATIVI PER FACCETTE IN CERAMICA**

Analisi delle proprietà e caratteristiche di:

**LE PREPARAZIONI DENTALI DI FACCETTE**

Posizionamento del margine di finitura rispetto a tessuti parodontali

Gestione della preparazione del margine incisale:

- Preparazioni Window

- Preparazioni Butt Joint

Gestione della preparazione delle aree interprossimali: quando e come preparare

### **IMPRONTE DEFINITIVE**

Selezione del materiale da impronta: Polieteri Vs PVS

Selezione della tecnica di retrazione gengivale in relazione a biotipo e alla posizione del margine di finitura

Impronta digitale: workflow digitale e analisi di vantaggi e svantaggi

### **PROVVISORI PER FACCETTE**

Tecnica diretta

Tecnica indiretta

Tecnica spot-etch

Cementi provvisori compatibili con le varie tecniche analizzate

### **CEMENTAZIONE ADESIVA**

Principi di adesione

Isolamento con la diga di gomma: tips and tricks

Trattamento delle superfici dentali

Trattamento delle superfici ceramiche delle faccette

Rifinitura e lucidatura del margine

### **ESERCITAZIONE PRATICA**

Registrazione dell'arco facciale

Realizzazione di una mascherina per il mock up

Simulazione di un mock up diretto

Preparazione di faccette sotto la supervisione del relatore

Simulazione di impronte definitive

Realizzazione di provvisori con tecnica diretta ed indiretta

Simulazione della cementazione di faccette

| <b>Nome e cognome</b>  | <b>Professione</b> | <b>Disciplina</b> | <b>Ente di appartenenza/Libera professione</b> | <b>Descrizione attività professionale/formativa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|--------------------|-------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Guido Batalocco</b> | Odontoiatra        | Odontoiatra       | Libero professionista                          | Socio della Accademia Italiana di Odontoiatria Protesica. Membro della American Prosthodontic Society. Consigliere del Public Education Committee della American Prosthodontic Society. Impegnato in attività di ricerca e relatore in numerose conferenze sul tema della protesi estetica su denti naturali e impianti |