

## Corso di specializzazione

### I PROBLEMI DI POSTURA, IMPUGNATURA E LA DISGRAFIA.

#### *Dalla valutazione al trattamento riabilitativo.*

**Roma 26 – 27 settembre 2026**

**RESPONSABILE SCIENTIFICO e DOCENTE:** Dott.ssa **Iolanda Perrone**, logopedista, specialista in ambito di grafia e disgrafia, membro del Comitato Garanti e Presidente del Comitato Scientifico AIRMT, Operatore Terzi Avanzato e Docente senior Metodo Terzi, formatore su temi inerenti alle difficoltà di apprendimento matematico, rilasciata dal C.N.I.S. di Padova, Advisor della SBREX SRL Società benefit.

**RELATORE:** Ing. **Pierluigi D'Antrassi**, ingegnere clinico e PhD in elaborazione dei segnali biomedici e della grafia CEO della SBREX SRL Società benefit

#### **AMBITI DI APPLICAZIONE**

Questo corso di specializzazione teorico-pratico presenta una proposta riabilitativa, e non dispensativa, in risposta ai bisogni dei soggetti che presentano:

- problemi di postura e/o impugnatura disfunzionali che hanno una ricaduta sulla qualità della resa grafica,
- disorganizzazioni nello spazio grafico,
- disgrafie, con compromissione della leggibilità e/o eccessiva lentezza esecutiva.

Pone il focus sulla valutazione e sul programma riabilitativo dei soggetti in età evolutiva, con problemi di disprassia, di disorganizzazione sul piano motorio o percettivo o, più in generale, con disturbi del neurosviluppo. Viene applicato anche all'adulto, con esiti di cerebrolesione, per il recupero dei problemi di alessia e agafia.

#### **OBIETTIVI DEL CORSO**

Il corso presenta come procedere con il bilancio funzionale dei problemi di postura, impugnatura e della valutazione della disgrafia, negli aspetti di accuratezza e di velocità esecutiva, della organizzazione nello spazio grafico del foglio.

Saranno analizzati i parametri cinematici e oggettivi della grafia, rilevati attraverso tablet e programma informatico dedicato.

Tali elementi permettono di individuare le competenze di ogni singolo individuo, le sue fragilità e l'identificazione del "problema principale".

Dalla valutazione funzionale si procede con l'impostazione del piano di trattamento riabilitativo finalizzato alle diverse tipologie di disgrafia (allografica e/o delle componenti effettrici).

#### **PROGRAMMA SCIENTIFICO**

La *scrittura a mano* è un compito motorio altamente specializzato in cui specifiche sequenze di movimenti si realizzano entro precisi *vincoli spaziali e temporali*.

Come ogni compito cognitivo, richiede l'attivazione di sistemi operativi e di controllo multipli e integrati.

Può essere influenzato sia da fattori intrinseci, contenuti nelle effettive capacità d'esecuzione del soggetto, sia da fattori estrinseci, collegati a cause ambientali e/o biomeccaniche.

Brutte grafie o grafie illeggibili hanno una ricaduta negativa sull'attenzione, sulle competenze ortografiche, sul rendimento scolastico tale da essere un significativo predittore della riuscita degli studi.

Incidere sulla stima di sé perché *"la grafia non è solo un fatto estetico ma è la traccia visibile di un movimento attraverso la quale ci presentiamo agli altri"*. [R. Sassoon, 1999] E' un po' come il nostro biglietto da visita.

Il programma del corso affronta **gli aspetti valutativi** in riferimento a:

- la classificazione e la valutazione dei problemi di postura e delle diverse tipologie di impugnature;
- l'analisi del prodotto grafia da un punto di vista qualitativo, utilizzando la "Scheda di valutazione dei processi periferici del modello neuromotorio di realizzazione della grafia";
- le ricadute che impugnature disfunzionali, statiche o dinamiche, possono avere sul prodotto grafia.

In collaborazione con l'ingegnere clinico, dott. D'Antrassi, sarà effettuata l'analisi dei fondamentali valori cinematici (tra cui pressione, velocità, accelerazione lineare e curvilinea, durata, frammentazione del tratto, ecc.), che permettono una valutazione oggettiva del tratto grafico, utili sia a scopo diagnostico sia per valutare, in modo oggettivo dal confronto pre-post, gli effetti del trattamento riabilitativo.

Alla valutazione del materiale "statico" del prodotto scritto sarà affiancata la valutazione "dinamica" della grafia

di corsisti presenti, acquisita con tablet e analizzata nei parametri cinematici con un software specifico.

Sarà possibile rivedere il proprio scritto per analizzare la dinamica grafo-motoria costruttiva delle lettere e delle legature tra i segni grafici.

Dall'applicazione congiunta dei protocolli valutativi specifici si accompagna l'operatore nella identificazione del "problema principale" con una particolare attenzione all'analisi dell'"**errore**", e alla ricerca della "**logica dell'errore**", perché "*un "errore" non nasce dal nulla, non si sbaglia a caso*".

Si prosegue con la stesura del **progetto** e del **programma riabilitativo**. Per accompagnare l'operatore nella pianificazione del ciclo di trattamento riabilitativo, sulla base dei dati emergenti dalle valutazioni, si propongono flowchart che affrontano l'intervento sulle diverse tipologie di disgrafie (riferite al sistema allografico, ai pattern grafo-motori e ai pattern esecutivi).

Si presenta un ciclo di trattamento di 15 sedute personalizzabile, organizzato per singole sedute.

Il piano di trattamento è applicabile anche all'adulto, post cerebrolesione, con alessia e/o agafia. Il modello di intervento, infatti, permette di attivare i due sistemi cerebrali distinti, sia quello deputato al **riconoscimento visivo delle forme**, sia l'altro legato alla **decodifica dei movimenti necessari per tracciare lettere e parole**.

## PROGRAMMA

**26 settembre 2026**

### Ore 9 **Lezione teorica**

- La disgrafia: classificazione diagnostica in ICD 11 e ICF.
- I dati di ricerca scientifica sulla efficacia della proposta metodologica Terzi e corsivo, in ambito didattico e riabilitativo
- Presentazione del Protocollo di valutazione funzionale della postura e impugnatura
- Presentazione della "Scheda di valutazione dei processi periferici del modello neuromotorio di realizzazione della grafia". Le prassie della scrittura.

Ore 11 -11.15 **Pausa Caffè**

### Ore 11.15 **Laboratorio pratico**

- Presentazione di un caso clinico e dei dati del Protocollo di valutazione della postura e impugnatura e delle caratteristiche della disgrafia: analisi qualitativa e quantitativa.

Ore 13 **Pausa Pranzo**

Ore 14 Dai Protocolli valutativi del caso presentato, alla individuazione del "problema principale"

- La stesura del Progetto riabilitativo.

Ore 16 - 16.15 **Pausa caffè**

Ore 16.15 Stesura del Programma d'intervento sugli ambiti postura, impugnatura e sulla tipologia di disgrafia rilevata (riferita al sistema allografico, e/o ai pattern grafo-motori e/o ai pattern esecutivi).

### **Lezione di sintesi**

- Il Metodo Terzi e la disgrafia. Il programma riabilitativo sulle diverse tipologie di disgrafia (riferite al sistema allografico, ai pattern grafo-motori e ai pattern esecutivi)
- Flow-chart dei programmi di intervento specifici sui problemi di postura, impugnatura, grafia.
- Come strutturare un ciclo di intervento riabilitativo di 15 interventi organizzati per singole sedute.

**27 settembre 2026**

### Ore 8.30 **Lezione teorica**

- Presentazione di un software specifico per l'acquisizione della grafia con tablet e l'analisi dei parametri cinematici della grafia

Ore 11- 11.15 **Pausa caffè**

### Ore 11.15 **Laboratorio pratico**

- Sperimentazione pratica degli strumenti digitali per l'acquisizione e la valutazione della grafia con tablet.
- Esercitazioni guidate sull'analisi dei parametri cinematici e sulla lettura dei dati oggettivi della traccia grafica.
- Applicazioni cliniche: come utilizzare l'acquisizione digitale nella clinica.

### **Lezione di sintesi**

Discussione e confronto in itinere sugli argomenti trattati.

Ore 13.15 Compilazione Questionario di apprendimento ECM e valutazione evento

DESTINATARI: TNPEE, Logopedisti, Psicologi, Psicomotricisti, Educatori, Riabilitatori della grafia, Istruttori di non-vedenti, Specialisti della visione, Insegnanti, Psicopedagogisti, Pedagogisti.

**CORSO ACCREDITATO E.C.M.** per logopedisti, TNPEE, psicologi, terapisti occupazionali, educatori

| NOME<br>COGNOME | PROFESSIONE | DISCIPLINA                                  | ENTE DI<br>APPARTENENZA/LIBERA<br>PROFESSIONE                                                                       | DESCRIZIONE<br>ATTIVITA' PROFESSIONALE/FORMATIVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|-------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IOLANDA PERRONE | Logopedista | Operatore sanitario della<br>riabilitazione | Ultimo ente di appartenenza:<br>Az. AULSS2 della Marca Trevigiana;<br>dal 2018 pensionata, libero<br>professionista | <p><b>ATTIVITA' FORMATIVA</b></p> <p>A.a. 2002/2003 Laurea in Logopedia Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" con votazione 110/110 e lode con tesi dal titolo "I disturbi specifici di apprendimento: intervento riabilitativo con il Metodo spazio-temporale Terzi"</p> <p>A.a. 1978/1979 Diploma universitario triennale di Tecnico di Foniatria – Logopedista - Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con votazione 70/70 e lode</p> <p>A.s. 1975/1976 Diploma di maturità scientifica con votazione 58/60 - Gaeta (LT)</p> <p>Parallelamente al percorso universitario di Logopedia, nel 1976 ho iniziato a Roma la formazione sul Metodo di organizzazione spazio-temporale Terzi, con l'ideatrice del Metodo, Ida Terzi.</p> <p>Dal 1986 sono abilitata a svolgere funzione di "Consulente e Supervisore sul Metodo Terzi" per il suo utilizzo, sia con finalità educativo-didattica che riabilitativa.</p> <p>Successivamente alla riorganizzazione dei corsi formativi, ho conseguito nel 1995 il titolo di "Operatore e Docente Metodo Terzi", con abilitazione alla docenza di tutti i Corsi Formativi teorico-pratici sul Metodo (9 moduli). Nel 2006 ho ottenuto la qualifica di "Formatore su temi inerenti alle difficoltà di apprendimento matematico", rilasciata dal C.N.I.S. di Padova, dopo la frequenza a 4 livelli formativi sulla "Psicologia dell'apprendimento della matematica" (dal 2004 al 2007 per un totale di 127 ore).</p> <p><b>ATTIVITA' PROFESSIONALE</b></p> <p>Dal 10/12/ 1979 al 30/11/ 1994 Logopedista presso il Consorzio Provinciale per l'Assistenza Specializzata di Pordenone – Sede di Prata di Pordenone e Sacile –PN-</p> <p>Dal 1/12/1994 a giugno 2018 Logopedista presso il Servizio per l'Età Evolutiva Azienda U.L.S.S. N. 7 Pieve di Soligo (TV), da gennaio 2017 confluita nell'Az. ULSS2 della Marca Trevigiana.</p> <p>Dal GIUGNO 2018 sono pensionata. Dal 2018 ad oggi, iscrizione all'Albo Professionale dei Logopedisti n. 333 di BL-TV-VI</p> |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>Dal giugno 2018 a dicembre 2024 ho svolto libera professione come logopedista e specialista nella didattica della grafia e riabilitazione di disgrafie, posture e impugnature disfunzionali, disturbi grafomotori. Attualmente continuo con l'attività di docenza.</p> <p>Nel novembre 2021 ho pubblicato I. Perrone "Scrivere in corsivo col metodo Terzi. Percorso di intervento cognitivo-motorio" pp. 288, Casa Editrice Erickson</p> <p><b>ATTIVITA' DOCENZA e INCARICHI</b></p> <p>Dal 1986 ad oggi ho svolto un'intensa attività come docente in più di 80 corsi Formativi teorico-pratici (organizzati da Provveditorati agli Studi, CTI e Associazioni, da Aziende ULSS del Friuli Venezia Giulia, del Veneto e Lombardia, dall'AIRMT- Monza), sia sul Metodo Terzi che in corsi di Specializzazione per insegnanti di sostegno su tematiche relative alla prevenzione dei disturbi di apprendimento e linguaggio. Relatore all'interno delle giornate formative per insegnanti Progetto "SINFPEP", anni 2003/2004/2005 e per genitori organizzati dall'AIPD sez. Belluno dal 2004 ad oggi.</p> <p>Formatore Senior di tutti i moduli formativi del Metodo Terzi per AIRMT dal 1995 ad oggi</p> <p>Formatore per difficoltà apprendimento matematico CNIS PD dal 2007 ad oggi</p> <p>Presidente AIRMT -Associazione Italiana Ricerche Metodo Terzi APS- Monza -da Aprile 2013 ad aprile 2017</p> <p>Membro Comitato Garanti AIRMT - dal 1995 ad oggi</p> <p>Presidente del Comitato Scientifico AIRMT dal 2024 ad oggi</p> <p>Dal 2007 al 2025 collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria biomedica dell'Università di Trieste (col Prof. A. Accardo) per ricerche sulla cinematica della grafia.</p> <p>Dal 2021 Advisor nella startup SBREX, società Benefit, Milano fondata da Pierluigi D'Antrassi.</p> <p><b>INCARICHI TECNICI PRESSO LA REGIONE VENETO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Membro della Commissione per la predisposizione delle Linee Guida per la diagnosi precoce dei Disturbi Specifici di apprendimento nell'ultimo anno scuola dell'Infanzia e 1° primaria - Dicembre 2013</li> <li>▪ Membro della "Commissione per la valutazione delle richieste di iscrizione nell'elenco dei soggetti privati abilitati al rilascio della diagnosi di DSA</li> </ul> |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>(DGRV n. 2723 del 24/12/2012)” Decreto di nomina della Giunta Regione Veneto n. 31 del 20/03/2013 prot. N. 122862</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Membro del Comitato Tecnico Scientifico per recepimento “Accordo Stato Regioni del 25 luglio 2012. Indicazioni per la diagnosi e la certificazione dei disturbi specifici dell'apprendimento. Istituzione dell'elenco dei soggetti privati abilitati al rilascio della diagnosi DSA e definizione dei requisiti, criteri e modalità per l'iscrizione e la conferma.” <a href="#">DGR n. 2723 del 24 dicembre 2012</a></li> <li>▪ Membro del Comitato Tecnico Scientifico per il monitoraggio e la verifica dell'applicazione a livello locale della L.R. 16/2010 e del Piano Operativo 2011 (DGRV n. 72 del 11/07/2011)</li> <li>▪ Membro del “Gruppo di lavoro integrato per l'elaborazione delle Linee Guida per il Servizio Distrettuale di età evolutiva” su decreto del Segretario Regionale Sanità e Sociale n.123 del 22/12/2009 della Regione Veneto – 22/12/2009 (DGRV n. 2908 del 29/09/2009)</li> <li>▪ Numerosi incarichi presso i Servizi Età Evolutiva AZ AULSS2 Marca Trevigiana (ex ULSS7) dal 1999 al 2018, e presso l'Ufficio Gestione della Qualità per percorsi di certificazione UNI EN ISO 9001:2000 e accreditamento d'eccellenza, dal 2008 al 2018.</li> </ul> <p><b>PUBBLICAZIONI- RELATORE A CONVEGNI-CONGRESSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Iolanda Perrone</b> (novembre 2021) autrice del libro “Scrivere in corsivo col metodo Terzi. Percorso di intervento cognitivo-motorio” pp. 288, Casa Editrice Erickson</li> <li>▪ <b>I. Perrone, P. D'Antrassi</b> “La scrittura a mano tra percorso di intervento cognitivo-motorio e analisi cinematica con tavoletta grafica: due mondi che si incontrano” relatore al XXX Congresso AIRIPA 2022 Padova 22-24 settembre 2022</li> <li>▪ <b>P. D'Antrassi, I. Perrone</b> “Il sistema iTablet ad uso clinico per la valutazione assistita della disgrafia: proposte operative” relatore XXX Congresso AIRIPA 2022 Padova 22-24 settembre 2022</li> <li>▪ <b>A. Accardo, F. Costa, I. Perrone</b> “The Influence of the Spatio-Temporal Terzi Treatment on the Kinematics of Cursive Writing of Dysgraphic Subjects” <a href="#">IEEE Transactions on Human-Machine Systems</a> Volume:PP, issue 99, pp. 1-10 · February 2017<br/>DOI: 10.1109/THMS.2017.2658445</li> <li>▪ <b>I. Perrone</b> “From deambulatory geometry to handwriting” International</li> </ul> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Graphonomics Society IGS 2017 Gaeta (LT), 18-21 giugno 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>P. Ceschia, I. Perrone</i> "Il Metodo spazio-temporale Terzi e la cognizione numerica" pubblicato per AIRMT- 2017</li> <li>▪ <i>P. D'Antrassi, A. Accardo, P. Ceschia, I. Perrone and C. Mandarino</i> "Evaluation of Different Handwriting Teaching Methods by Kinematic and Quality Analyses" 17th conference of the International Graphonomics Society (IGS 2015) Guadeloupe, June 21-24, 2015</li> <li>▪ <i>I. Perrone</i> Convegno "I disturbi dell'apprendimento " - "La riabilitazione della disgrafia e l'apporto degli ausili informatici nella valutazione di efficacia del trattamento. Strumenti dispensativi e compensativi DSA: alcuni strumenti disponibili" Cison di Valmarino , 14/03/2015</li> <li>▪ <i>P. Ceschia, M. Genna, I. Perrone, P. Accardo, C. Mandarino</i> "Confronto tra due metodi di insegnamento del corsivo attraverso nuove metodologie di analisi degli aspetti qualitativi e cinematici" Seminario Metodo Terzi 12 Aprile 2014 Mareno di Piave (TV)</li> <li>▪ <i>I. Perrone, A. Mina, A. Accardo, L. Antoniazzi, M. Genna</i> "Il Metodo Terzi e disgrafia: l'apporto dell'analisi cinematica alla valutazione e riabilitazione" Seminario Metodo Terzi Mareno di Piave (TV) 12 Aprile 2014</li> <li>▪ <i>I. Perrone, P. Terzi, S. Roca</i> La costruzione delle immagini visuo-spaziali prospettiche nel non-vedente. Esperienza di un corso formativo con Istruttori OM-AP Seminario Metodo Terzi 12 Aprile 2014 Mareno di Piave (TV)</li> <li>▪ <i>A. Accardo, M. Genna, I. Perrone, P. Ceschia, C. Mandarino</i> Evaluation of different handwriting teaching methods by means of kinematic analysis - Medicon 2013</li> <li>▪ <i>I. Perrone, M. Genna, P. Accardo, P. Ceschia, C. Mandarino</i> "Confronto tra due metodi di insegnamento del corsivo attraverso nuove metodologie di analisi degli aspetti qualitativi e cinematici" Congresso AIRIPA Pordenone (PN) 25-26 Ottobre 2013</li> <li>▪ <i>I. Perrone, A. Accardo, L. Antoniazzi, A. Mina, M. Genna</i> "Il Metodo Terzi e disgrafia: l'apporto dell'analisi cinematica alla valutazione e riabilitazione" Congresso Intersocietario SIMFER-SINPIA Brindisi 3-5 ottobre 2013</li> <li>▪ <i>I. Perrone, M. R. Simoncini, E. Collazuol</i> "Metodo spazio-temporale Terzi" Congresso Mondiale AIPD Roma 24/03/2012</li> <li>▪ <i>I. Perrone e altri per AIRMT</i> "Il Metodo spazio-temporale di Ida Terzi" in "Percezione , corporeità e apprendimento in didattica e in riabilitazione" di M. Cairo , Vita e pensiero, Milano 2012</li> <li>▪ <i>I. Perrone, A. Accardo, A. Antoniazzi, L. Antoniazzi, A. Mina,</i> "Metodo</li> </ul> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Terzi e disgrafia: valutazione e riabilitazione in età evolutiva" - XX° Congresso Nazionale AIRIPA - Prato 21 e 22 /10/2011</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>I. Perrone</b>, A. Accardo, A. Antoniazzi, A. Mina, S. Moro "Rehabilitation of graphomotor disturbances by means of the spatio-temporal Terzi's method" DCD VIII International Conference – Baltimore, June 23-26 2009</li> <li>▪ <b>I. Perrone</b> "Disturbi grafo-motori e disgrafia: valutazione e riabilitazione in età evolutiva con il Metodo Terzi" Seminario "Serve ancora scrivere bene? Grafia e disgrafia" Vittorio Veneto, 25/11/2008</li> <li>▪ A. Accardo, <b>I. Perrone</b> "Automatic quantification of handwriting characteristics before and after rehabilitation" 14th Nordic-Baltic Conference on Biomedical Engineering and Medical Physics – NBC 2008 - Riga, Latvia - June 16-20, 2008</li> <li>• <b>I. Perrone</b> "Il linguaggio tra spazio e tempo: aspetti fonologici e metafonologici" Atti Convegno nazionale "Il Metodo Spazio-Temporale Terzi: storia ed attualità" Milano 19-20 novembre 2005</li> <li>• <b>I. Perrone</b>, A. Moro, I. Anfuso "Disturbi grafomotori e disgrafia in età evolutiva: valutazione e riabilitazione." Atti Convegno nazionale "Il Metodo Spazio-Temporale Terzi: storia ed attualità" Milano 19-20 novembre 2005</li> <li>• <b>I. Perrone</b> "Trattamento dei D.S.A. con il Metodo Terzi: presentazione di un caso clinico" e "Progetto disgrafia. Sessione Poster Convegno Nazionale A.I.D. "Dal gene al genio" 10 e 11 Giugno 2005 Milano - Atti su Internet</li> <li>• <b>I. Perrone</b> "I disturbi grafomotori e la disgrafia in età evolutiva: valutazione e trattamento riabilitativo con il Metodo Terzi" Sessione Poster Convegno Nazionale A.I.D. "Dal gene al genio" 10 e 11 Giugno 2005 Milano - Atti su Internet</li> <li>• Gattinoni, Pelle, Bet, Chies, Granà, Monti Bragadin, <b>Perrone</b>, Risoli "Trattamento riabilitativo del grave trauma cranico con il Metodo Terzi : primi risultati" Atti del XXVIII Convegno nazionale "La riabilitazione nel 3° millennio" organizzato dalla Società Italiana di Medicina Fisica e Riabilitazione- Napoli 4-8/10/2000</li> <li>• Antoniazzi, <b>Perrone</b>, Zottis 2° Forum Aziendale ULSS 7 Pieve di Soligo "In...2000 per la qualità" con il Progetto "Il trattamento miofunzionale per un'efficace trattamento delle deglutizioni atipiche" Conegliano Veneto 3/12/1999</li> <li>• <b>I. Perrone et al.</b> "Il Metodo Terzi nei disturbi di linguaggio in età</li> </ul> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>evolutiva" Giornate di studio su "Approfondimenti ed esperienze sul Metodo Terzi" Monza AIRMT 13/11/1999</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1° Forum Aziendale ULSS 7 Pieve di Soligo "Obiettivo qualità: nuove prospettive nella sanità" con il progetto "Protocolli di Accesso ai Servizi di Neuropsichiatria Infantile Psicologia Riabilitazione Età Evolutiva ULSS7 Pieve di Soligo" - Conegliano Veneto 18/12/1998</li> <li>• <i>Breda, Valdevit, Coccoli, Perrone</i> "Riflessioni sull'esperienza della riabilitazione logopedica" Convegno "Giornate Internazionali sulla Sindrome di Down. Insufficienza Mentale. Strategie cognitive ed interventi" CPAS e AIPD – Pordenone 1994- Edizioni Del Cerro Vol II Pg.121-131</li> <li>• <i>Perrone I., Bolognin F.</i> "Il Metodo Terzi nella prevenzione delle difficoltà di apprendimento" Convegno Nazionale "La prevenzione delle difficoltà di apprendimento: teorie, ricerche e stili professionali a confronto" sezione Commissioni e Workshops "Scuola, Prevenzione ed apprendimento" Pordenone 25-26-27/5/1989</li> </ul> |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Il provider, ai sensi dall' art. 47 del DPR n.445/2000, consapevole delle conseguenze previste dall'art. 76, dichiara:

- di aver fornito all'interessato l'informativa sul trattamento dei dati personali (art. 13 del Regolamento europeo 2016/679; artt. 68, 70, 76, 96 Accordo Stato-Regioni 2017 "La formazione continua nel settore salute"- Rep. Atti 14/CSR del 2.2.2017 - Par. 4.6, lett. j) Manuale Nazionale di Accreditamento per l'Erogazione di Eventi ECM);
- di aver informato l'interessato che il programma dell'evento ECM, di cui le suddette informazioni contribuiscono a formarne il contenuto minimo, verrà inserito nel catalogo degli eventi E.C.M. tenuto dall'ente accreditante;