

I Disturbi Fonetico-Fonologici in età evolutiva

Docente Renata Salvadorini

Razionale del corso sui Disturbi Fonetico-Fonologici

I Disturbi Fonetico-Fonologici in età evolutiva rappresentano una categoria clinica che ha conosciuto negli ultimi anni una rapida evoluzione riguardante sia l'inquadramento clinico che il trattamento logopedico. Se da un lato il DSM-5 ha stabilito una serie di criteri di inclusione ed esclusione per gli Speech and Sound Disorders, dall'altra esiste una vasta letteratura che li descrive secondo un'ottica diversa, centrata sulla clinica indipendentemente dall'eziopatogenesi, adottando quindi criteri di inclusione diversi (Bowen, Shriberg, Ruscello).

Sotto il profilo della valutazione logopedica, negli ultimi anni, insieme ad un bagaglio di procedure valutative più vasto rispetto al passato, si è andata sviluppando una testistica per la lingua italiana che permette molteplici scelte all'interno del percorso di inquadramento.

Il trattamento logopedico di tali disturbi si è evoluto ulteriormente, precisando meglio l'apporto della terapia articolatoria classica rispetto a quella basata sui principi dell'apprendimento motorio da un lato, il ruolo della discriminazione in riferimento all'out-put dall'altro e infine la necessità di prevedere diverse soluzioni riabilitative per le diverse classi fonologiche.

Obiettivi

Il corso ha l'obiettivo di fornire ai partecipanti le basi teoriche per comprendere tutto quanto premesso e poter apprendere, anche mediante i casi clinici e le esercitazioni, le buone pratiche legate alla valutazione secondo i 3 livelli (di base, di secondo livello e infine dipendenti da uno specifico approccio riabilitativo), i principi che regolano la programmazione dell'intervento, i passi necessari per effettuare una valutazione differenziale sia rispetto al Disturbo Primario di Linguaggio, sia all'interno dei diversi Speech and Sound Disorders, le procedure riabilitative maggiormente indicate secondo i diversi quadri.

Prima giornata – Inquadramento dei disturbi fonetico-fonologici

Descrizione attività	Tempo in minuti
Sessione 1	
Titolo Introduzione agli Speech and Sound Disorders	
1. argomento titolo: Richiamo alle conoscenze di base ed esempi di casi clinici tipo: lezione magistrale	9.00 – 11.00
Pausa	11.00 – 11.15
Sessione 2	
Titolo La valutazione degli SSD – prima parte	
1. argomento titolo: Gli SSD: criteri di valutazione – prima parte tipo: lezione magistrale	11.15 – 12.15
2. argomento titolo: Gli SSD: criteri di valutazione – prima parte	12.15 – 13.15

tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	
Pausa	13.15 - 14.15
Sessione 3 Titolo La valutazione degli SSD – seconda parte	
1. argomento Titolo: Gli SSD: criteri di valutazione – seconda parte Tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	14.15 -16.15
Pausa	16.15 – 16.30
Sessione 4 Titolo Valutazione mediante test degli SSD	
1. argomento titolo: La valutazione testistica tipo: lezione magistrale seguita da esemplificazione e successiva esecuzione di tecniche e pratiche	16.30 – 18.30

Seconda giornata – Inquadramento dei disturbi fonetico fonologici

Descrizione attività	Tempo in minuti
Sessione 1 Titolo La valutazione dei Disturbi Fonologici - prima parte	
1. argomento titolo: Riconoscere e valutare i disturbi fonetici-fonologici – prima parte tipo: lezione magistrale	9.00 – 10.00
2. argomento titolo: Riconoscere e valutare i disturbi fonetici-fonologici tipo: esecuzione diretta di esercitazioni pratiche da parte di tutti i partecipanti	10.00 – 11.00
Pausa	11.00 – 11.15
Sessione 2 Titolo La valutazione dei Disturbi Fonologici - seconda parte	
1. argomento titolo: Valutare i disturbi fonetico-fonologici – seconda parte tipo: lezione magistrale	11.15 – 12.15
1. argomento titolo: Valutare i disturbi fonetico-fonologici tipo: esecuzione diretta di esercitazioni pratiche da parte di tutti i partecipanti	12.15 – 13.15
Pausa	13.15 – 14.15
Sessione 3 Titolo La valutazione motoria	
1. argomento titolo: Procedure valutative e testistiche: illustrazione delle metodiche tipo: lezione magistrale	14.15 – 16.15
Pausa	16.15 – 16.30
Sessione 4 Titolo La valutazione percettiva	
1. argomento titolo: Le prove per la valutazione della discriminazione tipo: lezione magistrale, esemplificazione mediante casi clinici	16.30 – 17.30

Terza giornata – Il trattamento dei disturbi fonetico-fonologici

Descrizione attività	Tempo in minuti
Sessione 1 Titolo Gli SSD – linee di intervento – prima parte	
1. argomento titolo: Obiettivi e costituenti del bilancio logopedico tipo: lezione magistrale interattiva	9.00 – 11.00
Pausa	11.00 – 11.15

Sessione 3 Titolo Gli SSD – linee di intervento – seconda parte	
1. argomento Titolo: Programmazione dell'intervento Tipo: lezione magistrale, esemplificazione mediante casi clinici	11.15 – 13.15
Pausa	13.15 – 14.15
Sessione 4 Titolo Il trattamento articolatorio – parte prima	
1. argomento titolo: Le procedure riabilitative tipo: lezione magistrale, esemplificazione mediante casi clinici	14.15 – 16.15
Pausa	16.15 – 16.30
Sessione 5 Titolo Il trattamento articolatorio -parte seconda	
1. argomento titolo: Le procedure riabilitative: approfondimento tipo: lezione magistrale, esemplificazione mediante casi clinici	16.30 – 18.30

Quarta giornata – Il trattamento dei disturbi fonetico-fonologici

Descrizione attività	Tempo in minuti
Sessione 1 Titolo Il trattamento dei disturbi fonologici – prima parte	
1. argomento titolo: Le procedure riabilitative: prima parte tipo: lezione magistrale, esemplificazione mediante casi clinici	9.00 – 11.00
Pausa	11.00 – 11.15
Sessione 2 Titolo Il trattamento dei disturbi fonologici – seconda parte	
1. argomento titolo: Le procedure riabilitative: seconda parte tipo: lezione magistrale, esemplificazione mediante casi clinici	11.15 – 13.15
Pausa	13.15 – 14.15
Sessione 4 Titolo Il trattamento dei disturbi fonologici – terza parte	
1. argomento titolo: Procedure riabilitative: conclusione tipo: lezione magistrale, esemplificazioni mediante casi clinici	14.15 – 16.15
Pausa	16.15 – 16.30
Sessione 5 Titolo Il trattamento dei disturbi fonologici – quarta parte	
1. argomento titolo: Applicazione delle nozioni apprese: esercitazioni guidate tipo: esecuzione diretta di tecniche e pratiche	16.30 – 18.30

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Silvia Magnani
C.F.	MGNSLV54L58F205Z
Telefono	02 342054
Fax	02 33600908
E-mail	silvia.magnani@nuovaartec.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	18 07 1954

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date	Dal 1984 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASL Milano
• Tipo di azienda o settore	sanità
• Tipo di impiego	Specialista ambulatoriale nella branca di ORL
Date	Dal 2008 a oggi
✓ Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Bologna Facoltà di Medicina e Chirurgia - Sede di distaccata di Ravenna
✓ Tipo di azienda o settore	Istruzione
✓ Tipo di impiego	Segretario scientifico e docente al “Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica”
Date	Dal 2003 a oggi
✓ Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nuova ARTEC sas – Milano, via Ceresio 1
✓ Tipo di azienda o settore	Istruzione (Formazione professionale per la professione di logopedista)
✓ Tipo di impiego	Segreteria scientifica e docenza
Date	Dal 1988 per 9 anni consecutive e dal 2018
✓ Nome e indirizzo del datore di lavoro	Piccolo Teatro di Milano - Scuola di Teatro -
✓ Tipo di azienda o settore	Istruzione
✓ Tipo di impiego	Consulente foniatra (e insegnante di Educazione della voce '88-94)
Date	Dal 2003 al 2011 e nell'anno accademico 2013-14 e 2014-2015
✓ Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Milano Facoltà di Medicina e Chirurgia – Corso di laurea in Logopedia

• Tipo di azienda o settore	Istruzione
• Tipo di impiego	Professore a contratto “Scienze Multidisciplinari, Discipline dello spettacolo” .

ISTRUZIONE

• Date	1973
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Orsoline di san Carlo - Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studi curriculari liceali
• Qualifica conseguita	Diploma di scuola superiore Liceo classico
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	60/60
• Date	1979
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scienze mediche
• Qualifica conseguita	Laurea in medicina e chirurgia
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	110/110 e lode
• Date	1977
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Civica Scuola d'Arte Drammatica Piccolo Teatro di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Regia teatrale, organizzazione teatrale
• Qualifica conseguita	Diploma di Animatore - regia
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma non valutato con votazione numerica
• Date	1982
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Patologia del distretto orecchio, naso, gola
• Qualifica conseguita	Specializzazione in Otorinolaringoiatria
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	60/60 e lode
• Date	1985
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Patologie della comunicazione
• Qualifica conseguita	Specializzazione in Foniatria
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	60/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Lingua principale: Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Francese Inglese

Ottime in francese, buone in inglese
Ottime in francese discrete in inglese
Ottima in francese, sufficiente in inglese

Fondatore del SUFI Sindacato Unitario Foniatri Italiani

Fondatore del GIFT Gruppo Italiano Foniatri Teatro

Fondatore di ARTEC no profit – Associazione per la Riabilitazione, la Terapia e l'Educazione della Comunicazione

Docente di Educazione della Voce, comunicazione vocale spettacolare, presso la Scuola di Teatro, Piccolo Teatro di Milano sotto la direzione di Giorgio Strehler dal 1987 per 9 anni consecutivi

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Fondatore, segretario e responsabile scientifico della società NUOVA ARTEC www.nuovaartec.it

Ente dedito alla formazione di logopedisti, attivo dal 1997, dal 2003 iscritto come provider (eventi formativi residenziali) con l'identificativo 1816 presso il Ministero della Salute e accreditato provvisoriamente 1 dicembre 2010, identificativo 503

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Utilizzo avanzato dei sistemi operativi Word, Excel, Adobe Acrobat Pro, In Design

Formata per la gestione dei sistemi qualità aziendali secondo la norma UNI EN ISO 9001-2008 e operante come QM dal 2004 per Nuova ARTEC, ente erogatore di formazione per operatori sanitari

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Autore di 6 opere di drammaturgia, iscritta alla SIAE sezione DOR drammaturgia
Vincitrice del primo premio per raccolta inedita di poesie Premio di Poesia il Forte, Forte dei Marmi, 2009

Vincitrice del primo premio per poesia singola inedita Premio Vittorio Bodini, Lecce 2010

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Fondatore, Responsabile del comitato scientifico e Formatore per la società NUOVA ARTEC Provider ECM con accreditamento Standard

Responsabile della Qualità per Nuova ARTEC, norma UNI EN ISO 9001-2008, dal 2004, anno della prima certificazione a oggi (ultimo rinnovo ottenuto al giugno 2013)

Formatore di numerosi corsi richiesti da ASL come formazione interna personale sanitario

Docente con contratto a termine ai sensi dell'articolo 4 D.P.R. 162/82

per gli anni accademici 1991/92 - 1992/93 - 19993/94 per il corso di insegnamento "Tecniche di analisi della voce" integrativo al corso di "Foniatria" della facoltà di Medicina e Chirurgia

per l'anno accademico 1996/97 per il corso di insegnamento "Fisiopatologia della voce", integrativo del corso ufficiale di "Patologia e clinica foniATRica" presso la Scuola di specializzazione in Foniatria della facoltà di medicina e Chirurgia

dal 2005 insegnamento "Discipline dello spettacolo" Corso di Laurea in Logopedia (fatto salve le interruzioni obbligatorie ogni 5 anni)

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Libero professionista, medico specialista in foniatria e in otorinolaringoiatria, esperta in fisiopatologia della comunicazione e della vocalità professionale e, in particolar modo, artistica. Segretario scientifico della società Nuova Artec s.a.s. presso la quale è anche formatore. Docente di corsi e seminari aventi per tema la fisiologia e le patologie della comunicazione. E' direttore della collana "Quaderni FAD: formazione a distanza per professionisti sanitari" per l'editore Franco Angeli di Milano.

ATTIVITA' DIDATTICA

Relazioni ufficiali e lezioni magistrali a congressi, docenze presso enti pubblici negli ultimi anni - Lezioni in presenza

2014

- congresso Lucca in Voce – Lucca

Lezione: "Il maschile e il femminile vocale" Lezione: "Anatomia vocale delle emozioni"

-convegno Il Mix e le Contaminazioni nel Canto" – Viareggio

Lezione: "nuovi stili e nuovi modi di dire"

2015

- congresso Voce Artistica –

Ravenna Lezione: "I luoghi della cura" Lezione: "La voce del bambino"

2016

- congresso Speech Sound Disorder secondo il DSM – V: caratteristiche cliniche, diagnosi differenziale e principi di trattamento

Lezione: "Semeiotica clinica dell'apparato fonoarticolatorio"

2018 Congresso "Voce artistica" – Lezione "Nati per apprendere"

2017

- congresso Voce Artistica – Ravenna Lezione: "nati per apprendere"

2019

- congresso Voce Artistica – Ravenna Lezione: "The fool on the hill"

Docenze a corsi

A. Docenze per enti

2003

"Indirizzi di terapia per le disfonie infantili" (docente unico, 12 ore) ASL di Torino "Alterazioni della funzione vocale" (docente unico, 12 ore) ASL di Torino "Approccio logopedico alle disfonie" (6 ore di docenza su 24 di corso) ASL di Mantova

2004

"Abilità sociali del terapeuta" (6 ore di docenza su 24 di corso) ASL di Conegliano "Disfonia: elementi di diagnosi clinica e di riabilitazione" (docente unico 24 ore) ASL Chieri

"Le disfonie infantili" (docente unico, 12 ore) Associazione Logopedisti della Svizzera Italiana

2005

"Disfonie infantili: casi clinici" (docente unico, 6 ore) Associazione Logopedisti della Svizzera Italiana

"La relazione terapeutica in situazioni difficili" (6 ore di docenza su 18 di corso)

ASL di Conegliano

2006

“Alterazioni della deglutizione in età evolutiva” (docente unico, 6 ore) ASL di Como

Ospedale S. Anna

“Itinerario percettivo di valutazione della voce” (docente unico, 8 ore)

Ravenna, Master di Vocologia, Fondazione Flaminia

“La vocalità rock” (docente unico, 4 ore) Ravenna, Master di Vocologia, Fondazione Flaminia

2007

“Laboratorio di tecniche di palcoscenico” (docente unico, 4 ore) Ravenna, Master di

Vocologia, Fondazione Flaminia

“Non solo canzonette: una chiave di lettura per la nostra storia, l’evoluzione della vocalità Rock” Ravenna, Associazione Culturale Dante Alighieri

2008

“Le problematiche vocali in ambito logopedico” (docente unico, 12 ore) ASL di Conegliano

2009

“Introduzione alle problematiche del paziente disartrico” (docente unico, 10 ore) Calambrone, Fondazione Stella Maris

2011

“Approccio integrato al paziente neurologico” ULSS di Conegliano (un giorno di didattica)

2012

“La disprassia e la disartria in età evolutiva” (docente unico, 10 ore) Calambrone, Fondazione Stella Maris 2

2013

“Il bambino disprassico” (docente unico 16 ore) Como Azienda Ospedaliera Ospedale

S. Anna

“Il bambino disprassico orale” (docente unico 16 ore) ASL Lecce

2014

“La disprassia orale” (docente unico 8 ore) ASL di Moncalieri

2016

“Corso di Foniatria Artistica” (docente unico 16 ore) Conservatorio A. Vivaldi Alessandria

B. Attività didattica svolta per Nuova ARTEC (accreditata all'interno del progetto ecm): Formazione RES

2014

“Terapia logopedica della disfonia: laboratorio”

“Disfonia: percorso di specializzazione nella cura della voce”

“Disprassia orale e disprassia verbale”

“Disartria: riconoscimento e principi di terapia dei quadri disartrici”

“Comunicazione pragmatica: aspetti linguistici e aspetti comportamentali”

2015

“Terapia logopedica della disfonia: laboratorio”

“Disfonia: percorso di specializzazione nella cura della voce”

“Disprassia orale, disprassia verbale e disartria in età evolutiva”

“Preso in carico del paziente disartrico”

2016

“Terapia logopedica della disfonia: laboratorio” 3 edizioni

“La disfonia da paralisi del nervo ricorrente” 2 edizioni

“Disprassia orale, disprassia verbale e disartria in età evolutiva” 2 edizioni

“Disfonia: percorso di specializzazione nella cura della voce”

2017

“Terapia logopedica della disfonia: laboratorio” 1 edizione

“La disfonia da paralisi del nervo ricorrente” 1 edizione

“Scuola di vocologia clinica” 1 edizione

2018

"Terapia logopedica della disfonia: laboratorio" 2 edizioni

"La disfonia da paralisi del nervo ricorrente" 1 edizioni

"Scuola di vocologia clinica" 2 edizioni

"Medicina umanistica, introduzione alla medicina narrativa" 1

2019

"Terapia logopedica della disfonia: laboratorio" 1 edizione

"Scuola di vocologia clinica" 1 edizione

Nel 2020 sino a oggi didattica unicamente in FAd sincrona

MONOGRAFIE

S. Magnani, Auxilium, manuale di educazione per i disabili Omega edizioni, Torino, 1988

S. Magnani, Comunicare a teatro - Omega edizioni, Torino, 1990

S. Magnani, L'arte vocale (con F. Fussi) - Omega edizioni, Torino, 1996

S. Magnani Dal gesto al pensiero (con P. Amietta)- FrancoAngeli editore, Milano, 1998

S. Magnani, Il bambino e la sua voce- FrancoAngeli editore, Milano, 2000

S. Magnani Insegnare a comunicare- FrancoAngeli editore, Milano, 2001

S. Magnani Lo spartito logopedico (con F. Fussi) -Omega edizioni, Torino, 2003

S. Magnani Curare la voce - Franco Angeli editore, Milano, 2005

S. Magnani Ascoltare la voce (con F. Fussi) - FrancoAngeli editore, Milano, 2008

S. Magnani Vivere di voce: l'arte della manutenzione della voce- FrancoAngeli editore, Milano, 2010

S. Magnani Le parole della scena (con F. Fussi)-Omega edizioni Torino 2010

S. Magnani Cantare per Dio -2011 - Pubblicazione indipendente

S. Magnani Introduzione alla disartria -2014 -Pubblicazione indipendente

S. Magnani La bocca del bambino -Franco Angeli editore, Milano 2017

S. Magnani Le tre età della voce - 2017- Pubblicazione indipendente

S. Magnani - 2018 - Le disfonie psicogene - Pubblicazione indipendente

S. Magnani Io Canto: breviario di fisiologia per il cantante- Volonté editore

Milano 2019

S. Magnani Io sono la mia voce - Volonté editore Milano - 2021

S. Magnani Breviario di Vocologia Clinica - Franco Angeli editore Milano 2021

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

Milano: 30 12 20 23

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Renata Salvadorini**
E-mail rsalvadorini@fsm.unipi.it

C.F. SLVRNT59E66G702N

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 26/05/1959

Sesso Femmina

Occupazione desiderata/Settore professionale

Esperienza professionale

Date ***Dal 20 giugno 1990 fino alla data attuale***
Lavoro o posizione ricoperti ***Logopedista***

Principali attività e responsabilità ***Valutazione e trattamento dei disturbi di linguaggio in età evolutiva, tutorato studenti, attività di ricerca***

Nome e indirizzo del datore di lavoro ***IRCCS Stella Maris, Viale del Tirreno, 331, Calambrone, Pisa, 56218***

Tipo di attività o settore ***Ospedale***

Date ***Dal 9 settembre 1986 fino al 19 giugno 1990***

Lavoro o posizione ricoperti	<i>Logopedista</i>
Principali attività e responsabilità	<i>Valutazione e trattamento dei disturbi di linguaggio in età evolutiva</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Cooperativa Progetto Linguaggio Via Bengasi 10, Livorno 57100</i>
Tipo di attività o settore	<i>Centro Riabilitativo</i>
Istruzione e formazione	
Date	<i>Dal 4 novembre 2004</i>
Titolo della qualifica rilasciata	<i>Dottore in Logopedia</i>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	<i>Discipline Logopediche</i>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<i>Percorso integrativo CFU, Corso di Laurea in Logopedia, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università di Pisa</i>
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	<i>Dal al 4 luglio 1986</i>
Titolo della qualifica rilasciata	<i>Tecnico di Logopedia</i>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	<i>Scienze logopediche</i>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<i>Scuola Diretta a Fini Speciali per Logopedisti, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università di Pisa</i>
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	<i>Dal 5 ottobre 1983</i>
Titolo della qualifica rilasciata	<i>Maturità Scientifica</i>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	<i>Scuola Secondaria di Secondo Grado</i>

Nome e tipo
d'organizzazione
erogatrice dell'istruzione e
formazione
**Capacità e competenze
personali**

Liceo Scientifico U. Dini di Pisa

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)
Autovalutazione
Livello europeo ()*

2. Inglese 3. Tedesco 4. LIS

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
2	B1	2	B1	2	B1	2	B1	2	B1
3	B1	3	B1	3	B1	3	B1	3	B1
4	B1	4		4	B1	4	B1	4	

Lingua

Lingua

Lingua

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze
sociali

Competenze nel campo della formazione e della didattica, acquisite all'interno dell'ambiente di lavoro e in relazione agli incarichi di docenza ricevuti da Università, ASL, Enti Privati

Capacità e competenze
organizzative

Già Presidente dell'Unione Logopedisti Italiani, già Presidente dell'Associazione Logopedisti Toscani, già Segretario della Società Italiana di Foniatria e Logopedia, già Referente Regionale della Società Scientifica Logopedisti Italiani, già Membro del Comitato Scientifico della Rivista Acta Phoniatica Latina, Membro del CLASTA, Membro del Comitato Scientifico della Rivista Logopedia e Comunicazione, Membro del Comitato Scientifico di Nuova Artec di Milano

Capacità e competenze
informatiche

Buon uso del PC, acquisito con formazione autonoma

Capacità e competenze
artistiche

Buon uso del pianoforte, acquisito con 9 anni di studio

Altre capacità e
competenze

Attività di Docenza

- *Docente presso i Corsi Ortofrenici di Pistoia, Massa, Cecina (LI) e Livorno dal 1988 al 1996 per un **totale di 8 aa***

- *Professore a Contratto presso la SDAFS e successivo Diploma Universitario per Logopedisti della Facoltà di Medicina dell'Università di Pisa dal 1991 al 1996 per un **totale di 5 aa***

- *Professore a Contratto presso la Facoltà di Scienze della Formazione e presso la SSIS dell'Università di Firenze dal 2000 al 2003 e per l'AA 2005-2006 per un **totale di 4 aa***
- *Docente presso il Master di Deglutologia dell'Università di Pisa per gli aa 2008 e 2009 per un **totale di 2 aa***
- *Docente presso l'ANSVI di Parma per gli aa 2010, 2011 e 2019 per un **totale di 3 aa***
- *Docente presso il Master DSA del Centro Risorse di Prato per gli aa 2013, 2014, 2015, 2016, 2018 e 2019 per un **totale 6 aa***
- *Docente presso il Master DSA dell'Università di Chieti e Pescara per gli aa 2013, 2015 per un **totale di 2 aa***
- *Docente presso il Master DSA dell'Università di Padova **per l'anno 2013***
- *Docente presso il Master Disabilità cognitive dell'Università Cattolica di Milano **per l'anno 2015***
- *Docente presso il Corso di Alta Formazione sulla Disprassia dell'Università di Bologna **per l'anno 2018***
- *Docente presso il Master di Livorno sui DSAP **per l'anno 2018***
- *Docente presso il Corso di Perfezionamento dell'Università di Pisa sui DSAP **per il 2018***
- *Docente su invito presso Enti vari quali Università, ASL, Corsi di Perfezionamento, etc. per un **totale di 212 eventi***

Attività di Ricerca

- *Collaboratore di Ricerca presso l'IRCCS Stella Maris dal 1990 fino alla data attuale per un **totale di 27 aa***
- *Collaboratore esterno del Progetto Addizionario del CNR di Pisa per gli aa 1994 e 1995 per un **totale di 2 aa***

- Collaboratore al Progetto CCM 2013 della regione Toscana 'Attività di potenziamento educativo comunicativo-linguistico per la Scuola dell'Infanzia' **per il 2015 e 2016**
- Membro del Panel per le Raccomandazioni DSL – CLASTA/FLI **per il 2016, 2017, 2018 e 2019**

Attività clinica particolare

- Consulente di audit al CDLA della USL 27 di Bologna per gli aa 2007, 2008, 2009 per un **totale di 3 aa**
- Consulente di Progetto presso l'ASL di Sondrio per gli aa 2011 e 2012 per **un totale di 2 aa**
- Consulente di audit della ASL 10 di Firenze per **l'anno 2009**
- Consulente presso il CdR per le LPS dell'AOP Pisana negli **anni 2007-2009 e dal 2013 fino alla data attuale per un totale aa 9**

Formazione specialistica

- Formazione Modello INTERACT **nel 2002**
- Formazione CAA - BLISS **nel 2002**
- Conseguito il Titolo di Formazione PROMPT Introduction to PROMPT Technique nel **2015**
- Conseguito il Titolo di Formazione PROMPT Bridging nel **2019**
- Formazione Rieducazione Tubarica **nel 2016**
- Formazione Oral Motor Therapy **nel 2016**
- Formazione CMI negli **aa 2015, 2016, 2017, 2018 e 2019 per un totale di aa 5**

Attività congressuale

- Relatore/correlatore in Congressi per un totale **di 24 eventi e relativi abstracts**
- Moderatrice presso Congressi e Tavole Rotonde per un **totale di 15 eventi**
- Docente su invito Congresso **FLI, 2003, 2005 e 2015**

- *Docente su invito al Congresso
SIFEL 2008, 2010, 2011, 2012, 2014, 2018 e 2020*
- *Responsabile del III° Meeting
della **SSLI, 2010***
- *Co-Responsabile Scientifico del
Convegno **Speech Sound Disorders nel 2016***
- *Co-Responsabile Scientifico del
Convegno sui **Ritardi di Linguaggio tra 0 e 3 aa nel 2018***

Pubblicistica

*Autrice/coautrice di articoli e/o capitoli su Riviste e testi per un totale di
42 pubblicazioni*

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, compresa la loro diffusione tramite pubblicazione nel rispetto dei principi e delle regole di cui al Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Data 24.02.2023

Firma 