



WORKSHOP DIDATTICO ESPERENZIALE
FOTOTERAPIA SOCIALE E TECNICHE ARTISTICHE
SECONDO MODULO

Data: 10-11 OTTOBRE 2026, 17 ore.

Luogo: Terra di BO', Via Giuseppe Garibaldi, 298, 95029 Viagrande CT

SINOSI

La **creatività** rappresenta oggi sempre più un'esperienza di comunicazione, ricerca e desiderio di un contatto con l'altro. Oggi si parla più di *adattamento creativo* necessario per ancorarci ad una realtà sempre più liquida. La parola, uno scritto, un disegno, il gesto, l'emozione, il corpo, una foto, un suono sono gli spazi reali e condivisi in cui l'organismo e l'ambiente si contattano. «Ogni *atto creativo* esprime la ricerca di un contatto con l'altro». (G. Sampognaro, 1992). Il lavoro con le foto mette in atto esperienze di comunicazione, empatia, risonanza corporee, desiderio di contatto con l'altro e liberazione e tensione verso il nuovo. Il lavoro con il mezzo artistico permette di sostenere le persone a entrare in *contatto con i propri vissuti nel qui ed ora della relazione*.

Uno spazio dove l'altro e chi se ne prende cura possono incontrarsi attraverso semplici descrizioni, rievocazioni, proiezioni o risonanze corporee emotive.

Ciò permette di *sentirsi visto nella sua unicità, non giudicato e libero di esprimersi*. Si può così assistere all'incontro di artisti che si influenzano e stimolano reciprocamente. Artisti che diventano modelli e modelli che diventano artisti all'interno di un processo evolutivi di relazione e cura. (Cannavo, 2018).

IL CORSO È APERTO A TUTTI, SOPRATTUTTO A CHI SI OCCUPA DI CURA, ARTE, INSEGNAMENTO, O ANCHE SEMPLICEMENTE PER BENESSERE PERSONALE E CURA DI SÉ.

RAPPRESENTA UN'ESPERIENZA DI ESPLORAZIONE DI SÉ ATTRAVERSO LA SPERIMENTAZIONE DELLE VARIE TECNICHE ARTISTICHE IN PICCOLI E GRANDI GRUPPI.

CONTENUTI

La nostra ferita e i nostri avi

La linea della vita e la cura

La trasformazione e l'integrazione mente corpo.

Si intende lavorare creando radicamento nel presente per esplorare con cura la nostra frattura/ferita/graffio, non sarà un risvegliare traumi ma dare il più possibile ossigeno e colore alle parti di noi che sono connesse con essa. Ogni attività "proiettiva" sarà sempre protetta dal gruppo, dai conduttori e da esercizi che danno affidamento al sentire corporeo.

Verranno condivise 6 tecniche tra fototerapia sociale e Arteterapia per dare degli strumenti che permettano a chi si occupa di relazione di aiuto, di mediare creativamente l'incontro con l'altro ma anche di fare un lavoro personale e mettersi in contatto con sé stessi in modo altro.

Un tool di tecniche per co-creare, esprimere-si, raggiungere-si e sintetizzare attraverso immagini, foto e arte ciò che la relazione fa emergere:

- 1) **PLASTICO SÉ: Il Nucleo Plasmabile: Lavorare con l'Argilla in Arteterapia**
- 2) *Avi e Eroï (Tecnica di autoritratto e storie di sé)*
- 3) **In-cornici (Assemblage l'uso di oggetti trovati e l'arteterapia con approccio narrativo)**
- 4) *Crepe colorate (Scrittura creativa e story telling)*
- 5) **InterConnessioni sonore tra cuore, corpo e mente (Musicoterapia)**

Lavori paralleli: ***esercizi di consapevolezza corporea e radicamento, tecniche liberamente ispirate alla mindfulness, tecniche liberamente ispirate allo shiatsu, principi di psicoterapia della Gestalt***

Razionale delle due giornate

Il workshop si propone di indagare e sperimentare una frattura del nostro io (confini, profondità, base e pareti) attraverso l'utilizzo delle tecniche artistiche. Il lavoro inizierà a casa attraverso l'autoritratto concentrandosi su questa "esperienza" e favorendone la realizzazione. Ognuno potrà realizzarla per come desidera. Sarà uno step 0 di questo lavoro di esplorazione e consapevolezza.

1) Fase del pre-contatto e suono di sé

Presentazione con il tamburo ognuno usa un ritmo e ripete il suo nome. Lavoro fotografico di Contatto con il proprio avo. Metteremo in campo il nostro avo lo faremo vivere e incontreremo gli altri avi attraverso il movimento, lo sguardo e poi un gesto, un suono e una parola. La prima esperienza del workshop prevede un lavoro di superficie che attraverso la musica e il movimento possa far sperimentare le proprie risonanze musicali e il proprio qui ora al fine di scaldare il campo e iniziare questo processo di conoscenza e incontro con l'altro che cura. L'avo sarà il nostro ancoraggio prima di scendere dentro la ferita

2) La mia frattura

Dopo di ciò entreremo nel pieno del lavoro chiedendo ad ognuno di condividere la propria immagine e condividere con il gruppo la propria immagine e dare un nome alla propria frattura. Verrà fatto un lavoro di riconoscimento, sintonizzazione e di risonanza corporea, per poi dare ad ognuno la possibilità di rappresentare in modo artistico l'esperienza vissuta sulla foto stessa e vedere che effetto fa dopo il lavoro di trasformazione. Lavoro in coppia di condivisione. Restituzione in gruppo. Chiuderemo il lavoro con un Esercizio di scrittura creativa di sintesi intimo e personale.

3) Fase della scoperta

Dopo la pausa pranzo faremo il lavoro con l'argilla, un lavoro che a che fare attraverso i sensi e gli aromi con il nucleo. Nucleo inteso come cuore profondo della frattura. La possibilità di individuarlo e definirlo. Anche qui attraverso la manipolazione, la tavoletta di legno e i vari oggetti potremmo decorare, modificare, arricchire o impoverire il nostro nucleo o cuore pulsante. La frattura ci dà la possibilità di raggiungere il nostro cuore quindi è una possibilità di entrare, manipolare toccare ciò che posso e ciò che voglio cambiare. L'Argilla un elemento naturale in un mondo spesso artificiale che racchiude 4 elementi che possono unirsi e mischiarsi. Seguirà una fase della restituzione e racconto. L'esercizio si chiude con la scelta di una foto ritratto con cui dialogare e raccontare qualcosa di intimo.

4) Fase della stabilizzazione

Chiuderemo la giornata con un primo lavoro di cucitura o di stabilizzazione attraverso la tecnica della mindfulness fotografica al fine di stabilizzare le tensioni create e gli elementi emersi. Un primo tentativo di dare pace alla nostra ferita attraverso il focusing sulla foto da noi portata e una musica di

accompagnamento. Lasciemo in questo luogo qualcosa di importante. Ognuno legge una pagina del libro Guardiani della luce e la fa propria. Si chiude la giornata con le percussioni ripetendo il proprio nome con un ritmo diverso

5) Fase del risveglio di fronte la scultura frattura

Faremo un'attività di risveglio muscolare al fine di integrare i sogni e la giornata passata concentrandoci sulla scultura. Troveremo una nuova distanza e un nuovo sentire con essa. Carezze sonore che hanno il compito di risvegliare corpo e anime attraverso il movimento e la musica. A questo si unirà un focusing sul nostro scheletro per ricordare il sostegno delle nostre ossa ispirato al metodo Feldenkrais

6) Le parole della nostra frattura

Attraverso la tecnica dello squarcio della scrittura creativa lavoreremo sul fare emergere le parole che raccontano e descrivono la nostra ferita. Un lavoro di grande intensità che si occupa di descrivere le pareti della nostra ferita. Parole di confine, parole di profondità e di superficie. Camminata consapevole ed esercizio di stabilizzazione attraverso corpo, aria, sensi.

7) Fase di contenimento e pulizia della frattura

Attraverso il lavoro di assemblage usando lo specchio o la cornice, decideremo cosa tenere dentro degli oggetti portati, cosa lasciare fuori e cosa mettere al confine. Un processo che sarà specchio dei lavori fatti fino ad adesso ma anche rappresentazione di ciò che è importante, di ciò che non abbiamo perso nonostante la frattura e di ciò che invece ci permettiamo di lasciare andare. Il risultato sarà creare una cover della nostra storia, un unguento curante.

Alla fine del lavoro ognuno creerà il proprio haiku', cioè parole.

8) Lavoro di rimodellamento delle pareti attraverso la musica del corpo

Chiuderemo l'esperienza di cura e definizione attraverso un esercizio che unirà parole, musica e suoni. Un lavoro che avrà uno spazio individuale di allineamento tra la mente e il cuore per poi andare verso l'altro e co-creare insieme. Un liberare spazio prima di ridefinire il Tutto

9) Integrazione di tutti i lavori.

Ogni partecipante avrà il compito supervisionato dai conduttori di dare unità e integrità alla propria frattura per poi drammatizzarla attraverso un: movimento, suono, parola, scultura lo stato di consapevolezza raggiunto. Inserendo il proprio Avo come elemento di sostegno e appartenenza alla propria famiglia Da lì ci avvieremo al goodbye

Durante il corso verranno forniti materiale didattico e un mazzo di foto per lavorare.

Programma dettagliato delle giornate

SABATO 10 OTTOBRE 2026			
09:30	10:30	01:00	INIZIO E PRESENTAZIONE DEL CORSO
10:30	11:30	01:00	RISVEGLIO SONORO
11:30	13:30	02:00	TECNICHE DI FOTOTERAPIA E ESERCITAZIONE PRATICA
14:30	15:30	01:00	LAVORO CON L'ARGILLA
15:30	16:30	01:00	ESERCITAZIONE PRATICA
16:30	17:30	01:00	TECNICA DI MINDFULNESS FOTOGRAFICA
17:30	18:30	01:00	TECNICHE DI CHIUSURA E LIBERAZIONE ARTISTICA
18.30	19.00	00:30	FEEDBACK DI CHIUSURA

DOMENICA 11 OTTOBRE 2026			
09:00	10:30	01:30	TECNICHE DI SCRITTURA CREATIVA
10:30	11:30	01:00	ESERCITAZIONE IN GRUPPI
11:30	13:30	02:00	TECNICA DI ASSEMBLAGE
14:30	15:30	01:00	TECNICHE DI MUSICOTERAPIA
15:30	16:30	01:00	ESERCITAZIONE PRATICA
16:30	17:30	01:00	INTEGRAZIONE DELLE TECNICHE
17:30	18:30	01:00	FEEDBACK FINALI E CHIUSURA

Ci saranno dei brevi break durante la mattina e il pomeriggio di 20 minuti e una pausa pranzo di un'ora.

DOCENTI:

MICHELE CANNAVÒ

Psichiatra specializzato presso Università di Catania e psicoterapeuta della Gestalt. **Dottorato in Medicina Neurovegetativa** con il Prof. Aguglia presso Università di Catania. **Docente Universitario a contratto presso UniCT** cinema, televisione e psichiatria e danzamovimento in tecniche della riabilitazione psichiatrica. Autore di diverse pubblicazioni in ambito medico psichiatrico, ricerca e psicoterapia (circa 50) capitoli in libri e un libro. Past Segretario dell'EAGT (European Association Gestalt Therapy). Relatore e conduttore di workshop in più di 100 eventi in congressi nazionali e internazionali. Past Presidente della SIPG (Società Italiana Psicoterapia Gestalt). Membro esterno del comitato di ricerca in psicoterapia delle EAGT.

Ha frequentato training bi-annuale di Developmental Somatic Psychotherapy a New York con Ruella Frank, ha concluso un Training Internazionale di Psicopatologia (Gestalt Therapy approach to Psychopathology and contemporary Disturbances) e un **training internazionale a Berlino** con Julianne Apple Opper con tema **Relational Living Body Psychotherapy**. Ha completato un corso annuale di approfondimento in **fototerapia e fotografia sociale** con acquisizione di **specializzazione in phototherapy techniques di Judy Weiser** corso base di **Caviardage di Tina Festa** e fondamenti di photolangage presso NetFo di Perugia. Specializzato nell'utilizzo delle **Carte Dixit in ambito terapeutico e formativo**. Ha concluso un **corso base di mindfulness**. Completato master di secondo livello presso l'Università di Roma-Torvergata in **Neuroestetica**. Completato corso di **primo livello in EMDR** e formazione in **Flash Technique con Philip Manfield**.

Didatta e supervisore nazionale e internazionale Didatta e Supervisore presso l'Istituto di psicoterapia della Gestalt H.C.C Italy con specificità relativa ai processi corporei, ai gruppi, alla psicopatologia e all'utilizzo delle immagini in terapia. Docenza in Neuroscienze. Coordinatore didattico master breve in arte terapia dell'Istituto di Gestalt HCC Italy. **Ha condotto gruppi di psicoterapia** presso l'ambulatorio di disturbi del comportamento alimentare della Prof.ssa Carmela Calandra e da diversi anni in studio privato si è occupato di co-condurre gruppi sulla consapevolezza corporea. Collabora a diversi **gruppi di ricerca sia in ambito psicoterapico che sociale**. Ha co-curato per diverse comunità residenziali la costruzione di percorsi terapeutici e gruppi di psicoterapia per soggetti psicotici ha lavorato come **Responsabile Sanitario** presso la comunità La Grazia di Caltagirone. Cura e prepara percorsi di **supervisione e formazione per personale** di strutture sanitarie e aziendali trattando i seguenti temi: psicopatologia, organizzazione delle strutture sanitarie, empatia, comunicazione, leadership, corporeità, creatività, consapevolezza, neuroscienze applicate alla comunicazione,

uso delle immagini e dei video nei gruppi. Collabora con SOU e Farm Cultural Park in progetti e docenze presso la **scuola di architettura per bambini**. Iniziatore collaborazione in modo attivo con associazione Makramè e T-errestri (catania/firenze) che si occupa di **ambiente, architettura e riqualificazione urbana e extraurbana**.

Da diversi anni ha iniziato a coniugare la passione della fotografia alla psicoterapia, ai gruppi e ai processi corporei. Ha presentato per le città siciliane esperimenti creativi dove un ruolo centrale è stato sempre dato all'osservatore. Ha condotto un programma in una radio locale con temi che riguardano la psicoterapia, l'arte e il cinema. Organizza cineforum di tipo clinico sia a Caltanissetta che a Catania. In occasione delle presentazioni del suo primo libro **Scatti di Luce: viaggi e incontri di uno psicoterapeuta** (Festamobile, 2016) ha iniziato a sperimentarsi in laboratori di espressione creativa attraverso l'uso delle immagini, della fotografia e della scrittura.

ALESSIA GIARRATANO

È un'arte terapeuta che ha deciso di dedicare la propria vita professionale allo sviluppo e al benessere delle persone. La sua passione per l'arte, unita alla consapevolezza del potere benefico che essa può avere sulla nostra mente e sul nostro corpo, l'ha portata ad approfondire, con studio specifico, differenti tecniche e modalità di applicazione dell'arte terapia. Grazie alla sua esperienza di lavoro in contesti variegati e condivisa con una clientela molto diversa tra loro, ha acquisito abilità di ascolto empatico e di analisi delle dinamiche relazionali tra le persone. È in grado di lavorare con gruppi, individui, coppie e famiglie, mettendoli a loro agio e creando situazioni in cui possono esprimersi liberamente e lavorare consapevolmente sui loro processi di crescita. Il suo obiettivo primario è quello di favorire la consapevolezza e la gestione delle emozioni attraverso la creazione artistica, proponendo percorsi personalizzati e adattati alle specifiche necessità dei miei utenti. Nel settembre del 2010 ha fondato l'associazione teatrale "**Salto nel Vuoto**" in qualità di capo tutor, partecipando attivamente alla creazione di progetti di spettacoli teatrali sperimentali e inediti e istruendo giovani attori dilettanti. Ho avuto modo, inoltre, di condividere e svolgere diversi progetti in ambito sociale presso l'**istituto penale per minori di Caltanissetta**, tramite le associazioni teatrali "**Salto nel Vuoto**", "**Radici della Legalità**" e l'associazione antimafia "**Libera**". Competenze: Creatività e propositività, Espressività e comunicazione, Relazione e gestione dei gruppi, Mediazione, Scenografiche, Fotografiche, Arti espressive. Convinta che, attraverso creatività e immaginazione, tutti possano trovare strumenti di auto-guarigione e di miglioramento della propria qualità di vita. È entusiasta di mettere a disposizione le mie competenze e la mia passione, e di collaborare con tutti coloro che desiderino beneficiare di questa ricca esperienza.

JESSICA SPINELLI

Jessica Spinelli è una collagista che crede fortemente nel valore terapeutico dell'arte. Dopo aver conseguito un master in arteterapie ha affinato la tecnica del collage come strumento di espressione personale per entrare in contatto con sé stessa e l'altrui sentire.

Collage, assemblage e decollage sono le tecniche espressive che predilige e che le permettono di denunciare, ironizzare, fantasticare, condividere concetti nuovi, pensare in immagini e meditare. Realizza opere in cui pone al centro una continua ricerca di equilibrio tra l'essere umano, le sue pulsioni e la natura animale e vegetale.

GRAZIA CORSARO

Grazia Corsaro è una docente di scuola dell'infanzia

Musicoterapista ho intrapreso questo viaggio nel 2017 ho terminato la mia tesi nel 2021 presso la scuola Nazionale di Arteterapia "Arredo" di Lecce, sono un tecnico della terapia non verbale del dottore Ronaldo Benenzon medico psichiatra della facoltà di medicina dell'università di Buenos Aires. Ho avuto la possibilità di lavorare con adolescenti e adulti nella lunga e faticosa comprensione e gestione delle nostre emozioni attraverso dei percorsi di "Mindfulness"

Sono un operatore del colore e del benessere applico alla mia seduta l'utilizzo delle campane tibetane

e del Reiki La Musicoterapia, grazie alla comunicazione non-verbale, da voce ai nostri sentimenti e alle emozioni. La musica come il colore sono forme di espressione si armonizzano tra di loro, il colore si può considerare un “linguaggio emozionale dell’inconscio” la musica dialoga trasversalmente con tutti gli altri linguaggi favorendo l’integrazione, entrambi sono due canali privilegiati per riconoscere e comprendere le nostre “emozioni” “un viaggio continuo in continuo mutamento chiamata VITA. La propedeutica musicale dedicato ai bambini di età compresa tra i 4 e 6 anni è fondamentale per capire le passioni, le inclinazioni e la predisposizione al ritmo e melodie di ogni bambino, con l’utilizzo dello strumentario Orff e di danze ogni bimbo può esprimere la propria creatività, sviluppare un linguaggio emotivo e intellettuale.



MICHELE CANNAVO'

Psichiatra, Psicoterapeuta, Phd, Docente Università di Catania, Docente Istituto Di Psicoterapia Gestalt HCC Italy. Fototerapeuta, Esperto In Neuroestetica. Supervisore nazionale e internazionale accreditato.

TELEFONO (+39) 3404659602
MAIL michele.cannavo@gestalt.it
michele.cannavo@pec.it
N° ORDINE CL2396
INDIRIZZO V. della Regione 12, Caltanissetta
Via Brancati 8, Catania
Via Unione Sovietica 48, Siracusa
SKYPE [cannablobb@hotmail.it](https://www.hotmail.it/cannablobb)

DESCRIZIONE FORMAZIONE E ESPERIENZA LAVORATIVA

Psichiatra specializzato presso Università di Catania e psicoterapeuta della Gestalt. Si è formato con Margherita Spagnuolo Lobb, Giovanni Salonia, Gianni Francesetti, Piero Cavaleri, Carmen Vasquez Bandin, J. Marie Robine, Carl Hodges presso l'Istituto di Gestalt H.C.C. **Dottorato in Medicina Neurovegetativa** con il Prof. Aguglia presso Università di Catania. Cultore della materia nella Facoltà di scienze della formazione presso Università di Catania.

Docente Universitario a contratto presso UniCT cinema, televisione e psichiatria e danzavimovimento in tecniche della riabilitazione psichiatrica. Autore di diverse pubblicazioni in ambito medico psichiatrico, ricerca e psicoterapia (circa 50) capitoli in libri e un libro. Past Segretario dell'EAGT (European Association Gestalt Therapy). Relatore e conduttore di workshop in più di 70 eventi in congressi nazionali e internazionali. Past Presidente della SIPG (Società Italiana Psicoterapia Gestalt). Membro esterno del comitato di ricerca in psicoterapia delle EAGT.

Ha frequentato training bi-annuale di Developmental Somatic Psychotherapy a New York con Ruella Frank, ha concluso un Training Internazionale di Psicopatologia (Gestalt Therapy approach to Psychopathology and contemporary Disturbances) e un training internazionale a Berlino con Julianne Apple Opper con tema **Relational Living Body Psychotherapy**. Ha completato un corso annuale di approfondimento in fototerapia e fotografia sociale con acquisizione di specializzazione in phototherapy techniques di Judy Weiser corso base di Caviardage di Tina Festa e fondamentali di photolangage presso NetFo di Perugia. Specializzato nell'utilizzo delle Carte Dixit in ambito terapeutico e formativo. Ha concluso un corso base di mindfulness. Completato master di secondo livello presso l'Università di Roma-Torvergata in Neuroestetica. Completato corso di primo livello in EMDR e formazione in Flash Technique con Philip Manfield.

Didatta e supervisore nazionale e internazionale Didatta e Supervisore presso l'Istituto di psicoterapia della Gestalt H.C.C Italy con specificità relativa ai processi corporei, ai gruppi, alla psicopatologia e all'utilizzo delle immagini in terapia. Docenza in Neuroscienze. Coordinatore didattico master breve in arte terapia dell'Istituto di Gestalt HCC Italy.

Ha condotto gruppi di psicoterapia presso l'ambulatorio di disturbi del comportamento alimentare della Prof.ssa Carmela Calandra e da diversi anni in studio privato si è occupato di co-condurre gruppi sulla consapevolezza corporea. Collabora a diversi **gruppi di ricerca sia in ambito psicoterapico che sociale**. Ha co-curato per diverse comunità residenziali la costruzione di percorsi terapeutici e gruppi di psicoterapia per soggetti psicotici ha lavorato come **Responsabile Sanitario** presso la comunità La Grazia di Caltagirone.

Cura e prepara percorsi di **supervisione e formazione per personale** di strutture sanitarie e aziendali trattando i seguenti temi: psicopatologia, organizzazione delle strutture sanitarie, empatia, comunicazione, leadership, **corporeità**, creatività, consapevolezza, neuroscienze applicate alla comunicazione, uso delle immagini e dei video nei gruppi.

Collabora con SOU e Farm Cultural Park in progetti e docenze presso la **scuola di architettura per bambini**.

Da diversi anni ha iniziato a coniugare la passione della fotografia alla psicoterapia, ai gruppi e ai processi corporei. Ha presentato per le città siciliane esperimenti creativi dove un ruolo centrale è stato sempre dato all'osservatore. Ha condotto un programma in una radio locale con temi che riguardano la psicoterapia, l'arte e il cinema. Organizza cineforum di tipo clinico sia a Caltanissetta che a Catania.

In occasione delle presentazioni del suo primo libro **Scatti di Luce: viaggi e incontri di uno psicoterapeuta** (Festamobile, 2016) ha iniziato a sperimentarsi in laboratori di espressione creativa attraverso l'uso delle immagini, della fotografia e della scrittura.

SPECIALIZZAZIONI E FORMAZIONE

2002 LAUREA IN MEDICINA E IN CHIRURGIA
2002 ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO PROFESSIONALE MEDICO
2006 SPECIALIZZAZIONE IN PSICHIATRIA. UNIVERSITA' DI CATANIA. 30 NOVEMBRE, CATANIA
2007 ISCRIZIONE ALL'ALBO PSICOTERAPEUTI
2010 DOTTORATO IN MEDICINA NEUROVEGETATIVA
2008 SPECIALIZZAZIONE IN PSICOTERAPIA DELLA GESTALT
2011 TRAINING IN PSYCHOSOMATIC E DEVELOPMENT STUDY SCHOOL OF PSYCHOSOMATIC E DEVELOPMENT STUDY IN NEW YORK
2012 DIDATTA E SUPERVISORE DELLA GESTALT
2014 INTERNATIONAL TRAINING "GESTALT THERAPY APPROACH TO PSYCHOPATHOLOGY AND CONTEMPORANY DISTURBANCES"
2015 INTERNATIONAL TRAINING "RELATIONAL LIVING BODY PSYCHOTHERAPY" IN BERLIN
2017 CORSO BASE METODO CAVIARDAGE. 19-20 MAGGIO. ASSISI
2017 ATTESTAZIONE DI FORMAZIONE IN PHOTOTHERAPY TECHNIQUES DI JUDY WEISER 23-24 GIUGNO, ROMA
2017 CORSO ANNUALE DI APPROFONDIMENTO IN FOTOTERAPIA E FOTOGRAFIA SOCIALE PRESSO NETFO. FEBBRAIO-NOVEMBRE, ASSISI.
2020 SUPERVISORE ACCREDITATO EAGT
2021 MASTER IN NEUROESTETICA UNIVERSITA' TORVERGATA ROMA
2022 CORSO BASE IN EMDR. ROMA
2022 CORSO BASE IN FLASH TECHNIQUE (MEMORY RECONSOLIDATION)
2022 RIACCREDITATO COME MEMBRO EAGT (PSICOTERAPEUTA INTERNAZIONALE)
2023 CORSO LE CARTE DIXIT NELLA PRATICA CLINICA

ESPERIENZE LAVORATIVE

2003 MEDICO DI GUARDIA MEDICA
2004 MONITOR PROTOCOLLI SPERIMENTALI (PREGABALIN, DULOXETINA, ZIPRASIDONE)
2004 AMBULATORIO DISTURBI DI ATTACCHI DI PANICO CON IL PROF.A. PETRALIA
2005 CONDUTTORE GRUPPI DCA PRESSO POLICLINICO UNIVERSITARIO CATANIA
2006 AD OGGI MEDICO PSICHIATRA PRESSO COMUNITA' TERAPEUTICHE RIABILITATIVE

2010 RESPONSABILE AREA MEDICA PER ASTRAZENECA
 2011 MEDICO PSICHIATRA CARCERE DI CALTANISSETTA
 2012 AD OGGI DOCENTE ISTITUTO DI GESTALT HCC ITALY IN CORSI DI FORMAZIONE, MASTER, CORSI MIUR E CORSO MEDICI ASP PALERMO.
2012 AD OGGI DOCENTE CORSI OSA E OSS PER DIVERSI ENTI.
 2015 PROGETTO DI COLLABORAZIONE CON LA CROCE ROSSA ITALIANA. PROGETTO IPPOTERAPIA CON AUTISMO, CATANIA
 2016 CONDOTTO GRUPPO DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA DALLA POSTURA AL MOVIMENTO, CALTANISSETTA.
 2016-2017 GRUPPO DI LAVORO PER ELABORARE IL DOCUMENTO SULLE COMPETENZE DELLO PSICOTERAPEUTA DELLO GESTALT (FIAP-CNSP-SIPG)
 2017 A OGGI DOCENTE INTERNO E ESTERNO PER IRCCS OASI DI TROINA
 2018 COORDINATORE DIDATTICO MASTER BREVE IN ARTETERAPIA Ist. DI GESTALT HCC ITALY.
 2019-2023 DOCENTE IN MASTER INTERNAZIONALE DI PSICOPATOLOGIA "A FIELD APPROACH TO DEVELOPMENT AND PSYCHOPATHOLOGY" ISTITUTO DI GESTALT HCC ITALY.
2019 INSERITO TRA I DOCENTI INTERNAZIONALI DELL'ISTITUTO HCC ITALY CON SEGUENTI SPECIFICHE: DISTURBI PSICOTICI E SCHIZOFRENIA, DISTURBI PSICOSOMATICI, ESPERIENZA CORPOREA NELL'APPROCCIO CLINICO E PSICOTERAPICO.
2019 INSERITO TRA I CULTORI DELLA MATERIA NELLA FACOLTA DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE E PSICOLOGIA, UNIVERSITA' DI CATANIA.
2019 REFEREE PER RIVISTA SCIENTIFICA "QUADERNI DI GESTALT". FRANCO ANGELI
 2019 a OGGI SVOLTI LABORATORI PER TECNICI DI RIABILITAZIONE PSICHIATRICA, PRESSO UNICT
 2020 INIZIA INCARICO COME DOCENTE PRESSO LA SCUOLA DI ARCHITETTURA PER BAMBINI SOU. FARM FAVARA
2022-23 DOCENZA UNIVERSITARIA IN "FOTOGRAFIA, CINEMA, TELEVISIONE E PSICHIATRIA" IN TECNICHE DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRIA, UNIVERSITA' DI CATANIA
2022-23 DOCENZA UNIVERSITARIA IN "ESPRESSIONE CORPOREA: DANZAMOVIMENTO TERAPIA" IN TECNICHE DELLA RIABILITAZIONE PSICHIATRIA, UNIVERSITA' DI CATANIA

AGGIORNAMENTO SCIENTIFICO E ECM

- 2002 CORSO COMPETENZE MULTIDISCIPLINARI NEI DISTURBI DELL'ALIMENTAZIONE. ESPERIENZA DI INTEGRAZIONE. (C.RENNA) 13-15 GIUGNO 2002, LECCE.
- 2003 CORSO DI FORMAZIONE ANORESSIA BULIMIA TERAPIA DELLA FAMIGLIA. (C.CALANDRA) 25 MAGGIO 2003, CATANIA.
- 2003 CORSO DI AGGIORNAMENTO IN NEUROFISIOPATOLOGIA CLINICA: ELETTRONCEFALOGRAFIA. CITTADELLA OASI, 27-28 GIUGNO 2003. TROINA.
- 2011 SEMINARIO LE NEUROSCEINZE APPLICATE ALL'ESPERIENZA ESTETICA CONDOTTO DAL PROF. GALLESE.
- 2012 PREPARATION VISIT "EUROPEAN LARGE GROUP RESIDENTIAL", 16-18 JANUARY. LJUBLJANA
- 2013 DIALOGOS- GLI STATI MISTI BIPOLARI. 4 GIUGNO, CATANIA.
- 2014 SEMINAR OF RESEARCH IN GESTALT THERAPY FROM EAGT. 2-4 MAY, ROME.
- 2014 WORKSHOP IL SE' VIENE ALLA MENTE CON ANTONIO DAMASIO E VITTORIO GALLESE. 2 OTTOBRE. RIVA DEL GARDA.
- 2014 XII CONGRESSO REGIONALE SIP- PSICHIATRIA, NEUROPSICHIATRIA INFANTILE E TOSSICODIPENDENZE: VERSO UNA META-INTEGRAZIONE ASSISTENZIALE, 13 OTTOBRE CALTANISSETTA.
- 2014 E-NTELLECT. 11 DICEMBRE, ROMA.
- 2014 DIALOGOS- GLI STATI MISTI BIPOLARI- FASE TERRITORIALE. 6 NOVEMBRE, CALTANISSETTA.
- 2015 MIND THE GAP UN PASSO VERSO IL FUTURO DELLA PSICHIATRIA. 24 SETTEMBRE, CATANIA.
- 2015 EXPERT MEETING. LE COMPETENZE SPECIFICHE IN PSICOTERAPIA. 12 NOVEMBRE, ROMA.
- 2016 BREVE LABORATORIO ESPERENZIALE SUL COLLAGE COME STRUMENTO DI RIFLESSIONE SUL SE'. PERUGIA SOCIAL FESTIVAL. 19 MARZO, PERUGIA.
- 2016 WORKSHOP FOTONIRICA. PERUGIA SOCIAL FESTIVAL. 19 MARZO, PERUGIA.
- 2016 XIX CONGRESSO NAZIONALE DELLA SINPF. IL FARMACO E LE NEUROSCIENZE. 11-14 OTTOBRE, ACIREALE.
- 2017 FULL FUNCTIONAL RECOVERY: NUOVO OBIETTIVO NELLA GESTIONE DELLA DEPRESSIONE MAGGIORE. 30 MAGGIO, CATANIA.
- 2017 LA DANZA TRA PSICOTERAPEUTA E PAZIENTE. DIAGNOSI ESTETICA E FENOMENOLOGIA IN PSICOTERAPIA DELLA GESTALT. CONVEGNO STUDIO CON NANCY MAC WILLIAMS. 9-10 GIUGNO, SIRACUSA.
- 2017 DEPRESSIONE: L'OPPORTUNITA' DI SCRIVERE UNA STORIA UNICA. EFFICACIA MULTIMODALE E FULL FUNCTIONAL RECOVERY. 22 SETTEMBRE. AGRIGENTO.

- 2017 SUMMER PROGRAMME FOR GESTALT PSYCHOTHERAPISTS. TRAINER M. SPAGNUOLO LOBB. 26-30 JULY, SIRACUSA
- 2017 SALUTE MENTALE TRA PATOLOGIA E DISAGIO SOCIALE. 30 NOVEMBRE, CALTANISSETTA.
- 2018 FOTOTERAPIA PSICOCORPOREA. NUNEZ E MUSACCHI. 26-28 GENNAIO, BOLOGNA.
- 2018 WORKSHOP CON CRISTINA NUNEZ SUL SELFPORTAIT EXPERIENCE 26-27 GENNAIO. BOLOGNA.
- 2018 WORKSHOP CON JUDIE WEISER "PHOTOTHERAPY TECHNIQUES" APRILE, PERUGIA.
- 2019 CORSO DI MINDFULNESS CON BARBARA CRESCIMANNO, SIRACUSA.
- 2019 IV CONGRESSO DI INVESTIGACION EN PSICOTERAPIA GESTALT, 2019. SANTIAGO DEL CILE.
- 2018-19 FORMAZIONE IN CONDUZIONE GRUPPI MULTIFAMILIARI PRESSO ASP CT
- 2019 FORMAZIONE IN DEPRESSION RESISTENT MOOD DISORDER. 15-17 NOVEMBRE. COPENAGHEN.
- 2020 FORMAZIONE EMERGENZA SANITARIA DA NUOVO CORONAVIRUS: PREPARAZIONE E CONTRASTO. ISTITUTO SUPERIORE DI SANITA'
- 2020 GLI PSICOFARMACI NELLA PRATICA CLINICA. DALLA FARMACOLOGIA ALLA PRESCRIZIONE IN COMORBIDITA'
- 2021 DEPRESSIONE: DALLA DIAGNOSI AL TRATTAMENTO PERSONALIZZATO.
- 2021 ANEDONIA E INVECCHIAMENTO NEL PAZIENTE CON DEPRESSIONE
- 2021 LA DIETA CHETOGENICA: DEFINIZIONE E APPLICAZIONI CLINICHE NEL PAZIENTE CON ECCESSO DI PESO
- 2021 I SINTOMI DELLA DEPRESSIONE AI TEMPI DEL COVID.RIFLESSIONI E SPUNTI. AGRIGENTO
- 2022 IL FINE VITA: L'ARS DELLE CURE PALLIATIVE TRA SCIENZA E TRASCENDENZA. AGRIGENTO
- 2022 EFFICACIA E SICUREZZA NELLA GESTIONE DEL PAZIENTE PSICOGERIATRICO. NAPOLI
- 2022 OSSERVARE E SCOPRIRE LA NUOVA REALTÀ TRA PANDEMIA E SINDEMIA NELL' AMBITO DEL SISTEMA NERVOSO CENTRALE. NAPOLI
- 2022 CORSO MENTE CORPO E CERVELLO CON VAN DER KOLK. ONLINE

ELENCO PUBBLICAZIONI (ARTICOLI, CAPITOLI, LIBRI, MONOGRAFIE)

- 1) Terapia non farmacologica nella schizofrenia. Bollettino Società Medico Chirurgica di Catania Vol. LXXI - Gen-Dic 2002. (Cannavo' M.)
- 2) Sessualità nell'anoressia; Poster al Congresso "Competenze multidisciplinari nei disturbi del comportamento alimentare" Lecce 2002 (Calandra C., Cannavo' M.)
- 3) Nuove prospettive per la ricerca genetica nella schizofrenia Formazione Psichiatrica N°3 e 4, 2002. (Cannavo' M.).
- 4) Come nella vita anche in Chat le maschere celano la nostra identità. Bollettino Società Medico Chirurgica di Catania Vol. LXXI- Gen-Dic 2002 (Cannavo' M.)
- 5) Il ruolo della famiglia nello sviluppo della personalità anoressica.; Poster al Congresso "Competenze multidisciplinari nei disturbi del comportamento alimentare" Lecce 2002 (Calandra C., Cannavo' M., Inga F.)
- 6) Un esempio di come il rapporto familiare possa influire sulla genesi di una "personalità" anoressica. Formazione Psichiatrica N°3 e 4, 2002. (Calandra C., Cannavo' M., Inga F.)
- 7) La chat: mezzo per alienarsi dalla società o splendido viaggio virtuale senza confini geografici. Formazione Psichiatrica N°3 e 4, 2002. (Cannavo' M.)
- 8) Le alterazioni biologiche nell'eziopatogenesi del disturbo da deficit di attenzione/iperattività (DDAI): un caso clinico. Formazione Psichiatrica N°3 e 4, 2002. (Cannavo' M., Inga F., Scalisi R.)
- 9) Possibilità diagnostiche del disturbo da deficit di attenzione con iperattività (DDAI). Bollettino Società Medico Chirurgica di Catania Vol. LXXI- Gen-Dic 2002 (Cannavo' M.)
- 10) Il disturbo d'ansia nel giovane: "frutto di una società che lo schiaccia?". Formazione Psichiatrica N°3 e 4, 2002. (Cannavo' M.)
- 11) Ansia da rientro o autunnopatia? Bollettino Società Medico Chirurgica di Catania Vol. LXXI- Gen-Dic 2002 (Cannavo' M.)
- 12) Valutazione della lipoproteina (a) quale indice dello stato nutrizionale nella anoressia nervosa e nella bulimia; Poster al Congresso "Competenze multidisciplinari nei disturbi del comportamento alimentare" Lecce 2002 (Musso F., Calandra C., Musso R., Cannavò M., Inga F.)
- 13) Indagine su un campione di pazienti affetti da schizofrenia in trattamento con leponex. Formazione Psichiatrica N°1 e 2, 2002. (Calandra C, Cannavò M, Foti G, Inga F)
- 14) Magrezza: problema di identità o modo di esprimere il disagio esistenziale dei nostri tempi? Formazione Psichiatrica N°1 e 2, 2002. (Calandra C, Gulisano M, Inga F, Cannavò M)
- 15) Alla luce degli ultimi eventi storici : "il disturbo post traumatico da stress (PTSD)". Formazione Psichiatrica N°1 e 2, 2002. (Calandra C, Cannavo' M, Diana F)
- 16) Anoressia mentale: espressione di un disagio esistenziale? Bollettino Società Medico Chirurgica di Catania Vol.

- LXXI-Gen-Dic 2002 (Calandra C, Gulisano M, Inga F, Cannavò M)
- 17) I neurolettici atipici nella terapia della schizofrenia. Bollettino Società Medico Chirurgica di Catania Vol. LXXI- Gen-Dic 2002 (Calandra C, Cannavò M, Inga F)
- 18) Il comportamento sessuale negli anoressici. Bollettino Società Medico Chirurgica di Catania Vol. LXXI- Gen-Dic 2002 (Cannavò M.)
- 19) Problemi psichiatrici associati alla terapia intensiva. Formazione Psichiatrica N°1 e 2, 2002. (Scalisi R., Pennini G., Uccello s., Cannavò M.)
- 20) La medicina del futuro ed il ruolo della psichiatria nella formazione delle professioni sanitarie. Conferenza permanente delle classi di laurea delle professioni sanitarie. Formazione Psichiatrica n° 3-4 2003 (Rapisarda V., Chibbaro G., Cannavò M.)
- 21) Sulle alterazioni dello schema corporeo nel disturbo da dismorfismo corporeo, nei disturbi dell'alimentazione e nell'ipocondria. Considerazioni e Preview di alcune valutazioni sperimentali. In corso di stampa (Presentato alla Sopsi 2003 dal Prof. Rapisarda V. e dalla Prof.ssa Calandra C.)
- 23) Disturbi del comportamento alimentare e psicoterapia di gruppo ad orientamento gestaltico .Italian Journal of Psychopathology.Vol 10 2004.Pacini editore.(Calandra C.,Cannella G.,Cannavò M.)
- 24) Associazione tra topiramato e antipsicotici atipici:effetti sulla variazione di peso e sul miglioramento della qualità di vita all'interno dello spettro del disturbo bipolare.Formazione Psichiatrica n° 3-4 2004. (Rapisarda V., Cannavò M.)
- 25) La famiglia e il carico emotivo della malattia: un ruolo del caregiver nella sclerosi multipla. Formazione Psichiatrica n° 3-4 2004.(Calabrese A., Cannavò M.)
- 26) Qualità della vita nella sclerosi multipla. Formazione Psichiatrica n° 3-4 2004.(Calabrese A., Cannavò M.,Castorina A.)
- 27) Possibile evoluzioni delle lesioni cerebrovascolari in uno stato maniacale secondario. Formazione Psichiatrica n° 3-4 2004.(Calabrese A., Cannavò M.,Castorina A.)
- 28) Tra rabbia e compulsione. Correlazione tra il disturbo di personalità borderline e bulimia. Italian Journal of Psychopathology. Vol 11 2005. Pacini editore.(Calandra C., Cannavò M.)
- 29) Abuso, rabbia e bulimia. Correlati e approfondimenti psicodiagnostici e statistici.Italian Journal of Psychopathology. Vol 11 2005. Pacini editore. (Calandra C., Castorina A., Blanco M.,Gullotta A.,Ciccarelli E.,Cannavò M.)
- 30) Repetitive transcranial magnetic stimulation in schizophrenic patients reporting auditory hallucinations. Neurosci Lett. 2005 Jul 22-29;383(1-2):54-7. Epub 2005 Apr 15. (Chibbaro G, Daniele M, Alagona G, Di Pasquale C, Cannavò M, Rapisarda V, Bella R, Pennisi G.)
- 31) Approfondimenti statistici e diagnostici dell'incidenza dell'abuso nella bulimia Formazione Psichiatrica n° 3-4 2005.(Calandra C., Amato C.,Castorina A.,Ciccarelli E.,Giurdanella S., Cannavò M.)
- 32) Disturbi del comportamento alimentare in condizione della libertà personale. Italian Journal di Psychopathology 12, supplement number 1,1 1-424,2006. Pacini editore (Petràlia A., Greco L., Prestianni P.,Cannavò M.)
- 33) Disturbi fittizi e simulazione. Lezione integrative di Clinica Psichiatrica Vol II, Psicologia Clinica-Psicopatologia Psichiatria. 2006, quaderno n° 26, 248-254. (Petràlia A., Cannavò M.)
- 34)Aspetti psicopatologici dell'epilessia.Lezione integrative di Clinica Psichiatrica Vol II, Psicologia Clinica-Psicopatologia Psichiatria.2006, quaderno n° 26,708-713.(Cannavò M.)
- 35) Dubbio patologico: un caso clinico. Rivista di psichiatria. 2006 41,4, 266-269 Pensiero scientifico editore. (Calandra C., Cannavò M.)
- 36) Aggravamento della sintomatologia positiva dopo assunzione di aripiprazolo Formazione Psichiatrica n° 1-2 2007.(Furnari R.,Russo R., Cannavò M.)
- 37) L'ansia in età adolescenziale: malattia o sintomo di disagio esistenziale? Rivista di psichiatria. 2007 Vol42 n°3,176-182.Pensiero scientifico editore. (Calandra C., Cannavò M.)
- 38) Disturbi del comportamento alimentare in regime di restrizione di libertà Rivista di psichiatria 2007 ,42, n° 6, Pensiero scientifico editore. (Petràlia A., Cannavò M, DiRosa O.,Vaccari C., Sambataro F.,Prestianni P., Greco L.)
- 39) Duloxetine in pazienti schizofrenici con episodio depressivo. Italian Journal di Psychopathology 18.2008.(Cannavò M.)
- 40) Acocella A.M., Rossi O. (2014, ed. or. 2013). Le nuovi arti terapie. Percorsi nella relazione d'aiuto. Milano: FrancoAngeli (Cannavò M.)
- 41) Emerging beauty beyond the freedom: gestalt therapy approach with offenders using core and chap instruments. Towards a research tradition in gestalt therapy. J.Roubal, P. Brownell, G. Francesetti, J. Melnick, J.Zeleskov-Djoric. Cambridge Scholars Publishing 2016. (J. Zeleskov Djoric, M.Cannavò, J. Medjedovic)
- 42) Prefazione del libro "Atti della Sipi: dal dolore alla bellezza" Franco Angeli, 2014 Milano (Cannavò M.)
- 43) Scatti di luce. Viaggi e incontri di uno psicoterapeuta. Festamobile, Milano 2016. (Cannavò M.)
- 44) Bodies, images and stories. How to meet the other. Taormina Conference report. 2018. (J. Zeleskov Djoric, M.Cannavò)
- 45) The aesthetic of otherness: meeting at the boundary in a desensitized world proceedings. Ed. M.Spagnuolo Lobb,

- D. Bloom, J. Roubal, J. Z. Djoric, M. Cannavò, R. La Rosa, S. Tosi, V. Pinna. Gestalt Therapy Book Series, Siracusa 2018.
- 46) Emozioni e relazioni al tempo della fase due: il tatto visivo come strumento di contatto Newsletter Eagt N37 December 2020
- 47) Cannavò, M., Doric, Z et al. (2021). The use of images and photography in therapy. Neuroaesthetics, mirror neurons and body resonances. Quaderni di Gestalt, XXXIV, 2021-2. Milano: FrancoAngeli.
- 48) Il tatto visivo: ri-educazione ai contatti delicati M. Cannavò, Maria Azzurra Alu'. riv. incontri. luglio 2021.
- 49) Emozioni e reciprocità al tempo della fase due. luglio 2021 www.centrostudimentecorpo.it/blog/
- 50) Stesura di 2 paragrafi nel libro Manuale delle tecniche psicologiche di B. Paoli e E. Parpaglione. Giunti. 2022
- 51) Cervellione B., Cannavò M., Davi D., (2023) "Il costo della cura": la relazione tra sindrome di burnout e la professione dello psicoterapeuta. Una rassegna sistematica della letteratura in chiave gestaltica. (in press)

RELATORE E CONDUZIONE DI WORKSHOP NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 2006 *PSICOTERAPIA AD INDIRIZZO GESTALTICO: UN'ESPERIENZA*. CORSO DI FORMAZIONE USI ABUSI E DIGIUNI NEL MONDO OCCIDENTALE, POLICLINICO UNIVERSITARIO CATANIA, 8-9 GIUGNO 2006 CATANIA
- 2010 *IL CORPO E LA DEPRESSIONE: SUGGERIMENTI VISIVI E MUSICALI*. SEMINARIO VUOTO RELAZIONALE E DEPRESSIONE. LA PSICOTERAPIA DELLA GESTALT NELLA CURA DELLA ASSENZA. 14 OTTOBRE SIRACUSA.
- 2010 PISCOPATOLOGIA E REATI SESSUALI: CURA, RIABILITAZIONE E SINTESI DEI CODICI. 29 OTTOBRE, RANDAZZO (CT)
- 2010 *IL CORPO E LA DEPRESSIONE: PERCORSI CLINICI*. CONVEGNO VUOTO RELAZIONALE E DEPRESSIONE. 14 DICEMBRE, CALTANISSETTA
- 2011 *NARCISISMO ED ESTETICA: TRA EMOZIONI E PERCORSI CLINICI*. CONVEGNO "LE NEUROSCIENZE APPLICATE ALL'ESPERIENZA ESTETICA" CON VITTORIO GALLESE. 4-5 FEBBRAIO 2011.
- 2011 *IL TEATRO NELLE COMUNITA' TERAPEUTICHE*. ESPERIENZA DI UN LABORATORIO CONDIVISO. 18-19 MARZO. VIAGRANDE (CT)
- 2011 *LA PROFESSIONE PSICOTERAPEUTICA: "CONTAMINAZIONI ED EVOLUZIONI"* MEETING FIAP. 5-6 MAGGIO, ROMA.
- 2011 *NARCISISMO ED ESTETICA: TRA EMOZIONI E PENSIERI CLINICI*. CONVEGNO E-MOZIONI INCARNATE: LA DANZA DELLE RELAZIONI TRA NEUROSCIENZE E PSICOTERAPIA. 27-28 MAGGIO, SIRACUSA.
- 2011 *SPETTRO SCHIZOFRENICO E SPETTRO BIPOLARE: DALLA GIUSTA DIAGNOSI AL GIUSTO INTERVENTO TERAPEUTICO RIABILITATIVO*. RESIDENZIALITA' A CONFRONTO. 14 GIUGNO, MASCALUCIA (CT)
- 2011 CONVEGNO REGIONALE "VIVENDO...IO STO CON GLI ALTRI". DISABILITA', DISAGIO PSICHICO, INCLUSIONE SOCIALE: STATO ATTUALE E PIANI DI AZIONI POSSIBILI. 11-12 NOVEMBRE, PALERMO.
- 2011 *WORKSHOP: SOGNO DI SOGNI DI UN GRUPPO DI PAZIENTI GRAVI*, 3 CONVEGNO DELLA SIPG "IL DOLORE E LA BELLEZZA DALLA PSICOPATOLOGIA ALL'ESTETICA DEL CONTATTO", 9-11 DICEMBRE PALERMO
- 2011 *PRENDERSI CURA DELL'INTENZIONALITA' NEI LUOGHI DELLA FOLLIA*. CONVEGNO IL SOSTEGNO ALL'INTENZIONALITA' IN PSICOTERAPIA. 14 DICEMBRE, CATANIA.
- 2012 MEETING FIAP LE COMPETENZE DELLO PSICOTERAPEUTA: LABORATORIO DI STUDIO. 7 MARZO. ROMA
- 2012 *LA PSICOTERAPIA NEL VILLAGGIO GLOBALE*. CONVEGNO FIAP. 9-11 NOVEMBRE, ROMA.
- 2013 *FOTO: LUOGO DI INCONTRI TRA CORPO E VISSUTI. IL CAMPO DELL'INTEROGGETTIVITA'*. "SCIENZIATI, FILOSOFI, E GESTALTISTI IN DIALOGO. IV CONVEGNO NAZIONALE FISIG. 7-10 FEBBRAIO SALERNO.
- 2013 FIRST RESEARCH CONFERENCE IN CAPECODE, GISC. 17-20 APRILE, CAPECODE (USA)
- 2013 *WORKSHOP: HOW TO SUPPORT THE RESEARCH OF GESTALT THERAPY*. 11th CONFERENCE OF EAGT. THE ART OF CONNECTING CO-CREATING INDIVIDUALS. 20-22 SEPTEMBER KRAKOW, POLAND.
- 2013 *IL DISTURBO BIPOLARE E LE POLARITA' IN CERCA DI RICONOSCIMENTO: UN CASO CLINICO*. PSICHIATRIA: NUOVE CLASSIFICAZIONI DEL DSM 5 E PROSPETTIVE GESTALTICHE. 30 NOVEMBRE. SIRACUSA.
- 2014 *LA POSSIBILITA' DI COGLIERE E SOSTENERE IL DOLORE IN CHI HA VISSUTO IL CROLLO*. CONVEGNO DOPO IL TERREMOTO, NELLA FERITA LA CURA. 11 GENNAIO, NOTO.
- 2014 *IL CORPO DEL TERAPEUTA NEL PROCESSO DI CURA* CONVEGNO "DAL CORPO ALLA PAROLA: RICERCA ED ESPERIENZA CLINICA DIETRO LA PAROLA" 14 MARZO, CALTANISSETTA.
- 2014 *COLORI E SFUMATURE DELLA SOFFERENZA* CONVEGNO DEPRESSIONE ANSIA E ATTACCHI DI PANICO, 28 APRILE, RAMACCA.
- 2014 *L'IRONIA COME MODALITA' DI ESPLORAZIONE E LAVORO GRUPPALE*. "L'EMERGERE DEL SE' IN PSICOTERAPIA". VI CONVEGNO FIAP. 2-5 OTTOBRE, RIVA DEL GARDA.
- 2014 *ENRICHING OUR COMMUNITY*. UKAGP ONE DAY CONFERENCE. 21 SETTEMBRE LONDON.

- 2014 *CORPI CERCATI TRA ESPERIENZE ANORESSICHE E BULIMICHE. L'OTTICA GESTALTICA*. CONVEGNO "CORPI, CIBI E VISSUTI. INTEGRAZIONI POSSIBILI, EQUILIBRI COMPLICATI. 18 DICEMBRE, CALTANISSETTA.
- 2015 *AUTONOMIA, CAMBIAMENTO E BENESSERE. NOTE DI PERCORSI DI INCLUSIONE LAVORATIVA IN COMUNITA'.* "UNA RETE TRA SCUOLA E COMUNITA'." CONVEGNO CTA LA GRAZIA, 11 APRILE CALTAGIRONE.
- 2015 *IL GRUPPO, LA CO-CONDUZIONE e L'IRONIA IN PdG*. 5 CONVEGNO FISIG. "PRATICA E TEORIA DELLA GESTALT". 16-19 APRILE, TORINO.
- 2015 *L'IMMAGINE TERAPEUTICA: PERCEZIONI E INCONTRI IN UN VIAGGIO CO-CREATO. DALLA PSICOPATOLOGIA ALL'ESTETICA DEL CONTATTO. LO SGUARDO GESTALTICO ALLA SOFFERENZA RELAZIONALE*. 8 OTTOBRE. SIRACUSA.
- 2015 *L'ESPERIENZA CORPOREA NELL'INCONTRO TERAPEUTICO: L'APPROCCIO ESTETICO GESTALTICO*. CONVEGNO "DAL CORPO ALLA PAROLA: RICERCA ED ESPERIENZA CLINICA DIETRO LA COMUNICAZIONE 2 ED." 19 OTTOBRE, CALTANISSETTA.
- 2015 *IL DISTURBO DI PERSONALITA'. DIAGNOSI, RESIDENZIALITA' E PERICOLOSITA' SOCIALE*. 27 NOVEMBRE, BIANCAVILLA (CT)
- 2015 *EMERGING BEAUTY BEYOND THE FREEDOM: GESTALT THERAPY APPROACH WITH OFFENDERS USING CORE AND CHAP INSTRUMENTS. TOWARDS A RESEARCH TRADITION IN GESTALT THERAPY THE 7TH WORLD CONGRESS FOR PSYCHOTHERAPY*, 25-29 AUGUST, DURBAN, SOUTH AFRICA.
- 2015 *L'IMMAGINE TERAPEUTICA: PERCEZIONI E INCONTRI IN UN VIAGGIO CO-CREATO. DALLA PSICOPATOLOGIA ALL'ESTETICA DEL CONTATTO: LO SGUARDO GESTALTICO ALLA SOFFERENZA RELAZIONALE*, 8 OTTOBRE, SIRACUSA.
- 2015 *DALLA NARRAZIONE DI SE' ALLA CONSAPEVOLEZZA CORPOREA: UN'ESPERIENZA CO-CREATA IN UN SETTING GRUPPALE*. CONVEGNO "PSICOTERAPIA, FRA NARRAZIONE E COSCIENZA DI SE'. PERUGIA, 15 OTTOBRE, PERUGIA
- 2015 "AUTONOMIA, CAMBIAMENTO E BENESSERE: NOTE DI PERCORSI DI INCLUSIONE LAVORATIVA IN COMUNITA'"CONGRESSO CTA LA GRAZIA. NOVEMBRE, CALTAGIRONE.
- 2015 *UN VIAGGIO CO-CREATO: LA GESTALT NEI LUOGHI DI CURA*. CONVEGNO "L'ESPERIENZA IN COMUNITA' SECONDO IL MODELLO GESTALTICO. VOCI CONSAPEVOLI DAI LUOGHI DI CURA" . 2 DICEMBRE, CALTANISSETTA.
- 2016 *GESTUALITA' E SENTIRE EMOTIVO. WORKSHOP TEORICO ESPERIENZIALE CON LUCA VULLO*. 27 FEBBRAIO, CALTANISSETTA.
- 2016 *LA COMUNICAZIONE OGGI TRA SPAZI VIRTUALI E CORPI DEPERSONALIZZATI. COMUNICAZIONE E RELAZIONE. "CURARE E PRENDERSI CURA DELLE PERSONE"*. XIII CONGRESSO AIDM. 27-28 MAGGIO, CALTANISSETTA.
- 2016 *BODIES, IMAGES AND STORIES: HOW TO MEET AND SENSITIZE THE OTHER IN CO-CREATED FIELD*. "EAGT CONFERENCE. THE AESTHETIC OF OTHERNESS: MEETING AT THE BOUNDARY IN A DESENSITIZED WORLD". 23-25 SETTEMBRE, GIARDINI NAXOS (ME)
- 2016 *LA PAROLA PRENDE CORPO*. WORKSHOP CON LUCA VULLO E GIUSEPPE GIGLIA. 30 SETTEMBRE, 2016.
- 2016 *DALLA GRAVIDANZA AL POSTPARTUM: NUTRIMENTI, TRASFORMAZIONI ED EMOZIONI*. 3 NOVEMBRE, CALTANISSETTA.
- 2016 *RASSEGNA SALUSCINE FESTIVAL 2016*. 12 NOVEMBRE, CALTANISSETTA.
- 2016 *SALUTE MENTALE: ATTUALITA' E FUTURO*. CONGRESSO SIP.30 NOVEMBRE, CALTANISSETTA.
- 2017 *EMBODIED PHOTO GROUP EXPERIENCE*. CONVEGNO "RIABILITAZIONE IN PSICHIATRIA: IL PROGETTO TERAPEUTICO INDIVIDUALIZZATO ED IL PROGETTO TERAPEUTICO RIABILITATIVO PERSONALIZZATO". 17-18 GENNAIO, CATANIA.
- 2017 *LA CREATIVITA' NEL CINEMA DELLA FOLIA, COMMENTO A 7 VISIONI*, CINEFORUM GEN-LUG. CALTANISSETTA
- 2017 *EMBODYPHOTO GROUP EXPERIENCE: DALLE IMMAGINI ALL'ARTE DELL'INCONTRO*. CONVEGNO BENESSERE A REGOLA D'ARTE. ARTISTICAMENTE TRA NEUROSCIENZE E CREATIVITA'. 12 MARZO, SAN CATALDO.
- 2017 *EMBODYPHOTO WORK EXPERIENCE: DALLE IMMAGINI AL MOVIMENTO CO-CREATO*. "EPISTEMOLOGIA, CLINICA E RICERCA IN GESTALT. L'EQUILIBRIO DELLE DIFFERENZE" 6 CONVEGNO DELLA FISIG. 27-30 APRILE. CATANIA
- 2017 *L'USO DELLA FOTOGRAFIA E DELLE IMMAGINI NELL'INCONTRO CON GLI ALTRI E CON SE' STESSI*. WORKSHOP E PRESENTAZIONE. 5 OTTOBRE, SAN CATALDO
- 2017 *LABORATORIO DI FOTOGRAFIA TERAPEUTICA: DALLA NEUROESTETICA AL CONTATTO. SEMINARIO IN CONTATTO CON PROF. G.GIGLIA*. 28 OTTOBRE, CALTANISSETTA.
- 2017 *EMBODYPHOTO GROUP EXPERIENCE: DALLA FOTOGRAFIA, AL VISSUTO AL CONTATTO*. CONVEGNO "CREATIVITA', ESTETICA E DIAGNOSI IN PSICOTERAPIA DELLA GESTALT" UNIVERSITA' DEGLI STUDI UNIKORE. 15 NOVEMBRE, ENNA
- 2017 *FENOMENOLOGIA E CORPOREITA' IN UN CASO DI DEPRESSIONE*. WORKSHOP SUI DISTURBI DEPRESSIVI. 5 DICEMBRE, AGRIGENTO.
- 2017 *EMOTIVI ANONIMI, CREATIVAMENTE AGITATI*. COMMENTO A 8 VISIONI, CINEFORUM GEN- LUG, CALTANISSETTA
- 2018 *GESTALT PSYCHOTHERAPY WITH OFFENDERS: QUANTITATIVE AND QUALITATIVE EXPLORATION*. WORKSHOP FOR 49th SPR INTERNATIONAL MEETING. INTEGRATING DIVERSITY INTO PSYCHOTHERAPY RESEARCH, GIUGNO, AMSTERDAM.
- 2018 *DREAM-WORKING: IMAGES, EMBODIED AESTHETIC AND NEUROSCIENCE*. WORKSHOP FOR 49th SPR INTERNATIONAL MEETING. INTEGRATING DIVERSITY INTO PSYCHOTHERAPY RESEARCH, GIUGNO, AMSTERDAM.

- 2018 ALLARME NOMOFOBIA: LA DIPENDENZA DEL MILLENNIO. RELAZIONE PER 15 CONGRESSO AIDM. PREVENZIONE: FONDAMENTO ESSENZIALE PER IL BENESSERE DEL SINGOLO E DELLA COMUNITA'. SETTEMBRE, CALTANISSETTA
- 2018 INTERVENTO E WORKSHOP DURANTE EVENTO: FOTO DI FAMIGLIA: LO SGUARDO SISTEMICO. SETTEMBRE, MAZARA DEL VALLO,
- 2018 DREAM-WORKING IMMAGINI ESTETICA INCARNATA E NEUROSCEINZE. WORKSHOP PER VII CONGRESSO FIAP. IL CANTO DI PARTENOPE, OTTOBRE, NAPOLI.
- 2018 IL MOVIMENTO CO CREATO NEL PROCESSO DI CURA. WORKSHOP PER VII CONGRESSO FIAP. IL CANTO DI PARTENOPE, OTTOBRE, NAPOLI.
- 2018 *COSA SIAMO DISPOSTI A PERDERE*. COMMENTO A 8 VISIONI, CINEFORUM, GEN-LUG. CALTANISSETTA.
- 2018 2016 RASSEGNA SALUS CINEFESTIVAL. NOVEMBRE, CALTANISSETTA.
- 2018 PARTECIPATO AL CAST DEL CORTO DALLAS IN PRIZZI. REGIA LUCA VULLO.
- 2019 PROCESSI DI INTEGRAZIONE IN FATTORIA PEDAGOGICA TRA COMUNITA' TERAPEUTICA, SCIOLA E COOPERATIVA AGRICOLA. CONGRESSO: L'AMBIENTE CHE CURA. LA CURA DELL'AMBIENTE. GENNAIO, MILITELLO VAL DI CATANIA.
- 2019 DALLE IMMAGINI ALLA LIBERTA ESPRESSIVA ATTRAVERSO IL "LORO" DIVENTARE FOTO". WORKSHOP ESPERIENZIALE DURANTE LA RAPPRESENTAZIONE LIBRI D'AMARE. PUNTA SECCA
- 2019 CONDUTTORE WORKSHOP "DREAM AND PHOTOTHERAPY: FERTILE VOID'S EXPERIENCE IN A GROUP DREAM WORK TOLD BY PICTURES" EAGT CONFERENCE 20 SETTEMBRE BUDAPEST.
- 2019 CONDUTTORE WORKSHOP "THE FERTILVE IN THE INTERCORPOREITY BETWEEN ADOLESCENT AND ADULT" EAGT CONFERENCE 20 SETTEMBRE BUDAPEST.
- 2019 CONDUTTORE WORKSHOP "DREAM AND PHOTOTHERAPY: FERTILE VOID'S EXPERIENCE IN A GROUP DREAM WORK TOLD BY PICTURES" EAGT CONFERENCE, 20 SETTEMBRE BUDAPEST.
- 2019 CONDUTTORE SEMINARIO IN CONTATTO GESTALT "L'ESPERIENZA OSSESSIVO COMPULSIVA NELLA PRATICA CLINICA. PSICOPATOLOGIA E FENOMENOLOGIA GESTALTICA. CALTANISSETTA E CATANIA.
- 2019 *IL DOLORE E LA BELLEZZA* COMMENTO A 8 VISIONI, CINEFORUM, GEN-LUG. CALTANISSETTA.
- 2019 RELAZIONE *IL SOSTEGNO NECESSARIO ALL'ADOLESCENTE TRAUMATIZZATO DALLE SEPARAZIONI. EVOLUZIONI POSSIBILI*. SALUS FESTIVAL, 2 DICEMBRE, CALTANISSETTA.
- 2019 DOCENZA DISTURBI PSICOSOMATICI E VISSUTI CORPOREI. SEMINARIO INTERNAZIONALE, ISTITUTO DI GESTALT SAN PIETROBURGO E HCC ITALY. 5-8 DICEMBRE,
- 2019 COORDINAMENTO E IDEAZIONE, RELAZIONE, WORKSHOP E MOSTRA FOTOGRAFICA DURANTE L'EVENTO CONGRESSUALE "L'ARTE: CHE CURA!" 13-15 DICEMBRE, CALTANISSETTA.
- 2019 *RELAZIONE II CORPO PRENDE VITA: L'USO DELLE IMMAGINI NELLA CLINICA*. L'ARTE: CHE CURA!" 13-15 DICEMBRE
- 2019 *WORKSHOP L'ARTE DEL CREARE. ESPERIENZE TRASFORMATIVE ATTRAVERSO LE IMMAGINI E LA FOTOGRAFIA*. L'ARTE: CHE CURA!" 13-15 DICEMBRE
- 2020 *RELATORE LA FOTOGRAFIA E IL RACCONTO DI SÉ. SANE RELAZIONI*. 25 Gennaio, Augusta
- 2020 RELATORE PRIMA INTERNETIONAL ONLINE GESTALT CONFERENCE FEB 20-23 "IMAGES, STORIES, PRESENCES: GESTALT THERAPY AND FIELD THEORY.
- 2020. PARTECIPAZIONE PROGETTO PARKIFYING THE FUTURE. PROGETTO MULTIDISCIPLINARE FARM FAVARA.
- 2020 DOCENZA PRESSO SOU (SCUOLA DI ARCHITETTURA PER BAMBINI) PRESSO FARM CULTURAL PARK
- 2020 RELATORE EVENTO *DIETRO LA PANDEMIA: RIFLESSIONI SULLE RISONANZE EMOTIVE*. AGRIGENTO 25 SETTEMBRE.
- 2021 PROGETTO OLTRE IL RING : PROGETTO DI RIINTEGRAZIONE SOCIALE MULTIDISCIPLINARE
- 2021 RELATORE CONVEGNO NUOVE SFIDE CLINICHE: DIALOGO TRA DIVERSI APPROCCI PSICOTERAPICI. 6 FEBBRAIO
- 2021 "LA FOTOGRAFIA IMPORTANTE NELLO SPAZIO TERAPEUTICO PER FARE RIEMERGERE EMOZIONI, RICORDI E RISONANZE" INTERVISTA SULLA SICILIA
- 2021 "PSICOPATOLOGIA E DIAGNOSI IN GESTALT THERAPY" PRESSO CAUCASUS INSTITUTE OF GESTALT THERAPY AND FAMILY PSYCHOTHERAPY
- 2021 "PSICOSOMATICA IN GESTALT THERAPY" PRESSO ISTITUT DI GESTALT S.PIETROBURGO
- 2021 "PROCESSI CORPOREI" DOCENZA 2 ANNO MIUR ISTITUTO DI GESTALT HCC ITALY
- 2021 "IL CAMPO E IL CONFINE DI CONTATTO NEI DCA" PRESSO ISTITUTO DI GESTALT KIEW.
- 2021 "COVID: QUALI DANNI DA UN PUNTO DI VISTA PSICOLOGICO" DIRETTA RADIO CL1.
- 2021 "LA COMUNICAZIONE: DALLA PRAGMATICA ALLA RISONANZA ESTETICA" DOCENZA PER CIVITA
- 2021 "WORKSOP ESPERIENZIALE: IO SONO L'ALTRO" PRESSO COPERATIVA SOCIALE TERRA NOSTRA. CALTAGIRONE
- 2021 IL PARLAMENTO DI GAIA (PA*GA) PROGETTO DI ARCHITETTURA/DESIGN/NEUROESTETICA IN COLLABORAZIONE CON ANALOGIQUE. SETTEMBRE/OTTOBRE 2021, FUORI SALONE MILANO E PERUGIA, www.greentable.it (PERUGIA)
- 2021 "OLTRE IL RING: UN VIAGGIO NELLA BOXE DENTRO E FUORI LE SEDICI CORDE" (CONDUTTORE DEL WORKSHOP FOTOGRAFICO) MIGLIOR BOOKTRAILER ALL'ETNABOOK FESTIVAL
- 2021 "IL COLLOQUIO E LA RESTITUZIONE CON I PAZIENTI" MASTER DI PSICOLOGIA DIAGNOSTICA PRESSO ISTITUTO DI

GESTALT HCC ITALY

- 2021 "POST HUMAN WORKER" CONFERENZA PRESSO ISOLA CATANIA
- 2021 "IL COVID E LE SUE NUOVE DISTANZE: IL DOLORE DI SAMUELE" RELATORE CONGRESSO I SINTOMI DELLA DEPRESSIONE AI TEMPI DEL COVID. AGRIGENTO
- 2021 "TO FILL NOT TO FEEL" WITH S.ALAIMO 15TH INTERNATIONAL TREATMENT OF PERSONALITY DISORDERS CONFERENCE, NOVEMBRE 2021, AUSTRALIA
- 2021 "PHOTOTHERAPY, GESTALT THERAPY AND FIELD" WITH J.DORIC. WORKSHOP. www.gestaltdots.com
- 2022 "INTERVISTA PER SCACCO MATTO: USO DELLE IMMAGINI E DELLA FOTOGRAFIA IN PSICOTERAPIA"
- 2022 "PSYCHOSOMATIC SYMPTOMS, BODILY EXPERIENCE..." DEVELOPMENT AND PSYCHOPATHOLOGY IN A FIELD PERSPECTIVE. (CIGTFP) TRAINER GEORGIA
- 2022 "THE USE OF IMAGES AND PHOTOGRAPHY IN GESTALT PSYCHOTHERAPY, MIRROR NEURONS AND BODY RESONANCES FROM CLINICS TO THERAPEUTIC INTERVENTIONS" CLUB GESTALT, ROMANIA
- 2022 "LONG COVID E POST COVID EFFETTI E NUOVE PATOLOGIE" DOCENZA CON GRUPPO DI OPERATORI
- 2022 "PROCESSI CORPOREI E CONOSCENZA RELAZIONALE ESTETICA SECONDO ANNO ISTITUTO DI PSICOTERAPIA DI GESTALT HCC ITALY", SIRACUSA
- 2022 "COMUNICARE CON LE IMMAGINI" DOCENZA PRESSO ISTITUTO SECONDARIO INDIRIZZO GRAFICO SUPERIORE CALTANISSETTA
- 2022 "IL CAOS DEL LONGCOVID: TRA NUOVI EQUILIBRI, ADATTAMENTI E APPARTENENZE" RELATORE CONGRESSO CALTANISSETTA.
- 2022 "STORIE A COLORI ATTRAVERSO LE FORME DEL PRESENTE. L'UTILIZZO DELLA FOTOTERAPIA NELLE CURE PALLIATIVE. CONGRESSO SISIFO 24 SETT, AGRIGENTO.
- 2022 "LA FRAGILITA' DELLA BELLEZZA: UN CASO CLINICO. CONGRESSO LETS TALK 13 OTTOBRE AGRIGENTO.
- 2022 "NEUROESTETICA, FOTOTERAPIA E PSICOTERAPIA DELLA GESTALT. CORPO, RELAZIONI E SIGNIFICATI NELL'USO DELLE IMMAGINI. 19 OTTOBRE, CATANIA.
- 2022 "OLTRE IL RING" PRESENTAZIONE LIBRO E ESPERIENZA. 22 OTTOBRE, GRAVINA DI CT
- 2023 "ISOLATI E DISINCANTATI" IL FENOMENO DEGLI HIKIKOMORI E CYBERBULLISMO: QUALI LEGAMI?

RUOLI IN ASSOCIAZIONI

2010 SEGRETARIO DELLE EAGT (ASSOCIAZIONE GESTALT THERAPY EUROPEA)
2011 MEMBRO COMITATO RICERCA EAGT
2011 PRESIDENTE SIPG (SOCIETA' ITALIANA GESTALT)
2013 CHAIR GRUPPO NEWSLETTER EAGT
2014 PRESIDENTE ASSOCIAZIONE MENTECORPO LAB
2014 SOCIO FONDATORE ASG (ASSOCIAZIONE SICILIANA GESTALT)
2015 RESPONSABILE RUBRICA DIAFRAMMI RIVISTA ASSOCIAZIONE CAMERARAW
2016 MEMBRO COMITATO ESECUTIVO DELLA SIPG
2018 RIELETTO PRESIDENTE ASSOCIAZIONE MENTECORPO LAB
2018 ELETTO MEMBRO DEL COMITATO DI RICERCA SIPG
2018 ELETTO VICEPRESIDENTE ASSOCIAZIONE ASG.
2019 PROROGA PER UN ANNO COME SEGRETARIO EAGT
2019 ELETTO MEMBRO DELL'ADVISORY BOARD NEL EAGT RESEARCH COMMITTEE
2020 MEMBRO ASSOCIAZIONE EMDR

TESI CURATE

CURATE UNA TRENTINA DI TESI CON TEMA: ESPERIENZA CORPOREA, IMMAGINI E FOTOTERAPIA, GRUPPI E ORGANIZZAZIONE, PSICOSI E INTERVENTO COMUNITARIO, PSICOPATOLOGIA.

MOSTRE FOTOGRAFICHE O ESPERIMENTI CREATIVI

SENSI E GESTALT 2013

CREATIVITY MOMENTS 2014

SENTIRE LA MENTE TRA SPECCHI ED EMOZIONI 2015

IL DONO DELLA VITA: RESPIRI DAL MONDO 2016

LE FOTO DEL LIBRO SCATTI DI LUCE: VIAGGI E INCONTRI DI UNO PSICOTERAPEUTA. 2017

CHI SONO IO? FOTOGRAFAMI. CORPO, IDENTITÀ E ACCETTAZIONE DI SÉ. 2018

THE TOUCHING EYES OF THE WORLD DURANTE IL FESTIVAL DELLE CULTURE 2019

WORLD WATER DAY PHOTO CONTEST 2019

TRASFORMAZIONI 2019

IO SONO L'ALTRO 2020

SEGNATI (MOSTRA NEUROESTETICA PRESSO MUSEO ETRUSCO ROMA) 2022

LA MERAVIGLIA IN UNO SCATTO 2023

CURATE 4 EDIZIONI DI CINEFORUM TEMATICI PRESSO CINETEATRO MONCADA DI CALTANISSETTA

CURATE 3 EDIZIONI DI CINEFORUM PRESSO ASSOCIAZIONI ASG DI CATANIA

CURATE 3 EDIZIONI DI CINEFORUM PRESSO ASSOCIAZIONE CENTROSTUDILAB DI CALTANISSETTA

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'Art.76 del D.P. R 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali secondo quanto previsto della Legge 675/96 del 31 dicembre 1996. reso ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000. Il sottoscritto dichiara di essere informato ai sensi del decreto legislativo 196/2003, che i dati sopra riportati verranno utilizzati nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

CATANIA 01/05/2023



ALESSIA ROMINA GIARRATANO

Sono una persona che ha sempre seguito la propria vena artistica. Penso fermamente che l'arte e la creatività possano promuovere il benessere delle persone e sono profondamente appassionata dell'arte come strumento terapeutico e di cura delle persone, per sé stessi e per gli altri. Adoro lavorare in gruppo con altre persone competenti nel proprio settore e mi entusiasma l'idea di dover affrontare nuove sfide, realizzando progetti al passo coi tempi.



INFORMAZIONI DI CONTATTO

Email
alessiagiarratano@yahoo.it

Indirizzo
Caltanissetta (CL) CAP 9310
0 Contrada Valle SNC

Telefono
3270144191

Data di nascita
1985-03-14

Nazionalità
Italiana

COMPETENZE

- Creatività e propositività
- Espressività e comunicazione
- Relazione e gestione dei gruppi
- Mediazione
- Scenografiche
- Fotografiche
- Arti espressive

LINGUE

Italiano
Madrelingua

Inglese
Livello base

ESPERIENZA

Caltanissetta (CL), Italia Mag 2013 - Attuale	Arte terapeuta - Operatrice olistica Freelance Progetto e realizzo laboratori e work-shop per bambini e adulti nell'ambito del benessere psico-fisico e della crescita personale.
Caltanissetta (CL), Italia Lug 2013 - Attuale	Operatrice part-time Contact Center Poste Italiane S.p.A.
Delia (CL), Italia Ago 2020 - Set 2020	Arte terapeuta Freelance Centro estivo "Emozioniamoci" tenutosi a Delia.
Caltanissetta (CL), Italia Dic 2019	Arte terapeuta Freelance Evento "L'Arte che Cura" tenutosi a Caltanissetta.
Caltanissetta (CL), Italia Set 2010 - Gen 2018	Capo tutor, attrice e scenografa Associazione teatrale "Salto Nel Vuoto" Nel settembre del 2010 ho fondato l'associazione teatrale "Salto nel Vuoto" in qualità di capo tutor, partecipando attivamente alla creazione di progetti di spettacoli teatrali sperimentali e inediti e istruendo giovani attori dilettanti. Ho avuto modo, inoltre, di condividere e svolgere diversi progetti in ambito sociale presso l'istituto penale per minori di Caltanissetta, tramite le associazioni teatrali "Salto nel Vuoto", "Radici della Legalità" e l'associazione antimafia "Libera". Nel 2018 la compagnia si è sciolta.
San Cataldo (CL), Italia Mar 2017	Arte terapeuta Freelance Evento "Settimana del Cervello" tenutosi a San Cataldo.
Caltanissetta (CL), Italia Dic 2010 - Lug 2011	Responsabile mostra d'arte Associazione culturale "Mirò Eventi" Mostra d'arte "Il Genio di Leonardo" tenutasi presso il "Palazzo Moncada" di Caltanissetta.

ISTRUZIONE

Palermo (PA), Italia Giu 2015 - Mar 2021	Specializzazione in Arte terapia Artedo Academy
Palermo (PA), Italia Set 2006 - Mar 2009	Arti visive e discipline dello spettacolo Accademia di Belle Arti
San Cataldo (CL), Caltanissetta Set 1999 - Lug 2004	Diploma superiore in "Rilievo e catalogazione dei beni culturali" Istituto statale d'arte Filippo Juvara

CERTIFICATI E CORSI

Corso ABA (e-learning): l'intervento educativo secondo i principi dell'analisi comportamentale applicata.
Remote
Mag 2020
Servizi finanziari c/o Poste Italiane S.p.A.
Caltanissetta (CL), Italia
Lug 2013

PATENTE DI GUIDA

Categoria B
Automunita

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La sottoscritta **Alessia Romina Giarratano**, nata a **Petralia Sottana (PA)** il **14/03/1985**, residente in **Caltanissetta (CL), C/da Valle SNC, C.F. GRRLSR85C54G511N**, autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae in base all'**art.13 del D. Lgs. 196/2003** e all'**art.13 G.D.P.R. 679/16**.

SPINELLI JESSICA



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SPINELLI, JESSICA
Indirizzo	119, Via Megara, 96011 Augusta (SR)
Cellulare	348.0972519
E-mail	jessica.spinelli@hotmail.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Augusta (SR), 28/08/1983

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data	2010/2012
Nome e tipo di istituto di istruzione	Corso di Laurea Magistrale in "SCIENZE E TECNICHE DELLE ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE PER LA TUTELA DELLA SALUTE" Specializzanda presso l'Università degli Studi "Kore" di Enna - Facoltà di Scienze Motorie e del Benessere-
Data	2009 / 2010
Nome e tipo di istituto di istruzione	Master in: ARTITERAPIE : METODI E TECNICHE D'INTERVENTO (musicoterapia, danzamovimentoterapia, arti grafiche e plastiche, teatroterapia) Facoltà di Scienze della Formazione - Università Roma Tre
Data	2008
Nome e tipo di istituto di istruzione	Corso di laurea in "SCIENZE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE"
Qualifica conseguita	- Facoltà di Medicina e Chirurgia- Università degli studi di Catania.
Livello nella classificazione nazionale	Laurea 110/ 110 <i>Materie biomediche, riabilitative e pedagogiche / teoria e metodologia dell' allenamento sportivo, teoria tecnica e pratica di sport individuali e di squadra</i>

CORSI DI AGGIORNAMENTO

Data	2018
Nome e tipo di istituto di istruzione	"BACK SCHOOL" - SCUOLA DELLA SCHIENA- Programma Toso. Docente BACK SCHOOL II livello_ Programmazione, organizzazione, conduzione e verifica di attività finalizzate alla prevenzione e alla cura delle algie vertebrali_ Secondo livello
Data	19/05/2012
Nome e tipo di istituto di istruzione	Unione Nazionale Chinesiologi - Studio Teorico/Pratico: "Rieducazione della

	<i>funzione dell'equilibrio"</i>
Data Nome e tipo di istituto di istruzione	4/6/2011 Unione Nazionale Chinesiologi - Corso Teorico/Pratico: <i>"Lettura Chinesiologica nelle Immagini Radiografiche"</i>
Data Nome e tipo di istituto di istruzione	28/5/2011 Unione Nazionale Chinesiologi - Seminario di Studio Teorico/Pratico: <i>"La Rieducazione tramite il movimento attivo, del pavimento pelvico"</i> .
Data Nome e tipo di istituto di istruzione	03/2011 Unione Nazionale Chinesiologi :Corso Teorico/Pratico La scoliosi: il percorso terapeutico, dalla diagnosi alla chirurgia. Prevenzione, rieducazione posturale, promozione dell'attività motoria sociale e sportiva
Data Nome e tipo di istituto di istruzione Qualifica conseguita	8-9/01/2011 Unione Nazionale Chinesiologi - Corso Territoriale : <i>"La Ginnastica adattata alla prevenzione e alla rieducazione delle alterazioni della colonna vertebrale sul piano antero /posteriore"</i>
Data Nome e tipo di istituto di istruzione Qualifica conseguita	2010 Associazione "BACK SCHOOL" - SCUOLA DELLA SCHIENA- Programma Toso. Docente BACK SCHOOL I livello_ Programmazione, organizzazione, conduzione e verifica di attività finalizzate alla prevenzione e alla cura delle algie vertebrali
Data Nome e tipo di istituto di istruzione	2010 Scuola Italiana di Playback Theatre Diploma di Conduttore- performer di spettacoli di Playback Theatre.
Data Nome e tipo di istituto di istruzione	2010 APID - IV Forum Siciliano di Danzavimentoterapia <i>"La DMT e le età della vita"</i>
Data Nome e tipo di istituto di istruzione	2009 Coordinamento Conduttori Gruppi Multifamiliari Regione Lazio.- Convegno: <i>"Un cambiamento possibile: l'intervento dei gruppi multifamiliari nei servizi di salute mentale"</i> .
Data Nome e tipo di istituto di istruzione	19/12/2009 Unione Nazionale Chinesiologi : Seminario- "Una nuova concezione di stabilità vertebrale mediante il metodo SPIV e l'uso del Max-MAE"- Aci Castello (CT)
Data Nome e tipo di istituto di istruzione Qualifica conseguita	2009 Big Frog Entertainment – Convegno <i>"Sentire e Comprendere -La danza secondo Rudolf Laban."</i>
Data Nome e tipo di istituto di istruzione Qualifica conseguita	2007 Conf sportiva Diploma di " Istruttore di Body Building"
Data Nome e tipo di istituto di istruzione	

	2005
	Centro Studi La torre, Ravenna (Federazione Italiana Fitness)
	Diploma di "Istruttore di fitness"specializzato in Aerobica- Step- Tonificazione.
Data	
Nome e tipo di istituto di istruzione	2005
Qualifica conseguita	Università degli studi di Catania_Seminario:" <i>Organizzazione dell'allenamento della forza nell'ambito della velocità, dei salti e del mezzofondo veloce</i> "
Data	
Nome e tipo di istituto di istruzione	2005
	Centro Studi La torre, Ravenna (Federazione Italiana Fitness)
	Specializzazione in "ALIMENTAZIONE E SUPPLEMENTAZIONE"
Data	
Nome e tipo di istituto di istruzione	2004
	Università degli Studi di Catania - "CORSO DI FORMAZIONE PER L'ASSISTENZA AI BAMBINI CON PATOLOGIE NEUROCOMPORTAMENTALI"
Data	
Nome e tipo di istituto di istruzione	2003
	Unione Nazionale Chinesiologi: Corso di Aggiornamento: " <i>Trattamento della scoliosi idiopatica con metodo t.g.p.(tridimensionale, globale, propriocettivo)</i> "

Attività di Tirocinio

Data	2010
Nome e tipo di istituto di istruzione	Istituto di Diagnostica per Immagini Aretusa, Viale Scala Greca, 157 (SR)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Riabilitazione Cardiovascolare Protocolli di Attività Fisica Adattata a soggetti cardiopatici
Data	2010
Nome e tipo di istituto di istruzione	Coop Sociale San Martino – Centro di Riabilitazione, Viale Teracati, 51, Siracusa (SR)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tirocinio di n°200 ore nell'ambito del progetto "Gioco-sport-disabilità" Somministrazione di programmi di arteterapia a bambini disabili
Data	2010
Nome e tipo di istituto di istruzione	Il Istituto Comprensivo "Orso Mario Corbino", Augusta (SR)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tirocinio di n°105 ore. Programmi di danzaterapia per migliorare i rapporti e le relazioni sociali nel contesto scolastico
Data	2007
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli studi di Catania (Corso in Scienze Motorie)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tirocinio di n°30 ore nell'ambito del progetto "Formazione e Orientamento allo sport nella scuola" realizzato da Confsportiva , Università degli studi di Catania e Comune di Catania.
Data	2006
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università di Catania (Corso in Scienze Motorie) ,Comune di Catania
Principali materie / abilità professionali	Tirocinio di n°21 ore nell'ambito del progetto di "Attività sportive naturalistiche"

ESPERIENZA LAVORATIVA

Data	2013/ 2023
Tipo di impiego	Terapista – Chinesiologa e posturologa
Nome del datore di lavoro	“Physiocare: centro medico sportivo”
Principali mansioni e responsabilità	Attività Fisica Adattata, Chinesiologia, Rieducazione Posturale e funzionale, Back School
Data	2011/2012
Tipo di impiego	Terapista - Chinesiologa
Nome del datore di lavoro	“Aretusa srl” Istituto di Diagnostica per Immagini
Principali mansioni e responsabilità	Attività Fisica Adattata, Chinesiologia, Ginnastica Posturale
Data	2010
Tipo di impiego	Prestazione occasionale per Riabilitazione Cardiovascolare
Nome del datore di lavoro	“Aretusa srl” Istituto di Diagnostica per Immagini
Principali mansioni e responsabilità	Terapista: Attività Fisica Adattata.
Data	2009 / 2010
Nome del datore di lavoro	SERVIZIO CIVILE NAZIONALE nell'ambito del progetto “Questo posto è nostro”
Tipo di impiego	Legambiente Melilli (SR), via Anapo 4, Villasmundo(SR)
Principali mansioni e responsabilità	Volontaria.
Data	2008
Nome del datore di lavoro	Centro Fitness “A.S.D Atmosphere fit zone”, Augusta (SR)
Tipo di impiego	Istruttrice di Fitness; Istruttrice di Body building; Istruttrice di Spinning;
Principali mansioni e responsabilità	Assistenza nella gestione impianto
Data	A.S.D.Nuovo Circolo Tennis , Augusta (SR)
Nome del datore di lavoro	Preparatore atletico giovanile
Tipo di impiego	Pianificazione, progettazione, applicazione pratica di piani di allenamento nel settore giovanile individuale e a squadre

Data	2007
Nome del datore di lavoro	Centro Fitness "A.S.D Atmosphere fit zone", Augusta (SR)
Tipo di impiego	Istruttrice di Fitness; Istruttrice di Body building; Istruttrice di Spinning; Assistenza nella gestione impianto

Data	2005
Nome del datore di lavoro	Centro Fitness "A.S.D Atmosphere fit zone", Augusta (SR)
Tipo di impiego	Istruttrice di Fitness; Istruttrice di Body building
Nome del datore di lavoro	Palestra "Energie", Augusta (SR)
Tipo di impiego	Istruttrice di Fitness; Istruttrice di Funny Trax
	Palestra "Olimpia", Augusta (SR)
	Istruttrice di Fitness; Istruttrice di Body building

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
	Inglese
Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Sufficiente
Capacità di espressione orale	Sufficiente
	Spagnolo
Capacità di lettura	Sufficiente
Capacità di espressione orale	Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità relazionali e comunicative acquisite attraverso le seguenti esperienze:

- Presidente dell'Ass. Culturale QUATTROTERZI (2012- 2016)
- Conduttore e Performer di Playback Theatre, componente della Compagnia Filorosso di Roma.(2010- 2013)
- Docente volontaria presso UNI3 Università della Terza Età di Augusta. Conduzione di laboratori ludico-esperenziali di artterapia e danzamovimentoterapia
- Volontaria- responsabile nella III edizione del "Campo Internazionale di Volontariato: "Questo posto è nostro", organizzato da Legambiente, patrocinato dal comune di Melilli e dalla provincia di Siracusa. Anno 2010.
- Membro dell'associazione di famiglie affidatarie volontarie "ANAWIM" dall'anno 2000, con esperienze dirette in famiglia di minori disagiati in affidamento per periodi di tempo circoscritti

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Significative capacità organizzative acquisite attraverso le seguenti esperienze:

Volontaria- responsabile nella III edizione del "Campo Internazionale di Volontariato :Questo

posto è nostro” organizzato da Legambiente e patrocinato dal comune di Melilli e dalla provincia di Siracusa. Anno 2010

Coordinatore di impianti sportivi presso *Centro Fitness “A.S.D Atmosphere fit zone”, Augusta (SR)*

Responsabile della preparazione atletica di giovani agonisti, presso A.S.D.Nuovo Circolo Tennis , Augusta (SR)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Uso abituale del computer, di Internet e della posta elettronica.

Buona conoscenza del sistema operativo Windows xp e dei programmi Word, Excel e PowerPoint.

Buona conoscenza del programma grafico Adobe Photoshop.

PATENTE

Patente di guida (categoria B)

Augusta, 10/10/2012

Firma

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla Privacy .Dlgs n. 196/2003

NOME COGNOME

GRAZIA CORSARO



CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

GRAZIA **CORSARO**

Indirizzo Via rosso di san secondo,11

Cellulare (+ 39)3289141104

Telefono

Fax

E-mail graziacorsaro@gmail.com

Nazionalità Italiana

Luogo e data di nascita Catania, 20 Luglio 1977

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Periodo (a.s 2016) *A oggi*

• Nome e indirizzo datore di lavoro **GAEditori**

• Tipo di azienda o settore Casa editrice indipendente

• Tipo di impiego Occasionale

• Principali mansioni e responsabilità Collaboro per il periodico "BREVIS"
Attività di Musicoterapia e laboratori esperienziali per adulti e bambini

- Periodo (a.s 2023/25) *A oggi*
- Nome e indirizzo datore di lavoro WONDERLAD
- Tipo di azienda o settore Centro oncologico pediatrico
- Tipo di impiego Settimanale
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio di Musicoterapia
- Periodo (a.s 2022/24)
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Libò**
- Tipo di azienda o settore Libreria per bambini
- Tipo di impiego Occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio creativi di Musicoterapia
- Periodo (2022/23) *A oggi*
- Nome e indirizzo datore di lavoro **FOOD FOR MIND**
- Tipo di azienda o settore Centro per disturbi alimentari
- Tipo di impiego Occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Laboratori di arte e Musicoterapia

- Periodo (a.s. 2021/22)
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Ludoteca Babylu**
- Tipo di azienda o settore Asilo per bambini
 - Tipo di impiego Occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità *Laboratorio di Musicoterapia*

- Periodo (dal 2015) A oggi
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Ministro della pubblica istruzione**
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità Docente scuola dell'infanzia

- Periodo (– a) Dal 2009 al 2014
- Nome e indirizzo datore di lavoro Catania e provincia
- Tipo di azienda o settore **Ministro della pubblica istruzione**
 - Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
 - Principali mansioni e responsabilità Docente scuola dell'infanzia su posto comune e su sostegno.

- Periodo (da – a) Dal 2000 al 2008
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Il Girasole** Località Catania
- Tipo di azienda o settore Ludoteca sala eventi
 - Tipo di impiego Libera professionista
 - Principali mansioni e responsabilità Direttrice della struttura
Organizzatrice di eventi

- Periodo (da 1997 – a 2000) dal Le Caramelle Onlus ass. culturale Animazione per bambini
- Nome e indirizzo datore di lavoro Libera professione Responsabile dell'ass.
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data 2021/22

Formazione modello Benenzon

TECNICO DELLA TERAPIA NON VERBALE

• Date (2017 al 2021

ARTEDO SCUOLA DI FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso universitario di esperto nelle arti terapie

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

psicologia, Arte, teatro, musica,danza.

• Qualifica conseguita

Marzo 2021 **Musicoterapista.**

Data 2020/21

OPERATORE DEL COLORE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

UNISAGEZZA

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Viaggio nel mondo del colore, armocromia, come utilizzare in modo consapevole il colore nella nostra vita.

• Qualifica conseguita

Operatore del linguaggio del Colore.

• Date (da 1999– a 2000)

CONCORSI PUBBLICI

ABILITATA DAL CONCORSO alla scuola dell' Infanzia

ABILITATA DAL CONCORSO alla scuola Primaria

ABILITATA DAL CONCORSO alla lingua Inglese

ERASMUS Berlino 2019

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ISTITUTO MAGISTRALE "LOMBARDO RADICE", CATANIA

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Umanistiche e pedagogiche

Diploma di maturità magistrale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
 Acquisite nel corso della vita e della carriera .

Esperta in pianificazioni e organizzazione meeting e public relationer.

Uso dei dispositivi informatici e dei diversi programmi.

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE **INGLESE**

- Capacità di lettura [Indicare il livello: Buono
- Capacità di scrittura [Indicare il livello: Elementare]
- Capacità di espressione orale [Indicare il livello:]Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in un ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

OTTIME CAPACITA RELAZIONALI SIA NEL CONTESTO LAVORATIVO CHE SOCIALE. LAVORARE E PROGETTARE IN TEAM SONO DELLE OPPORTUNITA' DI CRESCITA PROFESSIONALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad esempio: coordinamento e/o amministrazione di persone, progetti, bilanci. Sul posto di lavoro, in attività di volontariato, a casa, ecc.

BUONE CAPACITA NELLA AMMINISTRAZIONE DI PROGETTI E BILANCI AVENDO LAVORATO PRESSO AZIENDE PRIVATE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

UTILIZZO DI COMPUTER, PROIETTORI , IMPIANTI AUDIO,

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Musica, scrittura, disegno, ecc.	CREATIVITÀ ARTISTICHE E MANUALI E TEATRALI
--	--

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Competenze non precedentemente indicate.	NARRATRICE DI FIABE PER BAMBINI
--	---------------------------------

PATENTI	A E B
---------	-------

ULTERIORI INFORMAZIONI

Donatrice di sangue

Aggiornato a: mese 01/2025
normativa sulla Privacy

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente